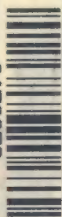




استبداد المماليك

جُرحي زِيْدَان



0170072

Bibliotheca Alexandrina

C.E. RENAULT - FLINS



GIFTS OF 1996
BIBLIOTHEQUE
INTERUNIVERSITAIRE DES
LANGUES ORIENTALS
PARIS

استبداد الماليك

تشرح احوال مصر وسوريا في اواخر القرن الماضي ، وحكم على
بك الكبير ومعاصريه من ممالك مصر وامراء الشام ، والحرب
بين تركيا وروسيا وغير ذلك من الامور السياسية والاجتماعية

جرجي زيدان

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

R.N.U.R. FLINS

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire 2.8.6.5.9....

Cote 24.7...A.....85.7

المكتبة الادبية - بيروت

أبطال الرواية

علي بك الكبير	: شيخ البلد في مصر
عثمان باشا	: وإلى مصر التركي
محمد بك أبو الذهب	: خليفة علي بك وصهره
الأمير يوسف شهاب	: حاكم لبنان
الشيخ ضاهر الزيداني	: حاكم عكا
الأميرال اورلوف	: قائد الاسطول الروسي
السيدة نفيسة الملوكية	: زوجة علي بك
السيد المحروقي	: من السادة الاشراف بمصر
السيد عبد الرحمن	: تاجر مصرى كبير
حسن	: ابن السيد عبد الرحمن
سالمه	: زوجة السيد عبد الرحمن
علي	: خادم الاييرة
عماد الدين	: رسول الشيخ ضاهر

فى وكالة الصابون

استولى على مصر بعد الخلفاء الفاطميين كثير من السلاطين ، ظلت تحكم باسمهم الى أن آل أمرها الى المماليك ، فاستبدوا فى احكامهم ، وضع أهلها بالشكوى منهم . واستمر الحال على هذا المتوال حتى غزاها الخليفة التركى السلطان سليم ، فى عهد سلطانها الفورى ، فتم له فتحها ودخلها بعد قتله فى وقعة مرج دابق ، حيث شنق خليفته طومان باى ، فصارت مصر منذ ذلك الحين تابعة لتركيا ونظرا الى بعدها من دار الخلافة ، رأى السلطان سليم أن يجعل فى ادارتها انقساما يامن معه خروجها من طاعته ، فجعل حكومتها مؤلفة من ثلاث سلطات :

أولا - سلطة الباشا : وهو الوالى الذى يرسله من الاستانة ، ومقره فى قلعة القاهرة ، ويختص بتلقى اوامر السلطنة وتبليغها ومراقبة تنفيذها

ثانيا - سلطة البكوات : وهم بقية الحكام المماليك ، وقد عهد اليهم فى ادارة المديرىات وحفظ الامن والنظام فى البلاد ، كما هو شأن المديرين الآن

ثالثا - سلطة الوجافات : وهى القوة العسكرية . وكانت مؤلفة من الانكشارية ، والمتفرقة ، والدلائية (جند المغاربة) ، وغيرهم . وعليها جباية الضرائب والاعانات والفرامات وما اليها من الاموال التى تؤخذ كخزانة الدولة ، كما أن عليها الدفاع عن البلاد عند الحاجة الى ذلك

على أن البكوات المماليك لم يقتنوا بالسلطة الكبيرة التى منحت لهم ، فما لبثوا قليلا حتى عادوا الى الاستبداد

وكان من بينهم (شيخ البلد) - المنوط به حكم القاهرة والسهر على استتباب الامن والنظام فيها كما هو شأن محافظها الآن . غير انه لم يكن يقنع بما دون السلطة المطلقة ، ولم يكن للبasha التركى بجانبه من السلطة الا مظاهر جوفاء ، لا اثر لها على الاطلاق ، فلما كانت سنة ١٧٦٣ ، وآلت مشيخة البلد الى على بك الكبير ، كان اكثر المعاليك شهامة واعظمهم همة واشدهم بطشا . ولكنه طمع فى الاستقلال بمصر ، وحدثته نفسه بافتتاح البلاد المجاورة لها ايضا

ولم تكن القاهرة فى تلك الايام على ما هى عليه الآن من اتساع العمران وكثرة السكان . فالاحياء المعمورة فيها حينذاك لم تكن تزيد على احياء : الحزاوى والغورية والجمالية والنحاسين وما جاورها . اما الفجالة وشبرا والعباسية والاسماعيلية والجزيرة وغيرها من الاحياء الحديثة فلم تكن قد انشئت بعد

وكان للمدينة سور منيع به ابواب عدة ضخمة تغلق عقب غروب الشمس كل يوم ، فلا يستطيع احد بعد ذلك ان يدخل المدينة او يخرج منها الا باذن خاص ، وما زالت بعض هذه الابواب وآثار السور باقية حتى اليوم

اما اغنى هذه الاحياء كلها واكثرها سكانا وروادا ، فكانت هى الاحياء الواقعة فى منطقة الجمالية وما جاورها من الغورية وخان الخليلي حيث تقوم مختلف المتاجر وقصور الاغنياء

وهناك فى الجمالية كانت توجد وكالة الصابون ، وهى يومئذ مجتمع كبار التجار واصحاب الثروة ، فلا تخلو ساحتها الرحبة من مئات منهم طول النهار ، بين بائعين ومشتريين ومتفرجين

وكان من بين تجار تلك الوكالة ، فى العهد الذى جرت فيه وقائع روايتنا هذه ، تاجر مصرى يقال له : (السيد عبد الرحمن) . اشتهر رغم ضخامة ثروته واتساع تجارته بالتواضع الجم والاستقامة والبر بالفقراء ، مع رجاحة العقل والاتزان . وقد تعود ان يقضى نهاره فى الوكالة يشرف على حركة البيع والشراء فى متجره الكبير ،

فلذا جاء المساء عاد الى منزله في شارع الكمكيين في الفورية حيث زوجته ، وولده الوحيد منها ، وبعض السراى الشركسيات والجيشيات

ولولا ما كان يقاسيه هو وغيره من استبداد المالك وجورهم ، وكثرة الضرائب التى يطلبونها من وقت لآخر لكان له من ثروته الضخمة وتجارته الراححة وحياته المنزلية الهادئة ما يجعله اسعد السعداء ، ولا سيما أن ولده الوحيد السالف الذكر ، واسمه حسن ، كان قد اتم تعليمه في الجامع الأزهر ، ثم التحق بالبيمارستان المنصورى القائم في شارع النحاسين امام الطريق المؤدى الى بيت القاضي ، حيث ابدى تفوقا في دراسة الطب على يد استاذ مغربى فيه ، واشتهر بين زملائه وعارفيه بالاستقامة والذكاء والاتزان كآبىه . فلم يكن يغشى مكانا غير البيت والمدرسة ، ولا يعمل المطالعة للاستزادة من المعارف والعلوم



امضى السيد عبد الرحمن نهاره حتى العصر مشرفا على العمل في متجره بوكالة الصابون كمادته . وكان ذلك في يوم من ايام سنة ١٧٧٠ . فلما سمع اذان العصر ، اشار الى خادمه فجاء بسجادة فرشها على دكة في ركن من المتجر ليصلى عليها العصر بعد أن توشأ لهذا الغرض

ولم يكد السيد عبد الرحمن يبلغ الدكة وهو يتمتم ببعض الادمية ويحمد الله على ما اولاه اياه من النعم والخيرات : حتى لحق به احد الكتبة في المتجر ، وانباه بأن بعض موظفى الحكومة جاءوا يطلبون مقابلته . فاستعاذ بالله من ذلك ، لعلمه بان هؤلاء الموظفين لا ياتون الا لطلب ضريبة او اعانة او توقيع عقوبة مالية بغير ذنب ولا جريرة

وحدثته نفسه بان يرجىء مقابلتهم حتى يصلى . لكنه خشى أن يهيج ذلك غضبهم وانتقامهم ، فرفع طرفه الى السماء وتهد ،

ثم عاد ادراجہ الى مجلسه المعتاد في المتجر ليستقبلهم هناك ويرى ما وراء هذه الزيارة

وكان هؤلاء الموظفون ثلاثة : احدهم الجاني ، وهو في زي المالك المؤلف من السراويل الفضفاضة الطويلة المشدودة فوق الكميين ، والعمامة فوق القاوق ، وحول وسطه منطقة عريضة علق بها خنجر من الامام ، وعلى منكبيه جبة تدلى على جانبها الايمن سيف مغقوف ، وقد تغضن وجهه وشاب شعر راسه . والثاني جندي يحمل في يده دفترًا كبير الحجم كتبت فيه اسماء التجار وغيرهم من الملاك والعمال ، وبيانات عن الضرائب المطلوبة من كل منهم . اما الثالث فهو الكاتب ، وعلى راسه عمامة كبيرة ، وفي منطقتة دواة مستطيلة من النحاس

فلما دخل عليهم السيد عبد الرحمن ، بالغ في تحيتهم والترحيب بهم ، واسرع في مشيته للقائهم متكلفا بالبشاشة والابتسام ، ثم امر لهم بالقهوة والغليون - أداة تدخين التبغ في ذلك العهد - ثم جلس بين ايديهم يكرر التحية والملاطفة اجتذابا لرضاهم عنه . وقلبه يخفق بين جوانحه مخافة ان يكون مجيئهم لامر من ورائه خسارة له

وضاعف من خشيته وربته ان الجاني ، لم يزد ذلك كله الا غلظة وغلطرة ، وبقي صامتا يرمقه شزرا في ازدراء ملحوظ ، وقد جلس جلسة الكبرياء واضعا احدى ساقيه فوق الاخرى . فلما جاء الخادم بالقهوة وبدا بتقديمها له متأدبا ، أشاح عنه بوجهه ، والتفتت الى السيد عبد الرحمن ، وقال له فاضبا : « اننا لم نأت لنشرب قهوتك ، ولا حاجة لنا بها ، وانما جئنا نطلب حقوق الدولة ! »

فاجفل السيد عبد الرحمن ، وتحقق وقوع ما كان يحذره ، لكنه كظم ما به متجلدا وقال متظاهرا بالبشاشة : « اهلا وسهلا ومرحبا بالسيادة الاجلاء ، مروا بما شئتم فما نحن الا عبيد مولانا تلى بك ورهن امره في كل وقت ! »

فقال الجابى : « مطلوب منك أن تدفع ألف نصف ، مساعدة
للحملة الذاهبة لتجدة شريف مكة بعد أيام »

فاستكثر عبد الرحمن هذا القدر المطلوب من ماله ، رغم دفعه
ضرائب باهظة منذ عهد قريب ، لكنه لم يجرؤ على اظهار ذلك ،
واكتفى بأن قال : « هل هذا المال مطلوب دفعه فوراً ؟ »

فنهض الجابى مغضبا حائقا وصاح به قائلا : « ما شاء الله ! .
ومتى تظن أن تدفعه أذن ؟ . . أتريد أن يكون ذلك بعد عودة
الحملة أو هلاكها ؟ . . ام لعلك استكرت أن تدفع ألف نصف من
الآلاف المؤلفة التى تحصل عليها عفوا بلا تعب من أموال الناس
وانت جالس على وسادتك فى أمان واطمئنان ، بينما نحن نتجشم
الآخطار والأسفار لحماية بلادكم والدفاع عنها ؟ . كلا يا سيدى
ثم كلا . يجب أن تدفع الفين اثنين لا ألفا فقط . فهل فهمت ؟ ! »
فندم عبد الرحمن على تعجله بإلقاء ذلك السؤال ، ووقف وقد
امتقع لونه وارتجفت أطرافه ، وخشى أن يضاعف الجابى قيمة
الضريبة المطلوبة مرة ثانية ، فمد يديه نحوه إشارة التوسل والخضوع
وقال : « العفو يا سيدى الجاويش ، انى ليسرنى أن أقوم بالواجب
على وزيادة ، وانما أردت بالاستفهام أن أعرف هل هناك فرصة
لتأجيل الدفع أم لا ، فالحالة التجارية كما تعلمون ليست فى هذه
الأيام على ما يرام ، وسبق أن تفضل جناب الخازندار بمثل هذا
التأجيل مراعاة لظروف مماثلة »

فازداد غضب الجابى ، وانتهر السيد عبد الرحمن بشدة ، وقال :
« اتشكو الفقر وانت قد ابتلعت أموال الناس ، وعشت من الأرباح
الطائلة فى رغد ونعيم ، بينما نحن فى شقاء دائم وتعب لا يطاق ،
وتلقى بأنفسنا الى الهلاك دفاعا عنكم وعملا على راحتكم وطمانيتكم ؟
أم نسيت أن تظلمك للخازندار يعنى أننا ظلمناك ولم نعدل فى تقدير
المال المطلوب منك ؟ ! »

فاخذ السيد عبد الرحمن يستعطف الجابى ويحاول استرضاءه
وانقاء غضبه بكل وسيلة . ثم نادى كاتب المتجر وأمره بأن يعد

الفى نصف ويحضرها فوراً ، فحنى الكاتب رأسه بسما وطاعة
ومضى لتنفيذ ما أمر به . ثم عاد بالبلغ المطلوب بعد قليل فسلمه
للسيد عبد الرحمن ، وقدمه هذا للجابى فتناوله منه متظاهرا بعدم
المبالاة ، وسأله : « كم نصفاً دفعت ؟ »

قال : « دفعت الألفين اللذين طلبتموهما »

فقدف الجابى بالكيس الذى به النقود الى الأرض ، ثم نهض
مفاضباً ، وصاح بالسيد عبد الرحمن محتداً يقول : « لقد أبطرتكم
النعمة . الى هذا الحد بلغ جهلكم وغروركم وقلة انسانيتمكم ، أم
حسبت أننا عبيد لك أو خدم عندك ؟ »

فارتعدت فرائصه ، وازداد امتقاع وجهه ، وابتلع ريقه بصعوبة
لجفاف حلقه ، ثم دنا من الجابى وقال فى خشوع : « العفو يا سيدى
.. لقد اطعت أمركم . ولى الشرف بهذه الطاعة الواجبة . فماذا
أفضبكم ؟ »

فقال الجابى : « هل سميت عن حق الطريق ؟ »

ففطن التاجر الى انه لم يدفع للجابى بعض المال لنفسه فوق
الضريبة كما هى العادة . وكان الخوف قد انساه ذلك ، فبادر
بالاعتذار والاستغفار ، مؤكداً انه لا يمكن ان يغفل أداء مثل هذا
الواجب المقدس ، وانما وقع ذلك سهواً منه ومن كاتبه . فقال
الجابى : « حقاً انكم جهلة متأخرون ، لا تحترمون موظفى حكومتكم
وتتجاهلون حقوقهم . وكان يجب ان تدفع حق الطريق قبل
دفع الامانة نفسها »

فاخذ السيد عبد الرحمن يتضرع اليهم أن يغفروا له ذلك الخطأ
غير المقصود ، مبدياً استعدادده لدفع ما يأمر به الجابى ، فقال هذا :
« لا تطل الكلام ، ادفع مائة نصف »

قال : « سمعا وطاعة » . ثم انطلق الى خزانته وجاء بالمال
المطلوب فى احدى يديه ، وفى الأخرى مثله لكل من الكاتب
والجندي حامل الدفتر ، ثم سلم كلا منهم نصيبه من حق الطريق ،
وتنهذ دلالة على الارتياح ، ووقف بين ايديهم متادباً ، وفى نفسه انه

ارضاهم جميعا وتخلص من شرهم ، ولا يلبثون قليلا حتى ينصرفوا
فيعود الى اداء صلاة العصر قبل ان يفوت وقتها

وشد ما كان عجبه وجزعه حين رأى الجابى يشير الى الكاتب
الذى معه ، وبامره بمراجعة الدفتر لعل هناك ضرائب أخرى لم
تسدّد بعد . فنظر الكاتب فى الدفتر قليلا ثم التفت الى الجابى
وقال : « ان له ارضا فى الشرقية يدفع عنها كيسين كل سنة
عشورا . والمطلوب ان يدفع الآن عشور ثلاث سنوات سلفا ، لان
الديوان محتاج الى نفقات كثيرة »

فوجم السيد عبد الرحمن ثم تماكك نفسه وقال للجابى : « عفوا
يا سيدى . ان هذه الارض لم تعد ملكا لى ، اذ اننى بعتها
مند سنة »

وظن ان الجابى سيقنع بهذه الحجة ويعفيه من العشور المطلوبة .
ولكن هذا بدلا من الاقتناع وضع يده على مقبض سيفه ورد
عليه بقوله : « اتريد اختلاس اموال الديوان بالكذب والبهتان ؟ .
ام تريد ان تكذب دفتر الحكومة ونصدق دموك . . لايد من دفع
العشور المطلوبة الآن والا كنت الجانى على نفسك »

فتلعثم التاجر ولم يستطع جوابا لعلمه ان ليس اسهل على
الجابى من قتله ونهب كل ما فى متجره . ثم نادى كاتب المتجر
وسأله أمامهم : « هات ستة اكياس » . فقال الكاتب : « ليس
فى الخزانة الآن الا كيسان اثنان ، فهل آتى بهما ؟ »

وعشا حاول السيد عبد الرحمن ان يستعطف الجابى ليمهله
الى اليوم التالى ريشما يدبر بقية المال المطلوب ، فاستأذنه فى الخروج
لاقتراضه من احد التجار ، فلما اذن له خرج يطوف بمناجر زملائه
فى الوكالة ، حتى وفق الى من اقترضه الاكياس الاربعة الباقية ،
فعاد بها الى متجره يتنازعه عامل الاسف على ما تجشم من خسائر
مالية فادحة ، وعامل الشكر لله على ان نجاه من القتل بيد الجابى
المتكبر الجبار

وما بلغ المتجر حتى وجد كاتبه جالسا يبكى وينتحب بالباب ،

والدم يسيل من جرح في راسه . فسأله : « ما هذا ، وأين الجأى ومن معه ؟ »

قال : « لم تكذ تخرج حتى نادونى وأخذوا الكيسين طالبين ان احضر لهم الاكياس الباقية في الحال لانهم لا يستطيعون الانتظار اكثر مما انتظروا . فلما كررت لهم الاعتذار بخلو خزانة المتجر ، اعتدوا على بالضرب ونهبوا ما استطاعوا نهبه من السلع المعروضة في المتجر ، ثم انصرفوا جاثقين متوعدين ! »

فاستعاذ السيد عبد الرحمن بالله من ذلك الظلم المبين ، وراح يندب سوء حظ مصر ونكبة أهلها بحكم الممالك المستبدين ، وجلس في المتجر مطرقا مفكرا ، ثم رفع راسه بعد قليل ، ومسح دمعة انحدرت من عينه على خده ، وعزى نفسه قائلا : « الحمد لله على ان الحسارة لم تتعد الاموال ، ولو انهم قتلوني ما طالبهم بدمى أحد »

ثم نهض ومشى الى الدكة التى فرشت عليها السجادة للصلاة ، فصلى في خشوع وإيمان ، ودعا الله ان يقيه شر أولئك اللصوص الطفافة فلاظ القلوب والأكباد



جلس السيد عبد الرحمن في متجره بعد ان ادى صلاة العصر ، يفكر في الظلم الذى حاق به من الجأى وصاحبيه . وفيما هو في ذلك دخل عليه رجلان في زى كتبة الديوان وفي يد كل منهما دفتر ، فوقع الرعب في قلبه وعاد اليه اضطرابه أشد مما كان . على أنه جاهد نفسه حتى لا يظهر عليه شيء من ذلك ، وخف الى استقبالهما والترحيب بهما ودعاهما الى الجلوس بجانبه . ثم أمر لهما بالقهوة والفلبون ، وأخذ يلاطفهما معربا عن اغتباطه بتشريفهما آياه بالزيارة ومع انهما كانا اقل خشونة من الجأى وصاحبيه ، وكان هو على يقين من انه دفع اكثر من قيمة الضرائب التى يحصلانها باسم عوائد الوالى والاغا (رئيس الشرطة) . والمحتسب (ملاحظ المكاييل والموازين

والأسعار) . بقى خائفاً يتربص شراً من وراء زيارتهما . لعلمه في الوقت نفسه بأنهما وامثالهما ليس لهم رواتب من الحكومة بل هم يفرضون لأنفسهم ضرائب شهرية على التجار وأصحاب الحرف ، بقدرونها حسبما يترأى لهم ، وربما أخذوها مرتين أو ثلاثاً في الشهر ، بغير رحمة ولا شفقة

ولم يطل به الانتظار حتى وقع ما كان يحذره ، فنظر أحد الكائنين في الدفتر الذى يحمله والتفت اليه قائلاً : « مطلوب منك الآن مائة نصف من عوائد الحسبة ، ومثلها من عوائد الوالى والأغا »

فقال : « اننى أذكر انى دفعت هاتين الضريبتين منذ بضعة أيام فقط »

وهنا صاح الكاتب الآخر فى وجهه قائلاً : « كيف تقول مثل هذا الكلام وانت تاجر كبير تربح الكثير ! . وهل جئنا اذن لنختلس اموالك ؟ . ها هو ذا الدفتر امامك وقد سجل فيه ما دفعت وما يجب ان تدفعه . وهو مال الحكومة كما تعلم ، ولا سبيل الى التهرب من دفعه ! »

فاستعاذ السيد عبدالرحمن بالله من شر ذلك اليوم ، وقال : « العفو سيدى . انى لم اقصد شيئاً من ذلك ، وانما ذكرت ما اعتقدت انه الخفيفه ، ولعلى واهم . وجنابك اصدق على كل حال . فمعذرة »

ثم نهض وقدم لهما المال المطلوب ، وفوقه (حق الطريق) لكل منهما ، وقال : « أرجو قبول معذرتى مع خالص احترامى وشكرى على ان شرفتمونى بهذه الزيارة الكريمة »

فضحك الكاتب الاول متظرفاً وقال له : « أنت رجل لطيف يا سيد عبدالرحمن » . ثم نظر الى قطعة من الحرير الثمين كانت بين السلع المعروضة فى المتجر وقال : « بكم تباع هذه القطعة ؟ . . انها تصلح قباء (قفطان) لى »

فقال : « هى لك يا سيدى وقد وصل ثمنها » . ثم امر بعض عمال المتجر بأحضار قطعة مماثلة : وقدم القطعين للكائنين متادبا

وهو يقول : « انه لشرف عظيم ان تحوز بضاعتى اعجاب رجال الحكومة » . فاخذا القطعتين وانصرفا مشيعين بكل احترام

وكانت الشمس قد اوشكت ان تغرب ، فعجل السيد عبد الرحمن بانجاز ما لديه من أعمال ضرورية مثل كتابة الخطابات للعملاء ومراجعة حساب البيع والشراء فى ذلك اليوم . كما اعاد ترتيب السلع فى المتجر . ثم هم باغلاق المتجر والعودة الى منزله قبل ان يسود الظلام ، ويتعرض لخطر الطريق . اذ كانت الطرقات والأسواق فى ذلك الحين لاتضيئها سوى بعض المصابيح الضعيفة الخافتة الضوء ، معلقة على ابواب المحارات وبعض المنازل

وفىما هو يفلق المتجر ، جاءه بواب الوكالة مهرولا يقول : « لقد عاد الجابى يا سيدى ! »

فاجفل واستعاذ بالله من شر هذه العودة ، واخذ يلعن سوء الحظ الذى جعله يحترف التجارة وأطمع فيه أولئك الحكام الذين لا يرحمون وبعد قليل وصل الجابى ، فاذا به يترنج من فرط سكره ، وقتئذ امسك خنجره بيده . ومن خلفه رفيقاه فى مثل حاله . فهم السيد عبد الرحمن بالفرار من وجوههم ، لكنه خشى ان يدركوه ويقتلوه ، فآثر البقاء وتراعى على يد الجابى بهم بتقبيلها متدلا متضرعا ، فدفعه هذا بقوة وانتهره قائلا : « أهكذا تهرب من دفع مال الميرى يا خائن ؟ » . واخذ يكيل له افحش الفاظ الشتم والسباب ، ويهدده بالخنجر الذى فى يده

فجثا السيد عبد الرحمن بين يديه ، وهم بتقبيل قدميه وقال : « انى عبدكم يا سيدى ، وهذا حانوتى بين ايديكم فخذوا منه كل ما تريدون ، فانا رهن اشارتكم »

فقال الجابى وهو ما زال يترنج : « حسنا ، اذن هيا ادفع المطلوب منك ، واياك ان تعود الى مثل ذلك التهرب »

فسارع الى احضار الاكياس الاربعة التى اقترضها ، ودفعها له ومهما (حق الطريق) لكل منهم . وهو يدعو لهم بطول العز والبقاء فقعهه الجابى الثمل مفتبطا وقال : « حسنا . حسنا . يلوح لى انك

رجل عاقل حسن التصرف . ثم أغمد الخنجر وأعادته الى موضعه في منطقتة ، وهم بالانصراف

وفيما كان التاجر يشيخه بكلمات الشكر والدعاء ، دنا منه الجندي حامل الدفتر ، وهمس في أذنه قائلا : « ان الديوان أمر بتجنيد ولدك وأخذه الى الحرب في الحجاز مع الحملة الزاهية الى هناك بعد أيام . وذلك لان جنود المماليك لا يكفون لهذا الغرض ، ولا بد من امدادهم بجنود آخرين من سكان البلاد المصريين والأتراك والمغاربة والشوام » فبغت السيد عبد الرحمن ، وكاد قلبه يقف لهول هذا النبأ المرعب ، وشعر بان كل ما لحقه من الظلم والاهانة والخسائر المالية الجسام لا يعد شيئا يستحق الذكر بجانب أخذ ولده الوحيد الى الحرب

وأدرك الجندي ذلك منه ، فاقترب منه وهمس اليه مرة أخرى قائلا : « اطمئن ياسيدي . واشكر الله على ان هيا لك ولولدت خرجا من هذا المأزق . فان جناب الجابي جزاء الله خيرا قد رثي لحالكما ، وأعمل نفوذه وحيلته لاعفاء ولدك من ذلك التجنيد . واطمن انه استحق بذلك أن تشكره وتكافئه على معروفه هذا ببعض المال ! »

فتنهذ التاجر ، وذهب عنه الروع ، وشعر بأنه مدين بسعادته لمعروف ذلك الجابي المستبد السكران ، فهم يديه بقبلهما والدموع تطفر من عينيه . ثم نادى خادمه وأرسله الى التاجر الذي اقترض منه الاكياس الاربعة في العصر ، ليقترض له مثلها على ان يردها له كلها في الفد . ثم جلس مع الجابي وصاحبيه في انتظار عودة الخادم ، ولسانه يلهج بشكرهم والثناء على أريحيتهن ومروءتهن

وانتهز ثلاثتهم هذه الفرصة ، فأخذوا في انتقاء ما خف حمله وغلا ثمنه من السلع الموجودة في المتجر وأخذها لانفسهم وهو لا يستطيع أن يمنعهم ، بل كان يعرب لهم عن اغتيابله بذلك . فلما عاد خادمه بالاكياس الاربعة المقترضة ، تناولها منه ، وأعطى الجابي كيسين ، وكلا من الجندي وكاتب الجابي كيسا . فأخذوها وانصرفوا بها وبما انتقوه من السلع

وما كادوا يخرجون من الوكالة حتى سارع السيد عبد الرحمن الى اغلاق المتجر ، وغادرها هو الآخر عائدا الى منزله ، وقد سدل

الليل نقابه ، وفي يده مصباح من الورق يستعين به على تبين الطريق



كان من عادة السيد عبد الرحمن ان يمر في طريق عودته الى المنزل كل مساء بالبيمارستان المنصوري الذي يدرس الطب فيه ابنة حسن ، فيصطحبه من هناك الى المنزل

ولما وصل الى البيمارستان ، وجد ابوابه مغلقة ، فادرك انه تأخر عن الموعد الذي تعود المرور به فيه لاصطحاب ابنة . وتذكر ما وقع له في متجره ذلك اليوم من الاهانات والخسائر ، ولكنه حمد الله على ان نجى ولده الوحيد من خطر التجنيد . وواصل سيره حتى وصل الى شارع النحاسين ، فسمع وقع اقدام خلفه من بعيد ، فأوجس في نفسه خيفة ، وانزوى في منعطف هناك ، حتى مر به القادمون ، وتبين من كلامهم انهم جماعة من الجند ، بينهم الجاني وصاحبه . فبالغ في الانزواء حتى بعدوا ، وأمن شرهم ، ثم عاد بمصباحه الى الشارع ، وواصل سيره ، وهو لا يكاد يرى ما امامه لضعف الضوء ، وشدة قلقه واضطرابه

ولما بلغ شارع الكمكيين ، واقترب من الحارة التي بها منزله ، لاحظ ان باب الحارة مفتوح على غير العادة . اذ كانت ابواب الحارات تغلق كلها عقب الفروب . فاشتدت وساوسه وأسرع في مشيته ليقف على سبب ابقاء الباب مفتوحا ، وأخذ يدعو الله بقلبه الا يكون السبب مما يسوء

وقبل ان يبلغ الباب ، سمع شخرا عبقيا بالقرب منه ، ولمح على ضوء مصباحه الخافت جسم انسان ممددا على الارض ، فدنا منه وقرب المصباح من وجهه فتبين انه البواب ، وأنه جريح يسيل الدم من رأسه ووجهه ، وبجانبه الخشبة الفليضة التي توضع خلف باب الحارة من الداخل ويدخل بعضها في الحائط لتكون بمثابة المزلاج . وكانوا يطلقون عليها اسم (الدقر) . وقد لبت بالدم السائل من جرح المسكين

واخذ السيد عبد الرحمن يتنادى البواب باسمه ، فلم يستطع هذا جوابا ، واستمر في شخيره وهو يشن أنينا خافتا متقطعا . فادرك أنه في غيبوبة الموت ، واشتد خفقان قلبه وارتعدت فرائصه لهول ذلك المنظر المروع . وحادثته نفسه بأن يبلغ الامر الى رجال الشرطة في مقرهم الخاص بالمنطقة . ثم خشى ما قد يجره عليه هذا من الظلم والاهانة . كما رأى ان بقاءه بجانب البواب الصريع قد يوقعه في تهمة قتله وهو برئ منها . فغادر المكان مسرعا ودخل الحارة ملتصبا الطريق الى منزله فيها . وما كاد يخطو بضع خطوات حتى سمع وقع اقدام كثيرة خلفه ، فالتفت فاذا برجلين كأنهما ماردان ، يرتديان ملابس قصيرة وفي يد كل منهما عصا غليظة طويلة ، وصاح به أحدهما قائلا : « قف مكانك يا مجرم ، انظرن أن التخلص من جريمة القتل سهل الى هذا الحد ؟ »

فوقف السيد عبد الرحمن ، وقد امتلأ قلبه رعبا ، ولم تعد ساقاه المتخاذلتان المرتعدتان تقويان على حمله ، ولا سيما بعد ان رأى أحد الرجلين رفع عصاه وهم بأن يهوى بها على رأسه . على أنه تحامل على نفسه متجلدا ، وقال للرجلين في صوت متهدج : « لست والله مجرما ، ولا أنا ممن يستطيعون قتل هرة »

وكان جوابهما ان اتقض عليه أحدهما وقبض على عنقه بيد من حديد حتى كاد يزهرق روحه خنقا ، بينما أطفأ الآخر المصباح ، وراح بجرد التاجر من كل ما يحمله من نقود وثيراب وأوراق وحلى وغيرها . ثم القياه بقوة على الارض وتركاه ذاهلا يشن من فرط الألم ولاذا بالفرار ، بعد ان هدداه بالقضاء على حياته ان هو فنع فمه بكلمة واحدة !

ولم يسمعه الا الامثال ، فبقى صامتا ساكنا حتى ابتعدا ، ثم نهض ومشى الى منزله بما بقى عليه من الملابس الداخلية ، وهو عارى الرأس حافى القدمين . فلما اقترب من المنزل سمع فيه صراخا وعويلا فازداد اضطرابه ، وطرق الباب طرقا شديدا ، فاطل بعض الخدم من نافذة تشرف على الباب ولم يستطيعوا معرفته لتغير هيئته وملابسه ولضعف ضوء المصباح المعلق بالباب ، وحسبوه

لصا أو محتالا فاتهاوا عليه بالشتائم والحجارة . لكنه صاح بهم
مهيدا متوعدا ، واخذ يدعوهم بأسمائهم حتى عرفوه ففتحوا له
الباب واستقبلوه معتذرين باكين . ورأى الجوارى محلولات الشعر
يلطمن وجوههن نادبات معولات . وعلم منهن أن زوجته وحدها في
غرفتها ، وأنها تكاد تكون غائبة الوعي كأنما أصيبت بالدهول أو
الجنون . وذلك لان عساكر الماليك جاءوا الى المنزل منذ قليل وهم
سكارى ، وقبضوا على ولدهما حسن وساقوه الى الديوان تمهيدا
لتجنيدہ وارساله الى الحرب !



فى قلعة القاهرة

أذكرك السيد عبد الرحمن أن الجابى هو الذى افتحم منزله وأخذ ولده ، رغم الأكياس والسلع التى أخذها منه فى المتجر هو ومن معه ، فطفرت الدموع من عينيه حنقا وحزنا . ومضى الى زوجته فى غرفتها فوجدها قد حلت شعرها وشقت ثيابها وتورم خداهما واحمرت ميناهما من شدة اللطم والبكاء . وما وقع نظرها عليه حتى صاحت قائلة : « لقد أخذوه .. أخذوا حسنا الى الحرب والقتل » . واستأنفت اللطم والعويل

ولم يستطع مغالبة تأثره الشديد بهذا المنظر ، فأخذ هو الآخر يلطم وجهه وأطلق لدموعه العنان . وشاركهما فى ذلك كل من فى المنزل من الخدم والجواري

وأخيرا ، اقتربت منه زوجته وهى على تلك الحال وقالت له : « ألا تخرج للبحث عن حسن والوقوف على ما تم فى امره ، عسى أن توفق الى اتقاذه بأى ثمن ؟ »

فقال : « لو قبلوا أن افتديه بكل ما أملك ، وفوقه حياتى نفسها ، ما أحجمت عن افتدائه . وقد بذلت للجابى كل ما طلب وزيادة ، على أمل أنه أعفاه من التجنيد رحمة بنا . لكنه لعنه الله أبى إلا أن يفجعنا فى مالنا وولدنا »

فقالت : « سينتقم الله منه ومن كل ظالم عما قريب . لكن كيف نصبر على فراق وحيدنا وفلذة كبدنا ، ونتركهم يأخذونه من الدار الى النار ؟ »

فنهذه السيد عبد الرحمن ، وصر بأسنانه غيظا من ذلك الظلم ،

ثم قال لزوجته : « وماذا اصنع وانا لا استطيع الخروج من المنزل الآن ؟ »

فابتدت دهشتها وقالت : « وما الذى يمنعك من الخروج ؟ »
قال : « يمنعنى ان على باب الحارة قتيلًا مضرجا بدمائه ، وقد كادوا ان يقبضوا على ويتهمونى بقتله ، لولا ان كتب الله لى النجاة من ايديهم بعد ان اعتسوا على بالضرب وسلبونى ثيابى وكل ما كان معى »

فبفتت كما بفت جميع الحاضرين ، وادركوا سبب مجيئه الى المنزل عارى الرأس حافيا ليس عليه الا الملابس الداخلية . ثم سألته زوجته : « ألم تعرف من ذلك القتل ؟ »
قال : « عرفته . هو يواب الحارة المسكين ! »

فقالت : « تبأ لهم من ظلمة اشرار !.. ذهب المسكين ضحية الاخلاص والوفاء والدفاع عن الحق ، فقد سمعته يستمهلهم حتى تحضر ، وهم يهيمون بأخذ حسن » . وعادت الى البكاء قائلة :
« ترى اين أنت الآن يا ولدى ؟ وهل يقدر لنا ان نراك بعد الآن ؟ »

فلم يتمالك السيد عبد الرحمن من البكاء معها ، وأخذ يندب حظه وولده قائلا : « آه يا حسن ! .. كيف نتركك تذهب الى الموت وليس لنا فى الحياة سواك ؟ »

فقالت له زوجته : « الا نشكو امرنا ونتظلم عسى أن ترق لنا قلوبهم او يطلقوا سراح ولدنا بآية وسيلة ؟ »

فهز رأسه أسفا وحزنا وهو يتنهد ثم قال : « ولن نشتكى يا سالة ؟. هل نشتكى الى الممالك وهم انفسهم الذين ظلمونا .. ليس امامنا الا الله وحده نشكو اليه بشنا وحزنا ، وهو القادر على ان يكشف عنا هذا البلاء الذى غطى كل ما سبقه من ويلات وتكبات »

فقالت سالة : « أليس من وسيلة الى مقابلة الباشا واستعطافه ، لكى يوصى على بك برد ولدنا الينا لأنه لا يستطيع الحرب ؟ »
فقال : « ان الباشا نفسه يشكو مثلنا ظلم الممالك عليهم لعنة

الله والملائكة والناس أجمعين . لا . لا . ليس لنا الا ان نشكو الى الله »

ثم رفع يديه ورأسه الى السماء وأخذ يتضرع الى الله قائلا :
« يا رافع السموات وباسط الأرض ، يا عالما بكل شيء ، وقادرا على كل شيء ، نسألك بحق ذلنا وانكسارنا ، ان تطف بنا فيما جرت به المقادير ، وتنتقم لنا من الظلمة الغاشمين بجاء خاتم الانبياء والمرسلين »



لبث السيد عبد الرحمن وسالمة زوجته يبكيان ولدهما حسنا ، ويشاريهما في البكاء كل من في منزلهما من الخدم والجواري حتى مضى الليل كله في ذلك دون نوم ولا طعام

على ان السيد عبد الرحمن ما كاد يسمع اذان الفجر ، حتى نهض فتوضأ وادى ما عليه الله من فرائض للصلاة . وكان قد فاتته صلاة المغرب والعشاء بسبب ما تراكم عليه من الاحداث والاحزان

ولما فرغ من الصلاة والدماء الى الله ان يكتب السلامة لولده العزيز الوحيد ، جالت بخاطره فكرة رأى في تحقيقها ما قد يحقق رجاءه . فنهض ومضى الى زوجته في غرفتها حيث كانت تواصل البكاء وقد خارت قواها واحمرت عيناها ، وقال لها : « قد رايت ان امضى الى السيد المحروقي في داره لآخاطبه في امرنا ، وهو من السادة الاشراف المقربين الى على بك ، وما اظن انه يرفض التوسط لنا عنده ليأمر باطلاق سراح ولدنا »

فقلت : « حسنا تفعل ، وما اظن ان على بك يرد مثل هذا الطلب لصديقه الشريف الكبير . فهي عجل بتنفيذ هذه الفكرة ، وعلى الله التوفيق »

ثم رفعت يديها الى السماء والدموع في عينيها ورفعت صوتها التهنيد قائلة : « يا رب انت اعلم بحالنا فارحمنا يا ارحم الراحمين »

وبعد قليل ، كان السيد عبد الرحمن قد استعد للخروج ، فارتدى جبة وقباء (قفطانا) ووضع على رأسه العمامة ، واحتذى نعلا جديدة بدل التى سلبه اللصوص اباهامع بقية ملابسه ودراهمه بالأمس . ثم هم بالنزول من دار الحريم فى الطابق العلوى من المنزل ، داعيا الله بقلبه ولسانه أن يوفق فى مهمته

وفيما هو كذلك اذا به يسمع ضجة كبيرة امام المنزل ، ثم طرقات عنيفة على الباب ، فتسارعت دقات قلبه ووقف شمر رأسه وجعلت عيناه دهشة وربعا ، ثم خطر بباله أن الطارق ربما كان ولده أو رسوله أو بشيرا بقدومه ، فعاودته همتة وشهامته ، وخف الى نافذة قريبة منه فاطل منها على باب المنزل . وشد ما كانت خيبة آماله اذ رأى جماعة من العساكر والانكشاريين وبينهم رجال موثقون بالقيود والأغلال ، فعاوده وعبه وفزعه وتحاذلت ساقاه فلم يعد يستطيع الوقوف فضلا عن المشى ، فارتدى على مقعد بجانب النافذة حيث اعتمد رأسه بيديه وغرق فى لجة من الوسواس والهجوم

وكان من فى المنزل قد راوا ما رآه فاخذهم ما اخذه من الخوف وتوقع الشر واجتمعوا حوله خافقة قلوبهم معقودة السنتهم حتى سالمة زوجته اذ تحول صراخها الى انين خافت مكبوت

ومضت لحظة رهبة علت بعدها ضجة المزدحمين بباب المنزل ، واشتدت الطرقات عليه ، وصحب ذلك صوت معالجة فتح الباب بالعنف ، فرفع السيد عبد الرحمن رأسه وأشار الى بعض الخدم الملتفتين حوله أن ينزلوا لفتح الباب وادخال العساكر القادمين قاعة الاستقبال (المنطرة) فى الطابق الارضى لتقديم القهوة لهم وسؤالهم عما يريدون . ففعلوا ما أشار به

وبعد قليل صعد اليه أحد أولئك الخدم وقد ازداد وجهه صفرة ، وأنباه بلسان متلعثم أن القادمين هم رجال الشرطة المنوط بهم حفظ الأمن والنظام بالمنطقة ، وأنهم قبضوا على كثير من سكان الحازة وغيرهم للتحقيق معهم فى أمر مصرع بواب الحازة ، ويريدون

ان يخرج معهم لسماع أقواله امام الوالى (رئيس الشرطة)
فى القلعة

ولا تسئل عن فزع السيد عبد الرحمن بعد ان سمع هذا الكلام ،
على انه خشى ان يكون فى تأخره عن النزول اليهم والخروج معهم
الى القلعة مالا لتحمد عقباه ، فتحامل على نفسه وودع اهل منزله
ثم تزود بقدر كبير من الدراهم لعله يحتاج اليها فى الطريق . وهبط
من دار الحريم الى المنطرة فحيى العساكر فى أدب واحترام وقدم
لهم نفسه فسرعان ما أوقفوه ثم خرجوا به مع المتبوض عليهم الآخرين
أخذين طريقهم الى القلعة



وصل السيد عبد الرحمن الى القلعة وقد انهكه التعب والحزن
وما قاساه من اهانات العساكر فى الطريق . وهناك أوقفوه مع
بقية المتهمين امام رئيس الشرطة ، فأخذ يهددهم بالقتل ويسمعهم
افحش السباب ، وكلما تراموا على قدميه مؤكدين براءتهم مما اتهموا
به ، لج فى طغيانه وجبروته وإصم اذنيه عن سماع توسلاتهم

واخيرا ، امر العساكر بان يزجوا بهم فى السجن ريثما ينظر
فى أمرهم ، فهم هؤلاء بتنفيذ الامر ، وهمس جاويز منهم قائلا
للمتهمين الموثقين : « ان جناب الوالى (رئيس الشرطة) لا يبالى
تظلمكم ، ولا تهمة دعوائكم له بطول العمر والسلامة ، ولكن اذا
دفع كل منكم نصف كيس مساهمة فى دية القتل ، فقد يقبل اعادة
النظر فى امركم ويعفو عنكم ! »

فاستبشر السيد عبد الرحمن وقال فى نفسه : « هذا طلب
هين يسير » . ثم دفع للجاويز نصف كيس للوالى ، ونصف
كيس له . واقتدى به من استطاع الدفع من المتهمين ، فأخذ
الجاويز ما دفعوه من المال وعاد الى الوالى فتحدث معه هنيهة ،
ثم جاءهم يقول : « قد عفا جناب الوالى عنكم » . فصاحوا جميعا
شاكرين داعين

وحسب التهمون ؛ وفي مقدمتهم السيد عبد الرحمن ، أن المسألة انتهت عند هذا الحد . ولكن العساكر ما لبثوا أن ساقوهم في قيودهم وأغللهم الى مقر الأغا (محافظ المدينة) في القلعة بحجة اتمام التحقيق !

وكان هذا الأغا انكشاريا طويل القامة هائل الحجم ، على رأسه عمامة بيضاء هرمية الشكل ، وعلى كتفيه العريضتين فرو سمور ، وهو كثر اللحية عريضها ، تدل نظراته الشرراء على أنه فظ غليظ القلب . فلما دخلوا عليه أمر بجلدهم قبل أن يسمع أى شيء من أمرهم . فآخذوا ينزعون اليه ويستعطفونه مترامين على قدميه يحاولون تقبيلهما ، فركلهم وقال لهم مجتهدا : « أما أن تذكروا من القاتل وأما كنتم القاتلين وحقق عليكم اشد العقاب ! »

وبعد اللتيا والتي ، كتب الله لهم الخلاص من شر الأغا ، بعد أن جمعوا من بينهم ما تيسر من المال ودفعوه له ولعاونه ، فأمر بحل وثاقهم وإطلاق سراحهم ، فخرجوا من عنده وهم لا يكادون يصدقون أنهم نجوا

ولاح للسيد عبد الرحمن أن ينتهر فرصة وجوده في القلعة فيذهب لمقابلة الباشا في مقره هناك ، ويقص عليه حكايته ، فإن لم يجد فائدة منه ذهب الى السيد المحروقي كما قرر من قبل . ثم تردد في تنفيذ هذه الفكرة لأنه لا يعرف اللغة التركية ، والباشا لا يتكلم إلا بها ولا يعرف العربية . لكنه تذكر أن الباشا لا بد أن يكون لديه مترجم خاص أو أكثر ، فزايه ترددده ومشى في طرقات القلعة حتى وصل الى قصر الباشا فهاله عظم بابه ، وكثرة الحجاب الأتراك الواقفين به وعلى كل منهم سراويل قصيرة ، وقد تقلد بندقية

ودنا من أحد أولئك الحجاب واستأذنه في الدخول ، فسأله الحاجب : « ما حاجتك ؟ » . قال : « لى قضية مهمة أريد أن امرضها على أفندينا الباشا »

فقال الحاجب : « انتظر قليلا حتى تعرض أمرك على جناب الكتخدنا نائب الباشا »

ثم دخل الحاجب وغاب دقائق عاد بعدها وقال له : « قد اذن جناب
الكتخدا بدخولك عليه فتعال نفتشك أولا لئلا يكون معك شيء من
السلاح » . وبعد أن فتشه وتحقق أنه لا يحمل سلاحا ، قاده إلى
الداخل حيث مضى به إلى غرفة الكتخدا ، وأزاح له الستارة الموضوعة
على بابها فدخل وقلبه يخفق هيبة ، فوجد الكتخدا جالسا في صدر
القاعة بالملابس التركية ، فحياه باحترام . وأشار إليه الكتخدا أن
يجلس على مقعد بالقرب منه وكلم الحاجب بالتركية أمرا إياه بدعوة
الترجمان إليه : فجلس السيد عبد الرحمن مطرقا ويداه على ركبتيه .
وبعد هنيهة جاء الترجمان وسأله بالعربية عما يريد ، فأخذ يقص
عليه حكايته من أولها إلى آخرها . وهذا يترجمها فقرة فقرة
للكتخدا ، فيهر رأسه مبديا دهشته وأسفه

والتفت الكتخدا أخيرا إلى السيد عبد الرحمن وفي نظراته ما يدل
على الرثاء له والرافة به ، ثم قال له بوساطة الترجمان : « قد فهمت
قضيته وأدركت أنك على حق فيما شكوته من الظلم . وسأذهب
بنفسي لرفع هذا الظلم عنك ورد ولدك إليك »

فلم يتمالك السيد عبد الرحمن عن الوقوف ودموع الاستبشار
بقرب الفرج تطفر من عينيه ، ثم هم بتقبيل يد الكتخدا ، فمنعه من
ذلك ، وأشار إليه أن يجلس كما كان . فعاد إلى مقعده ولسانه ما زال
يلهج بالشكر والدعاء

وأخذ الكتخدا يتبسط في الحديث بوساطة الترجمان مع السيد
عبد الرحمن ، إلى أن استطلع رأيه فيما يقال من اعتزام على بك
الاستقلال بحكم مصر وإخراجها من يد الدولة العلية ، فأجاب بقوله :
« قد سمعت يا سيدى شيئا عن ذلك . وأكبر الظن أن الفرض الأول
لعلى بك من إرسال الحملة إلى الحجاز ليس مساعدة شريف مكة ضد
منافسه فقط ، بل غرضه إخراج تلك البلاد من يد دولة الخلافة أيضا .
ولهذا أكثر من الجنود في تلك الحملة حتى لم يبق أحد من الشبان
المقيمين بمصر إلا الحقه بها ، لا فرق في ذلك بين المصريين منهم والمغاربة
والشوام والأتراك والأروام . وقد شاءت المقادير أن يكون ولدى
الوحيد بين أولئك المجندين ، مع أنه من المتخرجين في الأزهر ومدرسة

السلطان حسن ، ولم يكتف بما حصله فيهما من علوم الدين واللغة
وغيرهما فالتحق بمدرسة البيمارستان المنصوري ليدرس الطب على
أحد الأطباء المغاربة فيه »

فقال الكتخدا : « ان هؤلاء المالك قد آمنوا في طغيانهم وتمردهم
على مولانا السلطان ، ولا شك في أن جلالتهم لا يقر هذه الأعمال ، لما
عرف عنه من الميل إلى العدل والحلم والبر برعاياه . ولا بد من وضع
حد لهذه المظالم . فطب نفسا وقر عينا ، وثق أن حاجتك مقضية ،
ولا يلبث ولدك أن يعود إليك سالما بأذن الله »

فوقف السيد عبد الرحمن ، وحاول مرة أخرى تقبيل يد الكتخدا
ولكن هذا منعه أيضا ، ثم ودعه مطيبا خاطره مكررا وعده بالسعي
العاجل بنفسه في سبيل رد ولده إليه . فخرج من عنده وقد أنساه
ذلك كل ما عاناه من نصب وعذاب



ما كاد السيد عبد الرحمن يهم بالخروج من القلعة، حتى بصر بموكب
قادم إلى قصر الباشا ، يتقدمه شيخ ذو لحية طويلة راكبا على حمار ،
وعلى رأسه عمامة غريبة الشكل . فسأل بعض الجنود عن يكون هذا
الشيخ فقال له أحدهم : « ألا تعرفه ؟ .. انه أبو طبق لعنه الله ولعن
من أرسلوه ! »

* فتذكر ما كان يسمعه عن الأوضه باشي الذي تعود المالك أن
يرسلوه إلى الباشا الذي يقررون عزله ، لتبليغه هذا القرار . وكان
العامه يسمونه أبا طبق ، نظرا إلى أن عمامته متخذة من لبادة سوداء
تنتهي عند جافتها بدائرة واسعة مصنوعة من نسيج من الأسلاك
الرفيعة ، تجعلها أشبه بالقبعات الأفرنجية الواسعة الخواقي . ولم يكن
يذهب لأداء مهمته هذه إلا راكبا على حمار ، ومن خلفه بعض أمراء
المالك

فقلق السيد عبد الرحمن ، وأوجس في نفسه خيفة من أن يكون
الرجل قادما لإعلان الباشا بعزله ، فتحبط مساعيه لاطلاق سراح

ولده . وبقي واقفا حتى مر عليه الموكب فاختلط به ، وعاد معه الى قصر الباشا ليرى ما يكون

فلما وصل الأوضة باشى أو أبو طبق الى باب القصر ، ترجل عن حماره ، وهم بالدخول فتنحى كل من كانوا خلفه في الموكب ولم يدخل معه الا بعض امراء الماليك . فدخل السيد عبد الرحمن في أثرهم ، ولم يمنعه الحراس لانهم راوه في القصر منذ قليل

ووقف الأوضة باشى أمام قاعة كبيرة أدرك السيد عبد الرحمن من ضخامة بابها وفخامة الستارة المرفوعة عليه انها غرفة الباشا ، فأصلح الأوضة باشى وضع عمامته الغريبة وجلبابه الفضفاض المزور من الامام ثم دخل دون استئذان وخلفه أتباعه ، فدخل معهم وأدار عينيه في القاعة فاذا الباشا قد جلس مطرقا في صدرها على سجادة ثمينة وعلى رأسه عمامة فوق القاوق ، وعلى جبينه فرو سمور ، ويده مذبذبة من ليف النخل . فلما شعر بدخولهم رفع وجهه وبدت الدهشة في نظراته وبقي ساكنا . بينما اقترب منه الأوضة باشى ، ثم هم بيديه فقبلهما ، ثم تأخر قليلا وثنى طرف السجادة التي يجلس الباشا عليها ، ورفع صوته وهو ينظر اليه قائلا : « أنزل يا باشا »

ثم مديده فأخرج من ثوبه كتابا اخذ يقرأه ، فاذا هو قرار أصدره الماليك بعزل الباشا ، وبأن يكون قصره بما فيه وكل حراسه تحت امرتهم منذ ذلك الحين !

ولم ينس الباشا بينت شقة ، ولكن وجهه بدا شديد الصفرة كوجوه الأموات ، وكادت المذبة تنسقط من يده لما اعتراه على اثر سماعه نبأ عزله من الرعدة والارتجاف

وانصرف الأوضة باشى على اثر ذلك مزهرا بأداء مهمته ، فركب حماره وانطلق بموكبه عائدا من حيث أتى . ولم يتمالك السيد عبد الرحمن عن البكاء أسفا على حبوط مساعيه بسبب ذلك العزل المفاجيء ، ثم تجلد وغادر القلعة آخذا طريقه الى دار السيد المحروقي عسى القدر الذي كتب له الفشل هنا ، يكتب له التوفيق هناك

السيد المحروقي

وصل السيد عبد الرحمن الى دار السيد المحروقي وهو يدعو الله ان ياتيه بالفرج على يديه ، فوجد باب الدار مغلقا ، والسكون يخيم عليها على غير العادة . وكان يعدها حافلة بالقصاد . فتشائم وبحث عن البواب فيما جاور الدار فلم يجد له اثرا ، فعاد الى الباب وطرقه هائبا ، فسمع صوتا من الداخل يسأل : « من الطارق ؟ » . فتشجع ورد على صاحب الصوت وهو لا يراه ذاكر اسماء وانه جاء لمقابلة السيد في شأن خاص

وسكت مرهقا اذنيه لسمع الجواب ، فلم يسمع شيئا . ولما مل الانتظارهم باعادة طرق الباب لكنه سمع وقع اقدام قادمة من الداخل . ثم فتح الباب واطل منه احد الخدم داعيا اليه الى الدخول ، فلما دخل اغلق الخادم الباب كما كان ، ثم تقدمه الى حجرة الجلوس . وكان بابها مفتوحا على مصراعيه ، فلحق السيد المحروقي جالسا على وسادة في صدر الغرفة وفي يده كتاب يقرأ فيه ، والدخان يتصاعد من غليونه ، فاسرع السيد عبد الرحمن في مشيته حتى بلغ باب الغرفة فخلع نعليه وتركهما مع عصاه خارج الباب ، ثم دخل محييا في ادب واحترام وقبل يد السيد ، فهم هذا بالوقوف لاستقباله مرحبا به . فامسكه السيد عبد الرحمن ليحول دون ذلك وهو يقول : « أستغفر الله . . . أستغفر الله »

واشار اليه السيد المحروقي بالجلوس على وسادة بجانبه . وامر له بالقهوة والغليون ، مكررا عبارات الترحيب به ، وكان قد عرفه من قبل ، وكثيرا ما التقيا في الأزهر وغيره من المساجد الجامعة . ثم بدأ الحديث معتذرا من اغلاق باب الدار قائلا : « ان الأحوال الحاضرة

اضطرتنا الى اغلاق الباب، فالجنود كما تعلم يتأهبون للسفر الى الحرب في الحجاز ، ومن عاداتهم ان يجوسوا خلال الديار للنهب والسلب والتحرش بالسابلة كلما هموا بالخروج للقتال . ولسوف يزدادون فتوا وفسادا في هذه المرة لان الديوان قرر اليوم عزل الباشا ، فمتى علموا بذلك أمعنوا في تمردهم واعتداءاتهم على السابلة والمتاجر والبيوت »

فقال : « قد شهدت بعيني عزل الباشا منذ قليل ، وقد جئتم من القلعة عقب انصراف ابي طبق منها » . وروى له حكايته من اولها الى آخرها الى ان قال : « ولم يبق لى بعد الله ملجأ سواكم ، وانى لأرجو ان ينفعنا الله ببركتكم فأنتم سلالة الشرف والمجد ، وقاصدكم لا يخيب بعون الله »

ولم يتمالك السيد عبد الرحمن عواطفه التى هاجها تذكر ولده الوحيد ، وما هو فيه من خطر ، فأخذت دموعه تجري على خديه ولم يعد يستطيع الكلام . فتأثر السيد المحروقي ، ووضع كتاب الحديث الذى كان يطالع فيه جانبا ، ثم التفت اليه وقال : « صبرا يا اخى ، فالعقبى للصابرين ، ولا تحسبن الله غافلا عن ظلم هؤلاء القوم واستبدادهم ، وكأنى به جل شأنه قد سلطهم علينا لنثوب اليه ونعلم الا ملجأ الا اليه »

ثم تنهد وهز رأسه أسفا وواصل حديثه فقال : « ومن عجب أنهم يدمون الاسلام ، والاسلام برىء منهم ومن أعمالهم التى لم يأت مثلها الفراعنة والمجوس . وقد طالما نصحنا لهم ورجونا اصلاحهم فما ازدادوا الا طغيانا وفسادا . وبلغ من قحتهم وكفرانهم بأنهم الله ان صرحوا بالخروج من طاعة مولانا السلطان منتهزين لذلك فرصة اشتغاله بمحاربة روسيا . وقد رأيت اليوم كيف عزلوا الباشا ، ليخلو لهم الجو ، وليفسدوا في الارض ما شاء لهم الظلم . وصحيح ان الباشوات الانراك قصرت ايديهم في الزمن الاخير وصارت الكلمة العليا في البلاد هؤلاء المماليك ، على أننا مع ذلك لم نكن نحرم من مساعدة على يد الباشا »

فقال السيد عبد الرحمن : « هل ترى أنهم يستطيعون تحقيق مطامعهم وإخراج مصر من حوزة الخلافة ؟ وهل لا يخشون قوة الدولة وشدة بطشها ؟ »

قال : « أنهم لجهلهم أحوال الدنيا يظنون أنها في متناول أيديهم ، وأنهم سينالون مرامهم من أيسر سبيل . ومما جرا على بك على هذا فيما علمت أن كاتبه (المعلم رزق) زعم له أن علم التنجيم دله على نجاح مساعيه في سبيل الاستقلال بمصر . ومنذ ذلك الحين وعلى بك لا يعمل عملا إلا بمشورة ذلك الكاتب القبطي ، ويسارع إلى قبول كل وساطة له في شأنهم »

فهر السيد عبد الرحمن رأسه اسفا وقال : « لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ! . أبعد أن كان خلفاء المسلمين . وولاتهم لا يعتمدون في مشوراتهم الا على العلماء والفقهاء يأتي على بك في آخر الزمان فيقلب الأوضاع ويتخذ النصارى أولياء ومستشارين من دون المؤمنين ؟ ! »

فقال السيد المحروقي : « وهناك شاب نصراني آخر من أهل البندقية ، اسمه (روزتي) قربه على بك إليه وجعله من خاصة مستشاريه ، ولا سيما بعد أن نجح روزتي هذا في عقد معاهدة بين أهل بلده وبين على بك تقضى بأن يكونوا حلفاء وأنصارا له يمدونه بالعتاكر وغيرهم عند الحاجة »

قال : « سمعت أن معاهدة التحالف التي عقدها على بك كانت مع المسكوف »

فقال : « هذه معاهدة أخرى ، عقدت بين على بك وبين الكونت الكسينس أورلوف أميرال الأسطول الروسي في البحر الأبيض المتوسط . وقد تمت بوساطة رجل أرمني من مستشاري على بك اسمه يعقوب . وقد كان هذا وذاك مما أغرى على بك بالمضي في خطة الخروج على الخلافة ومحاولة توسيع نطاق سلطانه والاستقلال بمصر . وها أنت ترى أنه بذلك قد خرب البلاد ، وسلب أهلها أملاكهم وأرزاقهم »

فعاد السيد عبد الرحمن إلى تذكر مصائبه وافدحها أخذ ولده الوحيد إلى حرب لا غاية لها الا مناوأة دولة الخلافة وتمكين السلطنة

للمماليك الظلمة المفسدين ، فتنهد وكفكف دمعة انحدرت على خده وقال : « الا يرى السيد ان هناك املا في اطلاق سراح ولدى المظلوم . انه وحيد أبويه كما تعلم ، ولم يجاوز العشرين بعد ، ولا معرفة له بالحرب والقتال ، فهو قد أمضى طول عمره حتى الآن في الدرس والتحصيل ونسخ الكتب القيمة النادرة من المكتبات . واعتقد انه ان مضى الى الحرب فهو هالك لا محالة . كما انى وامه لن ننتفع بحياتنا بعده ، اذ هو كل آمالنا في الحياة » . قال ذلك وعاد الى البكاء

، فاخذ السيد المحروقي يخفف عنه وقال له : « ان على بك كما تعلم رجل غضوب ، اشتهر بأنه اشد بطشا من أسلافه جميعا ، وكنا نحسب في اول عهده انه اقرب الى العدل والرفق بالرعية ، مما كان يصرح به حينذاك ، لكنه ما لبث قليلا حتى عاد الى ما طبع عليه هو وأسلافه من الجور والارهاب واكل اموال الناس بغير الحق ، وقتلهم بالجملة دون أى ذنب اقترفوه . حتى صارت رؤيته وحدها كافية لادخال الرعب والفرع الى قلوبهم . ولعلك سمعت بالمساكين الذين ما توا فى مجلسه منذ حين ، حين راوه لأول مرة فارعبتهم هيئته التى تظهره اقرب الى الاسد منه الى الانسان ! »

قال : « نعم سمعت بذلك ، غير انى اعلم كما يعلم غيرى انه يحل منزلك ويحترم كلمتك . وأرجو ان تزول شدتى بفضل وساطتك فى قضيتى عنده ان شاء الله »

فقال السيد المحروقي وهو بمشط لحيته بيده : « حقق الله رجاءك ، وساسارع الى مقابلته الآن لآخاطبه فى هذا الشأن ، وعسى الله ان يرقق قلبه فيكرم شيبتي هذه ولا يردنى خائبا »



صفق السيد المحروقي بيده ، فجاء احد خدم الدار ووقف متادبا فقال له : « ساخرج بعد ساعة فى مهمة الى القلعة ، فأبلغ السانس لىسرج البغلة » . فحنى الخادم راسه سمعا وطاعة وانصرف لتنفيذ ذلك الأمر

وبينما السيد عبد الرحمن يهم بالنهوض مستاذنا فى الانصراف وهو

يكرر الشكر للسيد المحروقي على كرم وفادته ومبادرته باجابة ملتئمسه، جاء الى القاعة خادماً آخر وقال : « ان سراج على بك (سائس جواده) بالباب » . فقال السيد : « دعه يدخل » . ثم التفت الى السيد عبد الرحمن ونظر اليه كأنه يستبقيه حتى يعلم فيم أرسل على بك يدعوه اليه . فبقى جالسا حتى عاد الخادم ومعه السراج ، ثم وقف هذا متادبا بباب القاعة وقال : « ان مولانا على بك يدعو سيادتكم الى منزله الليلة للمفاوضة في بعض الشؤون »

فساله السيد المحروقي : « واين هو الآن ؟ »

قال : « هو في القلعة لاستعراض الجنود المسافرين الليلة الى الحجاز . وقد تركته جالسا في قصر الباشا هناك بعد ان عزل هذا وتم الاسيلاء على القلعة وما فيها »

فقال السيد المحروقي : « ابلغ تحياتي الى البك ، وسأكون في شرف مقابلته بعد ساعة ان شاء الله »

فحضر السراج رأسه اجلا ، وتقهر خطوات ثم خرج من الدار وركب جواده المنتظر بالباب ومضى عائدا الى القلعة

وعلى اثر ذلك نادى السيد المحروقي خادمه الاول ، وأمره بأحضار ملابس الخروج الرسمية . فأحضرها له بعد قليل . وهي مؤلفة من فروة سمور تلف حول العنق ويرسل طرفاها على الكتفين . وعمامة كبيرة ملفوفة حول قاووق طويل تبدو قمته ظاهرة في اعلاها

وكان السائس قد اسرج البغلة ووقف بها عند الباب استعدادا لخروج سيده عليها ، فهم السيد عبد الرحمن بيد السيد المحروقي وقبلها ، وسار معه حتى ركب البغلة ومضت به في الطريق الى القلعة . فعاد هو الى منزله ليبشر من فيه بما اشرق في قلبه من الامل في انقاذ ولده الوحيد العزيز

وفي طريقه الى المنزل، سمع النادين يصيحون في التسوارع والحارات قائلين : « ليكن معلوما لديكم يا أهل مصر ان الجنود سيخرجون اليوم من القلعة بأمر مولانا على بك ذاهبين الى الجهاد، فادعوا الله ان ينصرهم ويعيدهم الى البلاد سالمين غانمين »

وكان الناس يسارعون الى اغلاق دورهم ومتاجرهم . توقيا لما
تعودوه في مثل هذه الحال من قيام الجنود بالسلب والنهب والاعداء
على الامين والامانت دور خوف ولا حياء

فلما وصل الى المنزل . كانت زوجته قد سمعت نداء المنادين ،
فامرت الخدم باحكام اغلاق الباب مخافة اعداء الجنود . ثم اسأفت
العويل والتحيب جرعا على ولدها الداهب معهم الى الحرب

وما كاد الخدم يسمعون طرقة الباب شدة حتى اجعلوا ، وساد
الذعر كل من في البيت حتى خفت اصوات زوجته والجوارى . فلم
يجد بدا من رفع صوته مناديا الخدم باسمائهم ليعلموا انه هو الطارق ،
فعرفوا صوته وسارعوا الى فتح الباب وقد زالهم الذعر والرعب .
وبادرته زوجته سائلة عما تم في امر مساعه ، فقص عليها ما كان من
ركوب السيد المحروقي لمقابلة على بك والنوسط لديه في شأن تسريع
حسن من الجندية ، وكم عنها نيا عزل الباشا . وما سمعه من السيد
المحروقي عن شدة سطوة على بك وغلظته حتى لا يقطع خيط املها ،
واخذ يهون عليها . وتظاهر بالاطمئنان الى انفراج ازمئهما ، حتى
عاودها بعض الاطمئنان وسكت عن الصراخ والعويل . لكن قلبها لم
يطاوعها على الصبر فقالت له : « ان قلبي غير مطمئن ، فلم يبق على
سفر الجنود الا قليل . وارى ان نمضي انت لتلحق بالسيد المحروقي ،
وتبقى معه حتى يخاطب على بك في امر ولدنا ، واذا اقتضى الافراج عنه
التضحية بكل ممتلكاتنا وأموالنا فيجب ان نضحى بها دون اى تفكير »

وهم بأن يصارحها بخشيته اعداء الجند عليه في الطريق ، لان على
بك موجود في القلعة بعد ان عزل الباشا وحل محله فيها . لكنه اثر ان
يكنم عنها ذلك ، ونهض متحاملا على نفسه ، وغادر الدار مسرعا ،
بعد أن اوصى الخدم بأن يعودوا الى احكام اغلاق الباب ، والتيقظ لكل
طارء حماية لهم ولمن فيه من اى عدوان

في مجلس على بك الكبير

كان اهل القاهرة قد التجاوا جميعا الى منازلهم واحكموا اغلاق ابوابها ، بعد ان اغلقوا متاجرهم وتركوا اعمالهم ، ريثما يتم سفر الجنود

ولم يعجب السيد عبد الرحمن خلو الطريق من المارة حتى الحوزية والمكاريين ، لعلمه بخشية الناس اعتداء الجنود . وما تعود هؤلاء من اقتصاب كل دابة يصادفونها في طريقهم بدعوى حاجتهم اليها في الجهاد . فعضى في طريقه الى القلعة وقلبه يخفق بشدة مخافة ان يلقاه بعض الجنود ويسلبونه ثيابه وما معه من المال . وما زال سائرا وهذا حاله حتى بلغ القلعة ، وهم بدخلوها من (باب العزب) فاذا به يلمح شيخا يدخل منه راكبا جوادا ، وتأمله جيدا فاذا هو السيد المحروقي نفسه ، فعجب لتأخره عن الوصول الى القلعة حتى تلك الساعة ، ولم يدرك سر ركوبه جوادا بدلا من البغلة التي رآه ممطيا اياها ، ولا سيما ان المالك لم يكونوا يسمحون لغيرهم بركوب الجياد

فأسرع في مشيته حتى اقترب منه وناداه فالتفت اليه وعرفه ، فاوقف جواده حتى لحق به وسأله عما اتي به ، فقص عليه ما حدث منذ فارقه . واخذ ينظر الى الجواد كأنه يستفهم عما دعا السيد الى ركوبه بدلا من بغلته ، فأدرك هذا غرضه وقال له : « ان بعض الجنود الاجانب قبحهم الله ، اعترضوا طريقى ، وابوا الا اخذ البغلة بما عليها ، ولم اتيح منهم الا بمعجزة ، وبعد ان ابلغ الخادم الامر الى واحد من المالك اتفق مرورى في ذلك الوقت . . واخبره بذهابى الى القلعة لمقابلة على بك بدعوة منه ، فجاء المملوك وانتهر من وجدهم من الجنود وهددهم بالقتل ففروا هارين ، وكان زملاؤهم قد فروا قبلهم بالبغلة

وما عليها ، فجاءني المملوك بهذا الجواد وهو من جياد على بك فركبته
وواصلت المضي في طريقى حتى جئت كما ترى »

فهناك السيد عبد الرحمن بالسلامة . واعتذر اليه مما لحق به من
الاهانة بسبب خروجه في منزل ذلك اليوم لانجاز المهمة الخاصة به ، فقال
السيد المحروقي : « هكذا قدر الله . ولا راد لما قدره . ولا ذنب لك في
الأمر . فقد كان على أن احصر الى هنا تلبية لدعوة على بك . وعلى
كل حال نحمد الله على اللطف فيما جرت به المقادير . ولعل الخير في
هذا الأخير »

ثم اشار اليه ان يتبعه عسى ان يستطيع الدخول معه الى مجلس
على بك . ويعرض عليه بنفسه مظلته ، حينئذ يتدخل هو في الأمر .
ويتمنى انصافه . فوافق على ذلك شاكرا

ولما وصلا الى الساحة الداخلية في القلعة ، وجداها قد امتلأت
بجماعات من الجنود ، من مختلف الاجناس والازياء ، وقد علت ضوضاؤهم
وهم يتأهبون للخروج . فأخذ السيد عبد الرحمن يتفقدهم لعله
يرى ولده بينهم . ولكنه لم يستطع الاهتداء اليه بين جموعهم
المختلطة بين ممالك و اتراك و مغاربة ومصريين واروام وشوام وغيرهم .
ولكل جماعة منهم علم خاص . وقائد من جنسهم . واربهم المغاربة
بطرايرهم المصنوعة من حلد السمور . وعاءاتهم المزركشة بالذهب .
والانكسارية بطرايرهم المدلاة اطرافها على طهورهم . وفي مقدمتها
فوق الجبهة ريشة تنتهى عند اعلاها بشعبتين . وقد تمنطق كل منهم
فوق قبائه بقطانه ، بحزام عريض . والممالك في زيهم المصروف ،
المؤلف من القباء المزركش . والمنطقة العريضة بتدلى السيف من
جانباها الايمن . وبدو الخنجر تحتها من امام ، والعمامة الانيقة ملفوفة
على قاروق طويل



ما كاد حراس القصر الجدد يلمحون السيد المحروقي قادما على
جواده حتى خفوا الى استقباله بتحيات الاجلال والتعظيم ، لعلهم
بمكانته الممنازة عند مولاهم على بك ، فضلا عما عرفوا من علمه وفضله

وتقواه . وبعد أن عاونه بعضهم على الترحل ، ساروا بين يديه حتى اجتاز الباب وخلفه السيد عبد الرحمن وقد حسبوه تابعا للسيد المحروقى فتركوه يدخل معه

ولما وصلا الى باب القاعة الكبرى حيث مجلس على بك ، أدرك السيد عبد الرحمن انها القاعة التى قابل فيها الباشا فى الضباح ، فقال فى نفسه : « سبحان محول الأحوال » . ثم رأى الستر المسدل على الباب قد رفعه أحد الحاجبين الواقفين هناك فدخل السيد المحروقى ليلوى على شيء وعاد الحاجب فسدل الستر كما كان . فهاب الدخول خيفة أن يمنعه الحاجب ، وخشى فى الوقت نفسه أن يطيل الوقوف بالباب فيدعو هذا الى الريية فى أمره وربما أودى بسبب ذلك ، فكر راجعا حتى بلغ الباب الاول ، ووقف مع خادم السيد المحروقى المنتظر بالجواد هناك ، وتشاغل بالحديث معه

وعلم الخادم من حديثه أنه راغب فى حضور مجلس على بك ، وأن السيد المحروقى نفسه هو الذى أشار عليه بذلك ، فقال له : « ان هذا أمر ما أسهله يا سيدى ، وما عليك الا أن ترضى الحاجبين ببضعة أرباع من النقود ، فتجد الستر مرفوعا وتدخل بكل اطمئنان »

وسرعان ما وافق السيد عبد الرحمن على هذه الفكرة فعاد الى باب القاعة ، حيث جىى الحاجبين ووضع فى يد كل منهما بعض المال ، فردا تحيته بأحسن منها ، ورفع أحدهما الستر فدخل القاعة بسلام ، ثم تمهل فى سيره وهو يجيل عينيه فى المجلس ، فإذا به يرى على بك جالسا على متكأ مرتفع فى صدر القاعة ، مرتديا الجبة والعمامة ذات القاووق . وقد تمنطق بحزام عريض برز منه على الصدر خنجر مقبضه من الذهب المطفى بالجواهر . فهاب منظره لطول شاربيه ولحيته ، واتساع صدره وجبهته ، ولما يبدو فى نظرائه من دلائل الجراة والذكاء وغلظة القلب . وكاد يهم بالرجوع لولا أن رآه مشغولا بالحديث مع الجالس عن يمينه وفى إحدى يديه سبحة طويلة يقلب حباتها بأصابعه ، وفى يده الأخرى مذبة من شعر الخيل

وأدرك السيد عبد الرحمن أن هذا الجالس عن يمين على بك هو



على بك الكبير جالساً في صدر القاعة والى يمينه صهره محمد بك أبو الذهب

صهره محمد بك أبو الذهب قائد الحملة الزاهية الى الحجاز ، وكان في مثل ملابسه . ثم تأمل بقية من في المجلس ، فعرف أكثرهم ، وبينهم المعلم رزق كاتب على بك ومدير حسابات حكومته ، وكثير من أمراء الماليك ، والسادة الإشراف يتوسطهم السيد المحروقي . لكنه لم يعرف شابا رآه جالسا الى يساره على بك مرتدبا ملابس فخمة غريبة تشبه ملابس الأفرنج ، ثم تذكر ما سمعه من السيد المحروقي عن المستشار الذي اتخذده على بك لنفسه من أهل البندقية واسمعه روزيتي ، فقال في نفسه : « لا بد أن يكون هو هذا الشاب »

وما تقدم السيد عبد الرحمن خطوات وهو يختلس النظر الى على بك حتى رفع هذا رأسه فخيّل اليه أنه ينظر اليه ولا يلبث أن يرتاب في أمره فيأمر بقتله أو سجنه ، فارتجفت ركبته خوفا ، وحدثته نفسه مرة أخرى بالجوع ، ثم تذكر ولده الوحيد والخطر الذي هو فيه ، فهالت عليه الحياة ، وسرعان ما خلع نعليه ، ثم نزع عمامته وأمسكها بيده وتقدم مسرعا حتى جثا بين يدي على بك وصاح قائلا : « أمان أفندم أمان . مظلوم وحياة رأس مولانا العادل على بك »

فبهت من في المجلس ، والتفت اليه على بك متفرسا في هيئته وسأله : « ماذا جاء بك الى هنا ؟ .. ومم تبظم ؟ »

قال : « اني يا مولاي تاجر في وكالة الليمون ، وليس لي غير ولد واحد تعبت في تربيته حتى أتم تعليمه في الأزهر ، والتحق بالبيمارستان المنصوري لدراسة الطب . لكنهم أخذوه وتركوني وأمه في حياة خير منها المات ! »

فقال له على بك : « من هم الذين أخذوه ؟ ولماذا ؟ »

فرفع السيد عبد الرحمن رأسه وقال بصوت مختنق والدموع تنهمل من عينيه : « لا أدري يا مولاي من أخذوه ، ولكني علمت أنهم ساقوه الى القلعة ليسير مع الجند الخارجين للحرب . وهو لا يقوى على القتال والأسفار »

فالتفت على بك الى من في المجلس كأنه يستطلع رأيهم ، فسارع السيد المحروقي الى الكلام وقال : « اني أعرف هذا التاجر ، وهو

رجل طيب مخلص للحكومة ، وابنه من طلبة العلم النجباء »
فقال على بك : « كيف أخذه اذن وقد أمرت بالألا يجند أحد من
طلبة العلم ؟ »

فقال السيد المحروقي : « لعل امره التبس عليهم ، لانه بعد ان
درس علوم الدين واللغة في الأزهر التحق بالبيمارستان المنصوري
لدراسة الطب كما ذكر أبوه الآن »

ففكر على بك هنيهة ثم قال : « على اى جال لا وجه للتظلم من
تجنيد ، فالجهاد في سبيل الحرمين الشريفين واجب على جميع
المسلمين ، وهم اولى بهذا الامر من الجنود الغرباء الذين تطوعوا للذهاب
في حملة الحجاز »

فقال السيد المحروقي : « لقد نطق مولانا بالصواب ، ولكنى ارجو
ان تسع رحمته هذا التاجر المسكين ، اذ ليس له ولد آخر »

فبدا الغضب في وجه على بك وقال محتدا : « ما هذا ؟ ! هل كل
اهل هذه البلاد مساكين ضعفاء لا يقوون على الجهاد ؟ لا ، لا ، لا .
لقد رفضت عشرات من امثال هذه الدعوى ، ولا يمكن ان استثنى
احدا من القيام بواجب الجهاد للدفاع عن شريف مكة »

فصاد السيد عبد الرحمن الى البكاء والتوسل ، والتفت السيد
المحروقي الى على بك وقال : « لا شك في صواب رأى مولانا ، ولكنى
اتمس من فضله وطمه اكرام شيبتي هذه باطلاق سراح ذلك
الضلام ، وأنا كفتيل بأنه يقوم لمولانا بخدمات نافعة اخرى ان
شاء الله »

فقال على بك : « قلت لك اننى قررت الا استثنى احدا من اهل
هذه البلاد ، لعلهم بانهم يتهربون من الجهاد . لكنى اكراما لك
سأطلق سراح ذلك الولد على ان يحل أبوه محله في الحملة ويدفع
عشرين كيسا »

فخشى السيد المحروقي ان يراجعه في ذلك فيثور غضبه من
جديد ويعمدل عن هذا الاستبدال ، وقد يأمر باخذ الولد وابنيه معا
الى الحرب . فالتفت الى السيد عبد الرحمن وهو لا يزال جاثيا بين

يدى على بك وقال له : « انهض وقبل يد الامر جزاء الله خيرا ،
ثم سارع الى اعداد عدتك للسفر مع الحملة الليلة ، وهات معك
العشرين كيسا المطلوبة ، لاطلاق سراح ولدك »

فلم يسمعه الا الطاعة ، ونهض فقبل يد على بك ، ثم انصرف
عائدا الى منزله ، حيث اخبر زوجته بما كان ، ففرحت بنجاة
ولدهما ، وجزعت لحلول ابيه محله في الحملة ، لكن السيد عبد
الرحمن هون عليها الامر ، واسر اليها انه سيعمل على التخلف عن
الحملة حالما تصل الى الشام ، وهناك يقيم بمكا في انتظارها ومعها
ولدهما حسن بعد ان يبيعا ما بقى من ممتلكاتهما في مصر ، دون
ان يشعرا بذلك أى انسان غير خادمه الخاص

فخف جزعها ووافقته على هذا الراى ، ثم نادى خادمه الخاص
وأمر اليه ما تم الاتفاق عليه ، موصيا اياه بأن يبذل جهده في اتمام
ذلك ثم يصحب زوجته وولده الى عكا ، فقبل الخادم يده باكيا
واعدا بتنفيذ الوصية . ثم حمل الاكياس المطلوبة وسار خلفه بعد
ان ودع من في المنزل الى القلعة حيث سلم الاكياس ، وتسلم ولده ،
ثم ودعه وحل محله في الحملة ، وعاد حسن مع الخادم الى المنزل :
لتنفيذ وصية ابيه في الخفاء



لبث حسن مقيما مع أمه بالمنزل يومين بعد سفر الحملة وفيها
ابوه . ثم أخذ بعد ذلك يتردد الى متجر ابيه في وكالة الليمون ،
متظاهرا بحلوله محله في البيع والشراء ، لكنه في الحقيقة كان يبيع
كل ما استطاع بيعه ، دون أن يشتري شيئا ، حتى كاد ان ينتهى
من بيع كل ما في المتجر

وفي الوقت نفسه أخذت أمه في بيع أمتعة المنزل الا ما خف
حملة وغلا ثلثه من الحلوى والملابس وغيرها . كما باعت المنزل نفسه
لأحد الجيران . وسافر الخادم الى الريف ومعه توكيل من السيد
عبد الرحمن ببيع كل ممتلكاته هناك ، فأخذ في بيعها معتزما

التعجيل بذلك ليعود بثمنها الى القاهرة ويصحب حسنا وسائلة
امه في الفرار الى عكا للحاق بسيدته هناك

وفيما كان حسن جالسا في غرفته بالمنزل بعد ايام وهو يطالع
بعض الكتب المخطوطة في الطب ، وامه مشغولة باعداد حلبيها
وبعض الامتعة الثمينة الخفيفة في صندوق صغير استعدادا للمغادرة
مصر . سمع طرق عنيف على باب المنزل ، ثم توالى الطرق وتعال
الضوضاء في الخارج ، وجاء بعض الخدم يهرعون الى حسن في غرفته
وقالوا : « ان الطارقين جماعة من العساكر المالك وهم يسبون
ويلعنون ويهددون بحرق المنزل بمن فيه »

فبغت حسن وامتلا قلبه رعبا وفزعا ، وكذلك كان شان امه ،
وكل من في المنزل من الخدم والجواري . ثم ازداد فزعهم اذ سمعوا
صوت مقذوف نارى اطلقه احد المالك الهاجمين على المنزل ، واعقبه
صوت مطارق تهوى على الباب لتحطيمه واقتحام المنزل بالقوة ،
فلم يجد حسن بدا من فتح الباب واستقبال القادمين لعلم في ذلك
ما يخفف من حدتهم وشدهم . فما كاد الخدم يفتحون الباب حتى
تدفقت منه جموع العساكر شاهرين السيوف والمخناجر والعصى
والمسدسات ، واخذوا في نهب كل ما فيه ، وشد وثاق من يصادفهم
من الرجال والنساء مع الضرب والاهانة

ولم تمض ساعة حتى كان المنزل قد افقر وساده الخراب ،
وساق المالك حسنا وامه ومن معهما من الخدم والجواري الى
القلعة موثقين مهانين ، كما حملوا كل ما كان فيه من الامتعة والانية
وغيرها الى هناك ، بعد ان استبقوا لانفسهم ما وجدوه من المال
والخلى وما اليهما من الاشياء الثمينة النادرة

وهناك في القلعة سيق الجميع الى مجلس على بك في القصر الذي
اتخذة مقرا لجلسه منذ عزل الباشا ، فلما وقعت عينه عليهم وهم
يكون ويستجرون به مما لحقهم من العدوان ، صرخ فيهم غاضبا
وقال : « هكذا يجب ان يكون جزاء الخونة والانفال ، واذا كان
كبيركم قد فر هاربا من المعسكر بعد ان رافنا به وقبلناه في الحملة

بدلاً من ولده ، فعما قريب يقبض عليه وينال ما يستحقه من القتل
بعد أن تنزل به أشد العذاب ! »

ثم أمر ببيع الجوارى والامتعة والأنية بالمزاد ، وبأخذ الخدم الى
السجن ريثما يبت في أمرهم ، وأشار الى حسن وسالة أمه وقال
لأعوانه المحيطين به : « أما هذان فجزاؤهما بعد الضرب والاهانة
وبيع ممتلكاتهما على مشهد منهما ، أن يؤخذ هذا الولد الخائن
فيوضع في كيس ومعه حجر ثقيل فيه ثم يلقي في النيل ليهلك
غرقاً . وأما أمه هذه فتؤخذ لتسند اليها أحقر أنواع الخدمة
وأقساها ، كي تقضى بقية حياتها في تعب وشقاء ! »

وهنا ضجت سالة والجوارى بالتدب والعريل ، وجشا حسن
وأمه بين يدي على بك ، وهما بتقبيل قدميه ، وهما يستغيثان به
ويتضرعان اليه أن يرثى ل حالهما ويشفق عليهما من ذلك المصير
الرهيب ، لأنهما لا ذنب لهما في فرار السيد عبد الرحمن من
المعسكر . فلم يكن من على بك الا أن نظر اليهما وعلى فمه ابتسامة
التسفي والغبطة بالانتقام ، ثم أمرض بوجهه المخيف عنهما ، وأمر
أعوانه بأن ينفذوا ما أمر به . فبادروا الى تنفيذه في الحال



الحرب بين روسيا وتركيا

خرجت الحملة التي أعدها على بك الكبير من القلعة ، يتقدمها البكوات أمراء المماليك على جيادهم المطهمة وهم في أزيائهم الفخمة ، وعلى رأسهم محمد بك أبو الذهب قائد الحملة وصهر على بك . وخلف هؤلاء فرسان المماليك الجنود بأسلحتهم الكاملة . وعددهم حوالى خمسة آلاف ، وفي ركاب كل منهم تابعان يرتديان السراويل القصيرة ، وفي يد كل منهما عصا . ووراءهم جموع غفيرة من الجنود غير النظاميين بين مصريين وأتراك وهنود وشوام وسودانيين وأجاش ويمنيين وغيرهم من مختلف الاجناس والألوان ، تبسمهم ارتال من الجمال والبغال والحمير تحمل المؤن والدخائر والمدافع والخيام وضمت الحملة غير هؤلاء جميعا حوالى ألفين من السراجين الذين يقومون بتدبير شؤون خيل البكوات المماليك ، كماضمت مئات من باعة الأطعمة والطباخين والزمارين ، والمرتزة وودعها على بك باحتفال ليلى كبير ، دعى اليه كبراء البلاد وعلمواها ، وعرضها فيه أمامهم بين دق الطبول والنفخ في الأبواق ، واضاءة المساهر ، وما الى ذلك من ضروب الزينة والتكريم وامضت الحملة بقية ليلتها في منطقة المطرية بالقرب من مسلتها الأثرية المشهورة . ثم استأنفت سيرها بعد الفجر بقليل ، وما زالت سائرة بمعداتها وأحمالها بين حل وترحال ، حتى بلغت مدينة الصاحية ، فامر محمد أبو الذهب بك بالاستراحة هناك يومين وكان السيد عبد الرحمن منذ خروج الحملة من حدود القاهرة لا يفتأ يفكر في الوسيلة التي تكفل خلاصه منها ، وقد رأى في عدم انتظام الجند الذين يسير معهم فيها ما قوى أمله في ذلك الخلاص .

فلما حطت الحملة ورحالها في الصالحية. وجد الفرصة سانحة لتنفيذ ما اعتمزمه ، وانتظر حتى انتضفت الليلة الثانية للحملة هناك وأوى زملاؤه في الخيمة الى فراشهم بعد ان امضوا السهرة في ضجة وصخب ، ثم تسلل خارجا من المعسكر وظلام الليل يستره . فلما جاوزه دون ان يشعر أحد به ، تنفس الصعداء وشعر بأن حملا ثقيلا قد أزيح عن كاهله . ثم انطلق في الطريق الذي جاء منه مع الحملة حتى بلغ حظيرة مهجورة كان أصحابها قد أدخلوها خوفا من أن ينهب الجند دوابهم وماشيتهم ، فلجأ اليها بما يحمل من متاع وزاد ، وبقي فيها خائفا يترقب حتى سمع أذان الفجر ، ثم تلاه صخب الجند وضجته استعدادا للرحيل ، فاشتد خفقان قلبه مخافة أن ينكشف أمر فراره ، ولم يعاوده الاطمئنان الا بعد أن أخذت ضجة الحملة تخفت وتتضاءل حتى لم يعد يصل الى سمعه المرهف شيء منها . فغادر مخبأه ومشى على حذر في عكس الاتجاه الذي سارت فيه ، حتى وصل الى أحد مضارب الأعراب في تلك المنطقة ، فاشترى منهم هجينا ركبها وجعل في رحله عليها ما يكفيه أياما من الزاد والماء ، ثم انطلق بها قاصدا بلدة العريش حيث أقام بها بضعة أيام حتى علم بأن قافلة ستخرج من هناك قاصدة عكا في اليوم التالي فاندمج فيها راكبا هجينه



وصلت القافلة وفيها السيد عبد الرحمن الى عكا ، فأخذ يبحث عن منزل يقيم به في انتظار وصول أسرته وفيما هو في ذلك علم أن حاكم المدينة وأسمه الشيخ ضاهر العمرى متحالف مع على بك وقد تعاهدا على الخروج من طاعة الدولة العلية . فخشى أن هو بقى في عكا أن يقبض عليه الشيخ ضاهر ويعيده الى حليفه على بك في مصر . ولم تكن عكا اذ ذلك سوى قلعة كبيرة محكمة التحصين وسكانها قليلون أكثرهم من حاميتها . ولم يكن لديه علم بأن أمر فراره قد انكشف وبلغ الى على بك في مصر فكان من أمره مع ولده وزوجته وسائر أهل منزله ما كان

واستقر رأيه أخيراً على أن يبقى في عكا متنكراً في زي المغاربة الذين يمارسون الطب الروحاني والتنجيم وكتابة الأحجية والتعاويد .
ويبقى على تلك الحال أشهراً ، وهو يتفقد القادمين إلى المدينة برا وبحرا عسى أن تكون أسرته بينهم ، ولكنها لم تأت ، ولم يقف على أي نبا عنها

وفي ذات يوم ، خرج إلى الميناء كعادته يسرقب القادمين إليه .
فإذا بسفن ترابية كبيرة يبدو من هيئتها أنها سفن حربية قد ملأت الميناء ، وعلم ممن لقيهم من أهل المدينة هناك أن الملكة كاترينة قيصرة الروس هي التي أرسلت هذه السفن للتجول في البحر الأبيض المتوسط وتقديم المساعدة لعلى بك في مصر والشيوخ ضاهر في عكا تشجيعاً لهم على نبذ طاعة الدولة العلية والخروج عنها .
نظراً إلى أنها في حرب مع روسيا . فعاد إلى الخان الذي به وهو يفكر . وسيلة مأمونة تمكنه من الرجوع إلى مصر والوقوف على ما آخر قدوم أسرته إليه حسب الاتفاق .

وفي صباح اليوم التالي توجه إلى سوق المدينة لما يحتاج إليه في رحلته إلى مصر . فإذا بجماعة من الجنود الروس الذين رأهم بالأمس في السفن القادمة إلى الميناء قد ملأوا السوق ، وهم جميعاً يرتدون السراويل الأفرنجية والواسعة ، وعلى رؤوسهم قبعات عالية من الفرو وما يشبهه ، ومعهم أسلحتهم من البنادق والمسدسات والخناجر . فهاب منظرهم لضخامة أجسامهم وارتفاع هاماتهم واكتناز وجوههم . وأراد التحول من طريقهم ، لكنهم سرعان ما التفوا حوله مبدئين دهشتهم من زيه المغربي المخالف لأزياء أهل المدينة ، وكلمه بعضهم بلغة الروسية فلم يفهم كلامه . ثم جاءه رجل كان بينهم يرتدى ملابس الأفرنج المدنية فكلمه بالعربية قائلاً :
« لا بأس عليك منهم ، فهم قد أعجبهم ريك ويريدون معرفة ما تبعه مما تحمله في جرابك »

فقال له : ليس في الجراب ما يباع ، ولكن فيه كتباً سحرية

استمعين بها على قراءة الطوالع ومعرفة ما يخبئه المستقبل ، وهذه صناعتى التى ورثتها عن آبائى وأجدادى »

وكان الترجمان من أهل قبرص ، وسمع بالمغاربة الذين يزاولون التنجيم والطب الروحاني وضرب الرمل وما الى ذلك . فأخبر الجنود الروسيين بذلك . وشد ما كانت دهشتهم ، ثم أعربوا للترجمان عن رغبتهم فى مشاهدة شئ من السحر الذى يقوم به هذا المغربى ، فنقل اليه رغبتهم ، وسرعان ما جلس السيد عبد الرحمن وأخرج من جرابه أوراقا وجلودا مختلفة الألوان والأحجام نشرها امامه وفى بعضها رسوم غريبة ، كما أخرج صرة بها بعض الرمل وفتحها ثم أخذ يخط بأنامله رسوما وأشكالا مختلفة على الرمل . وأعقب ذلك بأن أخرج من منطقتة دواة نحاسية مستطيلة تناول قلما من خزانة متصلة بها ، وغمس طرفه فى الدواة ثم كتب به كلمات بلغة غير معروفة على ورقة بيضاء فى حجم الكف ، متظاهرا بأنه يكتب ما علمه من أوراقه ورمله . وأخيرا رفع وجهه والتفت الى الترجمان وقال : « اذا صح ما علمته بوساطة العلوم التى حطقت أسرارها بالوراثة والرياضة الروحية ، فهؤلاء اتباع ملكة عظيمة تحكم بلادا بعيدة واسعة ، وسيكتب لها النصر بوساطتهم على عدو خطير لها »

فأعجب الترجمان القبرصى بهذا الجواب وعده دليلا على حذق المنجم وبرامته ، وما كاد ينقله الى البحارة الروسيين حتى كانوا أشد إعجابا به ، ثم اجزؤا مكافأة السيد عبد الرحمن ورغبوا اليه بوساطة الترجمان أن يصحبهم الى سفنهم الراسية فى الميناء ليطلع زملاؤهم من الضباط والجنود على غرائب علمه وفنه . فوعد بأن يوافيهم الى الميناء فى اليوم التالى ومعه بقية الادوات اللازمة له . ثم غادر السوق عائدا الى الخان وفى عزمه أن يحتال للبقاء فى تلك السفن حتى تقلع وتصل الى أحد السواحل المصرية التى تعترم السير اليها ، فينزل هناك ، ويسهل عليه الذهاب الى القاهرة لمعرفة ما تم فى أمر أسرته

وفى صباح اليوم التالى غادر الخان ولم يترك فيه من امتعته الا ما ليس فى حاجة اليه . ثم اخذ طريقه الى الميناء ، فما كاد يبلغه حتى بصر به بعض الجنود الذين لقيهم فى السوق فعرفوه بزيه المغربى والجرباب الذى يحمله على كتفه ، فنادوه وصعدوا به الى سفينة الاميرال اورلوف قائد أسطولهم ، وقدموه له ولبن معه من الضباط فكان سرورهم عظيما بما تنبأ به لهم من الامور العامة والخاصة ، وما زال هناك موضع اكرام الضباط والجنود حتى اعتزم الإسطول الرحيل ، فرغبوا اليه فى البقاء معهم لينغمهم بعلمه وقته ، فقبل على أن يتركوه ينزل باى مدينة يمرون عليها



أقلت الحملة الروسية من ميناء عكا فى نحو هادى جميل ، فعمضت سفنها تشق عباب البحر باسطة اشرعتها ، ووقف السيد عبد الرحمن فى زيه المغربى على ظهر السفينة التى ركب فيها يتأمل الساحل السورى حينا ، والافق الممتد على مدى النظر من الجهة الأخرى حينا ، ثم يطلق لفكره العنان فيتخيل انه وصل الى داره فى القاهرة ولقى ولده وزوجته فلم يعرفاه أول الامر لتنكره فى ذلك الزى الغريب ، ثم ما كادا يعرفانه حتى غمرهما السرور مثله ، وراحوا جميعا يكون من فرط فرحتهم باللقاء بعد طول الغياب

على أنه كان لا يلبث أن يتذكر تأخرهما عن موافاته فى عكا ، فتتقاذفه الهواجس ، ويكاد قلبه يشب من صدره خشية أن يكونا قد أصيبا بسوء ، ثم تنهل الدموع من عينيه على غير ارادته فيسارع الى مسحها بمنديله ، مستعينا على بلوغ غايته بالتزام الكتمان

وبعد خمسة ايام ، كانت سفن الاسطول تسير خلالها مجتمعة حينا ، ومتفرقة حينا آخر ، لاحت سواحل مصر من بعيد ، فوقف السيد عبد الرحمن على حافة السفينة التى هو فيها يتشوف اليها وقلبه شديد الحفقان ، وود لو أن له جناحين يطير بهما الى القاهرة

لرؤية ولده وزوجته ، وخطر بباله انهما قد يكونان في هذا الوقت في طريقهما الى عكا حيث تواعدوا على اللقاء ، فندم على تعجله الرجوع الى مصر ، لكنه تجلد وصبر حتى يصل ويقف على الحقيقة

وحانت منه التفاتة الى السفينة القريبة من السفينة التي يركب فيها ، فوجد على ظهرها جنودا من الارناؤوط - الالبانيين - وقد عرفهم بازياهم التي برتدى مثلها مواطنوهم في مصر ، وهى مؤلفة من القباء (القفطان) الابيض القصير ، ويسمونهم (التنورة) . وسيقاتلهم مكسوة بالجلد ، وعلى اكتافهم عباءات قصيرة ، وفوق رؤوسهم طرايش طويلة مثنية الى الخلف وتتدلى منها (ازرار) طويلة فعجب من وجود هؤلاء بين الاسطول الروسى ، ثم علم من الترجمان القبرصى ان الاسطول يضم حوالى اربعة آلاف منهم ، جىء بهم لاستخدامهم في الحرب البرية اذا اقتضى الامر ذلك

وبعد قليل وصلت السفن الى ميناء دمياط وقد طوى البحارة اشراعها استعدادا لرسوها هناك . وشاهد السيد عبد الرحمن أفواجا من الدمياطيين على الساحل يتطلعون الى السفن الغريبة القادمة فى دهشة واضطراب . ثم ما كادت السفن تلقى مراسيها ، حتى جاء كتخدا سردار المدينة (وكيل المحافظ) لتحية اميرال الاسطول ، بالتيابة عن على بك ، وابداء الاستعداد لمده بما يحتاج اليه من المؤن والماء وغيرهما من المعدات . وعقب انصراف الكتخدا ، ذهب السيد عبد الرحمن الى الاميرال فقبل يديه مودعا مستاذنا فى النزول الى البر ، فاذن له ومنحه مكافأة اخرى ، كما منحه مثلها كثيرون من ضباط الاسطول وجنوده

الست نفيسة المملوكية

أخذ أعوان على بك حسنا من القلعة على مشهد من أمه وهم يضربونه ويسبونونه ، وساروا به الى مصر العتيقة لاغراقه في النيل هناك تنفيذا لأمر مولاهم . فلم تطق المسكينة صبرا على رؤية وحيدها يساق الى ذلك المصير الرهيب ، واغمى عليها بعد ان قطعت شعرها وشقت ثوبها وجرحت خديها وعينيها من شدة اللطم والعويل . فحملها بعض الجنود ومضوا بها الى قصر على بك عند بركة الازبكية ، حيث سلموها لقيمة القصر ، وابلغوها أمر على بك بان تلحق بالجواري الخاديات

وكانت تلك البركة حينذاك تشغل مكان حديقة الازبكية وما يحف بها من الأبنية الآن ، فكان يحدها من الشرق حارة النصارى ، ومن الغرب بساتين وغياض هي التي صارت حى الاسماعيلية فيما بعد ، ومن الجنوب منطقة المقس حيث يقع الآن حى التوفيقية وما بعده ، ومن الشمال منطقة العشماوى حيث محافظة القاهرة . وهناك كان يقوم قصر على بك الكبير

وكانت المياه تأتى البركة من النيل عبر منطقة المقس السالفة الذكر ، وتزداد في أيام الفيضان ، مرة بقطرة يقال لها قطرة الدكة ما زال مكانها معروفا حتى الآن . فتنعكس على تلك المياه أضواء القصور المشيدة حول البركة لسكنى الأمراء والأعيان ، وتكسبها جمال رونق وحسن منظر وبهاء ، ولا سيما في ليالى الصيف والحريف اذ يطيب السهر والسمر في تلك القصور وتزداد أنوارها ، فتنعكس في الإبداع

ولما افانت سالة من اغماؤها ، ووجدت نفسها بين عشرات من

جوارى الخدمة بالقصر ، تذكرت ما نزل بها من الفواجع والنكبات فعدت الى البكاء ، متضرعة الى الله أن يجعل بموتها كى تلحق بوحيدها الذى اخذوه ليُفرقوه فى النيل . وعشا حاول الجوارى تهزيتها وتوصيتها بالصبر فى محنتها ، فامضت النهار دون أن تذوق شيئا من الطعام والشراب ، ولم تنقطع عن الندب والعويل ، غير مبالية ما يتهدها بسبب ذلك من التعذيب والامعان فى التشفى والانتقام

وكان لعلى بك فى ذلك القصر زوجة رائعة الجمال اسمها نفيسة ، وقد اشتهرت بكمال العقل وحسن الرأى ، والبر والرحمة بالفقراء والضعفاء . (وهى التى تزوجها مراد بك فيما بعد وبقيت حية الى ما بعد الحملة الفرنسية ، وأشارت الصحف الافرنجية بمكانتها ومبراتها ، ولا سيما حمايتها لكثير من الافرنج وايواءهم فى دارها خلال الاضطرابات)

فلما سمعت بقصة سالة ، أرسلت تدعوها الى مقابلتها فى احدى حجراتها الخاصة بالقصر ، واحسنت استقبالها ، ثم اشارت اليها بالجلوس على وسادة بجانبها ، وقالت لها : « علمت أنك ممتنعة عن الاكل مسنفرقة فى الحزن ، وأنت فيما أرى سيدة عاقلة مؤمنة ، فكيف تلقى بنفسك الى الهلاك بالاستسلام للحزن واليأس ؟ »

فبقيت سالة ساكنة مطرقة والدموع تنحدر من عينيها ، وأدركت نفيسة أن المسكينة لا تقوى على التجلد ، فأزدادت حنوا عليهما ودبت منها ومرت بيدها على رأسها مترفقة وقالت لها : « اصبرى يا اختاه فالصبر مفتاح الفرج والله لا يضيع أجر الصابرين »

فتنهدت سالة تنهدا عميقا ، ومسحت دموعها وقالت : « من لى بالصبر يا سيدتى وقد أخذوا ولدى الوحيد من بين يدى ليلقوا به فى النيل ، ومن قبل ذلك أخذوا أباه الى الحرب ، فهزب وهام على وجهه فى الطرقات ولا أدرى أحيى هو أم ميت ، ولو أنه بقى على قيد الحياة فلن يتورعوا عن إلحاقه بولدنا دون رحمة ولا اشفاق ! قالت ذلك وعادت للبكاء

فتأثرت الست نفيسة ولم تتمالك نفسها عن البكاء معها . ثم أخذت تعزيبها وتحاول تخفيف مصائبها والترفيه عنها بما جبلت عليه من رقة العاطفة وطيبة القلب وحب الخير

ولم يسع سائلة رغم فداحة خطبها الا أن تستأنس بلطف هذه السيدة ونبلها وسمو خلقها ، وهمت بيديها لتقبلها شاكرا ، فلم تمكنها من ذلك وقالت لها : « هذا أقل ما يجب يا أختي ، وإني أدعو الله أن يوفقني الى ما يخفف كربك ، فهو مفرج الكرب ورحمته وسعت كل شيء »

فقالت سائلة : « جزاك الله خيرا يا سيدتي ولا أراك مكروها في عزيز لديك » . وعادت الى أطرافها وقد أخذها العجب من أن تكون مثل هذه السيدة الفاضلة الكاملة الخنون قرينة لجبار عنيد غضوب مثل علي بك ولكنها قالت في نفسها « كل شيء نصيب لله في خلقه شؤون »

وكانت الست نفيسة في ذلك الوقت مرتدية ملابس البيت المؤلفة من ثوب حريري رقيق مشقوق من أعلى الصدر ، وفوقه قميص المخل مشدود الى خصرها بمنطقة من الحرير الدمشقي الثمين ، وفوقه معطف فضفاض واسع الكمين يتدلى منها طرفا كمي قميصها الشفاف ، وقد تحلت بعقود وأساور من مختلف اللآلي والجواهر وتدلى من أذنيها ترطان هما جوهرتان كبيرتان . وهي مكتنزة الجسم ناصعة البياض مع حمرة خفيفة واسعة العينين رقيقة الشفتين مستقيمة الأنف وضاحة الجبين ، ذهبية الشعر قد ضفرته ضفرتين أرسلت أحدهما على صدرها والاخرى على ظهرها ، وغطت أعلاه باكليل مرصع ، فبدت غاية في الجمال والجلال

ولاح لسائلة بصيص من الأمل في انقاذ ابنها من الموة الشنيعة التي حكم عليه بها على بك ، فهتت بأن تترامى على قدمي الست نفيسة وتتضرع اليها أن تتوسط لتحقيق لها هذا الأمل . ولكنها رأتها تنهض من مجلسها وتصفق منادية جاريتها الخاصة (منورة)

فنهضت سالمة ووقفت بين يديها ساكنة حتى جاءت الجارية ، وثقلت من سيدتها كلمات أسرت بها إليها ، ثم انصرفت حاتية رأسها سمعا وطاعة



كانت الست نفيسة قد علمت بما أمر به زوجها على بك من الحاق سالمة بخدمة القصر والقاء ولدها في النيل ، فاستنكرت الأمر فيما بينها وبين نفسها . ثم ازداد تأثرها حين علمت بامتناعها عن الطعام والشراب وانقطاعها للبكاء والويل ، فلما قابلتها بعد ذلك ورات بنفسها ما هي عليه من سقم واكتئاب وزهد في الحياة ، حدثتها نفسها بأن ترسل من عندها رسولا الى الجند الذين كلفوا اغراق ابنها ، أمرة أباهم بالعدول عن ذلك ، ولكنها رأت الانتظار حتى يعود على بك الى القصر وتتوسط لديه في الأمر ، مخافة أن يغضب لأقدامها على ذلك دون أذنه ، وقد يؤدي به الغضب الى الانتقام منها بذبحها أو القائها في النيل ، أو طردها من القصر مطلقة مهانة على أهون تقدير

ولم يكن لديها شك في أنه يحبها ويؤثرها على كل نسائه وجواريه ، ولكنها كانت - مع ذلك - لا تأمن حدة غضبه ، وتعلم أنه سريع الانتقام لا يطيق أن يخالف أحد أي أمر يصدره . هذا الى علمها بأن الممالك جميعا لا يعرفون حرمة النساء ولا شيء عندهم أسهل من الطلاق

على أنها خشيت كذلك أن تتأخر عودته الى القصر فتضيع فرصة انقاذ الفتى البريء المظلوم وتذهب نفس أمه المسكينة حسرات عليه ، فنادت خادمتها الخاصة الأمينة (منورة) وأسرت إليها أن تسارع الى ارسال من يلحق بالجنود ويبلغهم رغبتها في العفو عن الفتى واطلاق سراحه ومعاونته على الفرار من مصر الى سوريا أو غيرها من البلاد المجاورة في الحال

وفيما هي تتحدث مع سالمة عقب انصراف (منورة) وتكرر النصح لها بالصبر والا تيأس من الفرج بعد الشدة ، وصل الى



والفت على بك الى زوجته وقال لها : «ما الذى جاء بهذه الحائنة الى هنا؟»

سمعهما وقع اقدام تقترب من الغرفة ، فاجفلت الست نفيسة وامتنع لون وجهها ، وطالعت سائلة في نظراتها وحركاتها معاني القلق والاضطراب والخوف ، فادركت أن القادم على بك ، وأن زوجته الرحيمة الطيبة القلب تخشى غضبه لسماحها لها بدخول غرفتها ، فهمت بالخروج تفاديا لشره ، لكنها ما كادت تصل الى باب الغرفة حتى دخل منه على بك ، فلم تتمالك قواها لهول المفاجأة وسقطت على الارض مغمى عليها

وعرفها على بك حين وقعت عينه عليها ، فحمى غضبه والتفت الى زوجته التي خفت الى ملاقاته محاولة ملاطفته وقال : « ما هذا يا نفيسة ؟ ما الذي جاء بهذه الخائنة الى هنا وقد أمرت بأن تسند اليها أحقر أنواع الخدمة ؟ »

فتكلفت الابتسام ، وتجلدت لتخفى اضطرابها ، وقالت له : « انها يا مولاي لم تات الا بطلب مني ، اذ سمعت بأنها كادت تقتل نفسها حزنا على ما آل اليه امرها ، وامتنعت عن تناول الطعام ، فدعوتها لاختطباها في ذلك »

فنظر اليها شزرا ، وقال محتدا : « كادت تقتل نفسها ؟ .. ما شاء الله ! لعلها اشتاقت الى ولدها المدلل الجبان ؟ حسنا . سأرسلها اليه الآن ! »

ثم أشار الى بعض الجوارى أن يخرجن سائلة من الغرفة ويسلمنها الى بعض حرس القصر ليلقوا بها في النيسل ، فسارعن الى تنفيذ الأمر



افاقت سائلة من اغماؤها ، فوجدت نفسها محمولة على ايدي بعض جوارى القصر الحبشيات والتركيات ، وما علمت بما أمر به على بك حتى صاحت قائلة : « مرحبا بالموت ما أعذبه وأحلاه ، ولا سيما أنه سيقربني من ولدي وولدة كبدى العزيز . »

وتذكرت ما لقيته من لطف الست نفيسة وحنانها ولطف مواساتها ، فخشيت أن تكون قد نالها سوء بسببها ، وسألت الجوارى في ذلك ،

فلما اطمانت الى نجاة السيدة الفاضلة من شر غضب زوجها ؛
تهددت تنهد الارتياح ، وقالت للجوارى وهن ينظرن اليها رايات
لخالها باكيات : « اشكركن يا اخواتى العزيزات على عواطفكن الرقيقة
النبيلة ، وكل ما ارجوه الآن ان تسرعن بى الى النيل حيث ينتظرنى
ولدى العزيز ، وأن تبلفن سيدتكن الكريمة انى لن انسى فضلها
ونبلها حتىلقى الله فأضرع اليه ان يجزل مكافئها ويكتب لها السعادة
فى الدارين »

وكان لكلامها اكبر الاثر فى نفوس الجوارى ، فلم يستطعن امسالك
دموعهن رثاء لخالها واعجابا بوفائها الدال على طيب عنصرها ؛ فخرجن
بها الى احدى الغرف المخصصة لهن فى القصر ، وجئن اليها ببعض
الطعام راجيات منها ان تتناوله فاعتذرت من عدم استطاعتها اجابة
طلبهن ، وكررت لهن الشكر

واخيرا مضت احدهن الى قيم القصر ، فابلفته امر على بك بالقاء
سالة فى النيل ، وروت له قصتها باختصار . فلما رأت التأثير بادبا فى
وجهه ، انتهرت هذه الفرصة ، وتضرعت اليه ان يعمل على انقاذ
تلك المسكينة المظلومة ، ولا سيما ان الست نفيسة تعطف عليها وترثى
لما اصابها فى ولدها وزوجها ومالها ، ولا شك فى أنها تسر بانقاذها من
ذلك المصير . فوعدها ببذل جهده فى هذا السبيل ؛ ثم نادى بعض
الحرس ممن يثق بهم ، واتفق معهم على التظاهر بأخذ سالة من القصر
لاقائها فى النيل خارج القاهرة ، ثم اطلاق سراحها هناك والنصح لها
بالفرار الى الريف او الاختفاء فى أى مكان منعزل ، والا يشعروا بذلك
اى انسان

فقالوا : « سمعا وطاعة » . ثم خرجوا بها من القصر ، وهى لا تكاد
تقوى على السر لفرط ضعفها وحزنها ، ولا تعلم شيئا مما اتفق عليه
قيم القصر مع اولئك الجنود

ولما بلغوا مصر العتيقة ، كان الليل قد سدل نقابه ، ولكن سالة
ادركت انهم يسرون بخذاء النيل هناك ، من انعكاس ضوء النجوم
على صفحة الماء ، فتذكرت ابنها ولم تملك عواطفها فانفجرت باكية .

وكانت قد بقيت صامئة مطرقة طول الطريق ، فحسب الجنود انها تبكى خوفا من اغراقها تنفيذا لأمر على بك . وهمس كبيرهم في أذنها قائلا : « لا تبكى يا سيدتى ولا تخافى ، فأننا لن نمسك بأى سوء ، وسنطلق سراحك عما قليل لتمضى الى أى مكان شئت وتختفى فيه » فصاحت سالمة قائلة : « تطلقون سراحى ؟ .. من قال لكم هذا؟ .. كلا يا سيدى لست راغبة فى الحياة ، فهيا عجولوا بموتى ولكم الشكر ! » فبغت الجنود ، وعجبوا لا يثارها الموت ورغبتها فى التعجيل به ، بدلا من أن تطير فرحا بالنجاة ، وعاد كبيرهم فقال لها : « لعلك لا تصدقين أننا سنطلق سراحك ولا نفرقك فى النيل ؟ »

فقالت : « سواء عندى أكنتم صادقين ام ساخرين ، وليس أحب الى من أن افرق الآن لالحق بولدى الذى اغرقتموه هنا قبلى ولم ترحموا شبابه ، ولا اتقيتم الله فى قتله ظلما وعدوانا بلا أى ذنب جناه ! »

فادرك الجنود انها أم الفتى الذى سمعوا بأن على بك أمر باغراقه فى الصباح ، وازدادوا رافة بها وثناء لمصاحبها . ثم أخذوا فى تعزيتها متنصلين من تبعه اغراق ابنها ، واكدوا لها أنهم سيطلقون سراحها ويماونونها على الاختفاء تنفيذا لرغبة الست نفيسة ، فلما سمعت ذلك صدقتهم وازدادت تقديرا لفضل تلك السيدة البارة الكريمة الرحيمة ، لكنها قالت لهم : « جزاها الله جزاكم أحسن الجزاء ، غير أنى لا اريد الحياة بعد قتل ولدى وفقد أبيه ، فأرجو منكم أن تقتلونى أيضا وتريحونى من العذاب الذى أنا فيه ! »



ما زال الجنود سائرين بسالمة وهم يحاولون تعزيتها واقناعها بالتزام الصبر والرضوخ لمسيئة القدر، حتى وقفوا بها أمام بناء هناك فى مصر العتيقة ، ثم مضى كبيرهم الى باب صغير مصفح بالحديد ، يوصل اليه من ممر منحدر ، فطرقه طرقا عنيقا متواليا ، أعقبه صوت ضعيف مرتجف متبعث من الداخل يسأل : « من الطارق ؟ » .

وما كادوا يجيبونه بأنهم من الجنود حتى سارع الى فتح الباب وفي يده مصباح زيتي خافت الضوء ، فدخلوا وسأله وراءهم ، وهى تعجب من أمر ذلك المكان ، وبابه الحديدى الضيق ذى المفتاح الخشبي الفليظ ، وما زالوا سائرين في زقاق ضيق على جانبيه أزقة أخرى مثله ، والبواب الشيخ العجوز يتقدمهم بمصباحه ، حتى بلغوا بابا صغيرا آخر طرقوه ففتح لهم ودخلوا وهى معهم ، ثم سمعت كبير الجنود يسأل البواب الجديد : « ابن الرئيس ؟ » . اتنا نريد مقابلته في أمر خاص . قمضى البواب وغاب قليلا ثم عاد ومعه رجل في مثل لباسه وسنه . وبعد أن تبادل الرجل مع كبير الجنود بضع كلمات لم تبينها ولكنها أدركت من اشارتهما اليها أنها خاصة بها ، عاد الرجل من حيث أتى ، ثم أقبل بعد حين ومعه سيدة استقبلتها مرجبة ، ثم قادتها الى حجرة صغيرة خالية الا من فراش بسيط ومصباح زيتي صغير ، وأشارت اليها أن تستريح فيها حتى الصباح ، وبعد أن جاءتها ببعض الطعام واثاء به ماء ، تركتها راجية لها نوما طيبا هائثا ، وأغلقت باب الحجرة وانصرفت . فبقيت سائلة ساعة تتقاذفها الهواجس والأفكار ، ولم تجد في نفسها قابلية لتناول الطعام رغم أنها لم تذوق شيئا منه منذ وقت طويل ، فاشتقت بجوعة من الماء ، وتمددت بشياها على الفراش الموضوع في الحجرة ، فما لبثت قليلا حتى أخذها النعاس ، ولم تستيقظ لفرط ما قاسته من الجهد والحزن وعديد المفاجآت الا قرب ظهر اليوم التالي

ولم تكن هذه الحجرة الا احدى حجرات دير كنيسة مار جرجس ، وروهبانه جميعا من اليونانيين . واليونان يومئذ امتلأت كثيرة في مصر لكثرة جاليتهم فيها ، ولحاجة المالك اليهم في الطب وتجارة الرقيق وغيره ، وصنع السفن وقيادتها . ولم يكن بالدير واهبات سوى راحة جالوت من اليونان لتمضية بضعة أشهر في مصر ، هى التى استقبلت سائلة ومضت بها الى تلك الحجرة

وبجانب هذا الدير تقوم اديار أخرى كثيرة للأقباط والأروام ، ومن بينها دير أبى سرجة ، ودير المعلقة ، ويحيط بها جميعا سور أشبه

بأسوار الحصون ، اذ كان ذلك البناء كله حصنا فيما مضى ، وفيه حاصر العرب أقباط مصر حين جاءوا لفتحها بقيادة عمرو بن العاص أما الجنود الذين جاءوا بسالة ، فانصرفوا عائدين ادراجهم بعد ان اوصوا بها رئيس الدير خيرا ، وطلبوا اليه ان يقيها في مامن عنده لان حياتها مهددة بالخطر ، فلم يسعه الا القبول

ولما وصلوا الى الباب الخارجى وجدوه مفتوحا ، والباب ليس في مكانه هناك . فعلموا انه فر خوفا منهم كما فعل أكثر الرهبان الذين صادفهم داخل البناء ، وأوجسوا خيفة من ان يكون احد هؤلاء قد ظن انهم آتون للنهب والسلب ، كما كان يحدث في ذلك الحين ، فذهب ليشكوهم الى المعلم ابراهيم الجوهرى أو المعلم رزق ، وهما يومئذ ملجأ القاصدين وذوى الحاجات من اقباط مصر ، لتوليها الكتابة عند على بك ، وحصولهما بسبب ذلك على كثير من سعة النفوذ والسلطان فضلا عن الثراء الوفير

وكان ان تسلل الجنود خارجين من الباب ، ثم اغلقوه وراءهم وعادوا الى القصر دون أن يشعر أحد من أهله بشيء مما قاموا به



الشيخ المجذوب

بقى السيد عبد الرحمن اياما في دمياط بعد وصوله اليها من الاسطول الروسى ، ثم وجد سفينة نيلية تستعد للسفر منها الى القاهرة حاملة مقادير كبيرة من الارز فانفق مع اصحابها على ان ياخذوه معهم . وفى الموعد المحدد لاقلاع السفينة كان قد صعد اليها بامتعته وبينها طبل صغير وعصا مصبوغة ، وعدد من الاجراس الصغيرة وصرة بها قطع مختلف الوانها من الملابس القديمة ، ثم اختار لنفسه مجلسا فى أحد جوانب السفينة وقبع فيه ويجانبه امتعته بعد أن خلع عنه الزى المغربى الذى كان متنكرا فيه ، معتزما التكر فى زى آخر

وما اقلعت السفينة حتى انطلقت بها الريح فى الاتجاه المطلوب ، وسر بذلك ملاحوها ، فاجتمعوا على ظهرها بمئاتهم الكبيرة الرسالة اطرافها على اقفيتهم ، وبسراويلهم الفضفاضة المشدودة على القدمين ، واخذ بعضهم فى القناء بمصاحبة الزمار والنقر على الدفوف ، كما اخذ بعضهم يتلهون بتسلىق سارية الشراع او حمل الاثقال بينما التجار يتلهون بمشاهدة هؤلاء وهؤلاء او الاستمتاع بمناظر السفن الاخرى وما يحف بالشاطئين من زروع واشجار وفلاحين يعملون فى الحرث والرى وغيرهما من أعمال الحقول

اما السيد عبد الرحمن فكان فى شغل عن ذلك كله بالتفكير فى امر ولده وزوجته ، فتارة تحدثه نفسه بأنهما أصيبا بعد سفره بسوء على أيدي المماليك ، وتارة يخيل اليه أنهما ذهبا الى عكا بعد مفادرتة اياما . واخيرا نهض ومضى الى حافة السفينة فتوضأ ثم عاد الى ركنه المختار فصلى ودعا الله أن يقيه وأسرته الضر ويجمع

شملهم في أمان واطمئنان . ثم عكف على أعداد الزى الجديد الذي رأى ان يتكرر فيه بدلا من زيه المغربي ، فرقع جيبه بالقطع الملونة الصغيرة ، وثبت فيها الأجراس الصغيرة والجلاجل ، ثم ارتداها واستعاض عن العمامة بطرطور طويل . بعد أن نفث شعر رأسه وأرسله على وجهه فاختلط بلحيته وعلق الطبل الصغير على صدره : ثم نهض فقادرك مكانه والعصا الملونة في يده ، وأخذ يتجول في أنحاء السفينة وهو يقرع الطبل ، والأجراس والجلاجل تصلصل متائرة بحركته ، فلم يبق على ظهر السفينة من لم يلفته منظره المريب ، وراحوا جميعا يتسابقون الى التبرك به والأصفاء الى الكلمات البهجة التي يتمتم بها ، اذ اعتقدوا أنه من المجاذيب المكشوف عنهم الحجاب !

وما اثم السيد عبد الرحمن جولته الاولى حتى كان قد اطمأن الى اتفاق تنكره . ثم استمر يقوم بمثل هذه الجولة على السفينة مرات في اليوم والتجار والبحارة يزددون تيمنا به ويتنافسون في العمل على مرضاته . حتى رست السفينة في ميناء بولاق فقادرها وهو على تلك الهيئة ، وانطلق يتجول في الاسواق والأزقة متظاهرا بالانجذاب ، فلم تمض ساعة حتى كان يسير وخلفه جمهور كبير من الصبيان والمتعطلين والمارة على اختلافهم ، وهم بين ساخر منه ، ومتبرك به . وما زال سائرا حتى بلغ الحارة التي بها منزله ، فجلس بابها متظاهرا بالرغبة في الاستراحة ، وهو انما يريد صرف الجمهور السائر خلفه ، ليتفرغ بعد ذلك لتفقد أهل منزله والوقوف على حقيقة حالهم

ومر به أحد الفقهاء ، فرثى لحاله وأمر الناس فانصرفوا عنه ، ثم مد يده اليه ببيع بعض الدراهم فلم يقبلها ، وقال له متظاهرا بالبله والانجذاب : « لا حاجة بي الى دراهم ولا أخذها حتى لا تغضب أمي وتضربني ! »

فابتسم الفقيه واعتقد أنه من أهل الصلاح والتقوى ، فطلب اليه ان يرافقه الى بيته ، فهز رأسه اشارة الرفض

وعرض عليه الفقيه أن يأتيه ببعض الطعام ، فرفض أيضا ، لكنه أشار اليه بوضع يده على فمه أنه يريد ماء ، فانطلق الفقيه الى بواب الحارة ، وجاءه من عنده بقلة ملأى بالماء ، فاكفى برشقات منها وأعادها اليه ، ثم تظاهر بأنه يريد النوم ولكنه يخشى على طبله أن يخطفه الصبيان . فطلب الفقيه من البواب أن يخلى له مكانا بجانبه وراء الباب لينام فيه آمنا ، وبادر البواب بإجابة الطلب وهو فرح فخور .

ومضت ساعات والسيد عبد الرحمن متظاهر بالنوم خلف باب الحارة ، وكلما سمع وقع أقدام خارجة أو داخلية اختلس النظر نحو الباب لعل القادم ابنه أو أحد خدم المنزل . فلما لم يمر به أحد منهم عاوده قلقه ، ولم يطق صبرا بعد ذلك ، فهب من مرقده فجأة ، وأخذ يقفز ويتمتم بكلمات غير مفهومة ، ثم هم بطبله فطلقه على صدره فوق مرقعته ، واحكم وضع طرطوره الطويل على رأسه ، وتناول عصاه الملونة ، ومشى في الحارة وهو يقرع الطبل فيختلط دويه بصليل الأجراس والجلجل التي في مرقعته . وما زال سائرا بهذه الحالة حتى وصل الى منزله وقد أوشكت الشمس أن تغرب ، فوجد الباب مغلقا ، وسمع أصواتا منبعثة من الداخل لا عهد له بها ، فاشتدت به الوسواس والهواجس ، وهم بطرق الباب لكنه آثر الانتظار بعض الوقت ، فجلس بقربه مستمرا في قرع طبله والصلصلة بأجراسه . وأهل الحارة يمرون به ضاحكين منه متيمين بوجوده فيها وهم يحسبونه من المجاذيب أهل الكشف

وبعد قليل ، فتح الباب وخرج منه شيخ وفور عرف السيد عبد الرحمن أنه زميل قديم له من التجار في وكالة الليمون ، وهم بأن يناديه ، فإذا بالتاجر يقصده من تلقاء نفسه ويحاول إعطائه بعض العراهم ، فرفض أخذها متظاهرا بالفضب ، وأفهمه بالإشارة أنه في حاجة الى الطعام والنوم . فأخذ التاجر بيده وعاد به الى المنزل حيث أدخله حجرة الجلوس في الطابق الارضى ، وأمر الخادم بأن

يأتيه بالطعام ويهيئ له منامة ، ثم استأذن في الخروج سائلا إياه
أن يذكره بدعواته الطيبات . وانصرف بعد أن أوصى الخادم بالسهر
على خدمة الشيخ المبارك وتلبية كل ما يطلبه



ما كاد السيد عبد الرحمن يدخل منزله مع زميله التاجر الذي
وجده ساكنا فيه حتى أدرك أن نظام المنزل قد تغير إلى حد كبير ،
ولم يجد في طريقه إلى حجرة الجلوس أي أثر لأحد من أهله أو خدمه .
فتسارعت دقات قلبه ، وكاد يجهش بالبكاء ، لكنه تجلد حتى
لا يفتضح أمره ، وصبر إلى أن انصرف زميله التاجر ، ثم جاءه
الخادم بالطعام ، فتظاهر بالفضب ، وأمر بإعادته ، ثم هم بحمل طبله
وعصاه وطرطوره . ورفع صوته قائلا وهو يتظاهر بأنه يحدث
نفسه : « لا . لا . لا . هذا مستحيل »

فوجم الخادم ، وخشى أن يترك المجدوب يغادر المنزل فيغضب
سيده ، فاقترب من السيد عبد الرحمن وهم بتقبيل يده قائلا :
« ما الذي أفضبك ، اطلب ما شئت فاني في خدمتك »
فقال له : « أنا لا أكل طعاما ولا أنام في منزل خلا من
أصحابه »

ففهم الخادم أن الشيخ المجدوب عرف بالالهام قصة الظلم الذي
أوقعه المالك بأصحاب المنزل الأولين ، فمال على يده وقبلها في
خشوع واجلال وقال : « رحمهم الله يا سيدي ، ورحمنا جميعا
من الظلم والاضطهاد » . ثم تضرع إليه ألا يغادر المنزل ، وأن يطلب
الطعام الذي يريده فيحضره له في الحال ، حتى لا يغضب
سيده ويطرده

فتكلف السيد عبد الرحمن الضحك ساخرا وقال للخادم : « كيف
يطردك ؟ .. أهو الذي طرد من كانوا في المنزل من قبل ؟ »
فقال الخادم : « كلا يا سيدي ، ان على بك هو الذي طردهم ،

وجردهم من املاكهم ، لان عميدهم خالف امره وهرب من الحملة
التي ارسله فيها الى الحجاز »

قال : « ألم تعلم أين ذهبوا بعد ذلك ؟ »

فتنهذ الخادم أسفا وحزنا وقال : « لم يكن للرجل الا ولد واحد ،
اخذه واغرقه في النيل ! »

فاجفل السيد عبد الرحمن ، وخارت قواه فجأة ، فجلس متهاكبا
وقد سقط الطرطور عن راسه ، وانفجر باكيا . والخادم يعجب من
امره ولا يعلم انه انما يبكي ولده الوحيد ، ثم اعتدل في جلسته متجلدا
وسال الخادم : « وماذا صنعت المسكينة أم ذلك الفلام ؟ »

فقال الخادم : « أمر على بك باخذها الى قصره لتعمل فيه مع
الجوارى الخادومات . واحسب انها ما زالت هناك حتى الآن »

فشعر السيد عبد الرحمن بأن الارض تدور به ، ولم يعد يقوى
على الكلام ، فتظاهر بأنه رضى بالمبيت في المنزل وطلب من الخادم
ترك الطعام في الحجرة ليأكله متى شاء . فقبل الخادم يده وخرج

وما خلا السيد عبد الرحمن الى نفسه في الحجرة حتى اطلق لعنبيه
عنان البكاء ، واخذ يندب ولده وزوجته . وبقي كذلك وقد اغلق
باب الحجرة من الداخل ، حتى سمع اذان الفجر ، ففتح باب الحجرة
وايقظ الخادم النائم امامه ، واخبره بأنه يريد الخروج للصلاة في
المسجد ، فاوصله حتى الباب الخارجى وفتح له ، ثم قبل يديه
وودعه راجيا ان يتفضل بتشريف المنزل بزيارته من حين لآخر
لتحل بركته على من فيسه ، فوعده بذلك وانصرف لا يلوى
على شيء

وما زال سائرا ووجهته قصر على بك ، فبلغه وقد اشرقت
الشمس وانعكست اشعتها على بركة الأريكية فبدا منظرها بديعا
يجذب القلوب والابصار ، لكنه كان في شغل عن ذلك بما هو
فيه من المصائب والنكبات . وما وقعت عليه عين حرس القصر
وخدمه حتى دعوه اليهم ملتسمين بركته ودعواته ، وحاول بعضهم
نقحه ببعض المال ، فرفض أخذه طبقا للخطة التي اتخذها لنفسه .
فجاءوه بالطعام راجين منه أن يأكل منه اكراما لمخاطبرهم . فتناول

قليلًا منه . ثم أخذ يتردد اليهم أيا ما فيجد منهم الاكرام والاحترام ، وهو يتلطف ويحتال لاستطلاع ما تم في أمر زوجته ، حتى علم أخيرا بأن على بك أمر بأن تلحق بولدها غرقا في النيل ، وأن الجنود ساقوها من القصر الى مصر العتيقة ، حيث نفذوا ذلك الأمر ، وكان هذا في مساء اليوم الذي أغرق فيه ولدها هناك !



ضاعت الدنيا كلها في وجه السيد عبد الرحمن ، بعد أن فشلت آماله وتحقق مصرع ولده وزوجته . ففكر في الانتحار تخلصا من حياته الشقية المعبدة ، لكن نفسه التقية لم تطاوعه على ارتكاب هذه المعصية . فسلم أمره لله ، واعتزم أن يقضي ما بقى من عمره هائما على وجهه ، وهو بملابس المجاذيب ، يسد رمقه بما يجود به عليه الناس من الطعام كلما جاع . وينام في المكان الذي ينفق وجوده فيه حين يشعر بحاجة الى النوم

وبقى كذلك في القاهرة اسابيع ، حتى أصبحت شخصيته الجديدة معروفة في جميع احيائها . وأهلها كلهم يتيمينون بطلعنه ويلتمسون بركته ودعواته . والسعيد منهم من يتاح له أن يقدم له طعاما فيتناول قليلا منه ، أو يحظى بنومه بالقرب من منزله . إذ أنهم علموا بالتحربة انه لا يقبل مالا من احد ، ولا يام في الطريق ! وكثيرا ما كانت فدماء تقودانه الى شاطئ النيل في مصر العتيقة ، فيجلس هناك بالقرب من مينائها الذي ترسو فيه المراكب التجارية كما هو الشأن في ميناء بولاق . فاذا رآه التجار مجتمعون هناك تعاءلوا بوجوده خيرا ونسابقوا الى خدمته التماسا لبركه . وفيهم كثيرون من زملائه في وكالة الليمون لكنهم كانوا لا يعرفونه لغير هيشته ولعلمهم بأن زميلهم قد غادر البلاد المصرية كلها فرارا من ظلم المالك . أما هو فكان يعرفهم وتذكره رؤيتهم ما كان فيه من نعمة سابقة ومكانة تجارية مرموقة . فننجدد احزانه وتهيج اشجانته . ولا يعزبه الا أن يسرح بصره في النيل المهد امامه مخيلا

أن زوجته وولده لا يلبثان أن يخرجوا إليه من أعماق النهر حيث
 اتى بهما الجنود ، ويقضى الساعات الطوال متاجيا طيفيهما وهو
 يضحك نارة ويبكى نارة أخرى . ولا يزال كذلك حتى ينال منه
 التعب فيتمدد على الشاطئ متوسدا طبله محتضنا عصاه ويسلم
 عينيه للنوم حيث يستأنف تلك المناجاة فيما يرأوده من الأحلام !
 وفيما هو هناك ذات يوم وقد أخذته سنة من النوم ، اذا به
 يستيقظ على صوت رجل يناديه قائلا : « يا سيدى الشيخ .
 يا سيدى الشيخ » . فلما تطلع الى الرجل الذى يناديه وجده
 مرتديا جلبابا مهلهلا ، وعلى رأسه عمامة ملفوفة حول (لبة) .
 وعلى وجهه آثار الجهد والاعياء ، فأدرك أنه من أهل الصعيد الذين
 يعملون فى شحن البضائع ونقلها ، وسأله عما يريد ، فقال الرجل :
 « سألتك بالله يا سيدى أن تقرأ الفاتحة وتدعو الله أن يجمعنى بمن
 فرق بينى وبينهم »

فناثر السيد عبد الرحمن بما بدا من اللفظة والأسى فى لهجة
 الرجل ، وتذكر أنه يشكو مثل شكاته ، فجلس وأخذ فى قراءة
 الفاتحة والدموع تنهمل من عينيه . فتشامم الرجل وانتظر حتى
 فرغ من القراءة ثم سأله : « هل على الغائبين من بأس يا سيدى
 الشيخ ؟ »

وخيل الى السيد عبد الرحمن أن صوت الرجل ليس جديدا عليه ،
 فمسح دموعه بطرف مرقعته وتفرس فى وجهه فإذا هو على خادمه
 الخاص . فعجب من ارتدائه ملابس أهل الصعيد ، ومن تغير هيئته
 الى حد كبير ، وهم بأن يناديه باسمه ، لكنه لم يتمالك عواطفه
 فأنفجر باكيا

وفهم على أن بكاء الشيخ المجذوب دليل على أنه إلهم الا أمل
 فى عودة الغائبين الذين خاطبه فى شأنهم ، فلم يتمالك عن البكاء
 هو الآخر ، وقال له : « لماذا تبكى يا سيدى الشيخ ؟ اذا كنت
 قد تحققت الا أمل فى اجتماعى بمن فقدتهم فأخبرنى »
 فاجابه وهو مازال يبكى قائلا : « ان الموتى لا يعودون يا على » .

ثم نهض وهم به يعانقه وقد ازداد نشيجه وعلا نحيبه . ولما وجده
ذاهلا لم يعرفه بعد ، أمسك يده واجلسه بجانبه وقال : « ألم
تعرفنى بعد يا على ؟ .. ان حسنا ووالدته قد أغرقا هنا في
هذا النيل »

وهنا تحقق على أن الشيخ المجذوب ليس سوى سيده عبد الرحمن
نفسه ، فارتدى عليه واخذ في تقبيل يديه وكتفيه باكيا معولا وهو
يقول : « سيدى عبد الرحمن .. سيدى عبد الرحمن »

فطلب منه الا يرفع صوته لئلا يظن أحد الى أمرهما ، ثم نهضا
وانطلقا الى مكان منعزل بعد الميناء ، وجلسا يتحدثان ، فروى على
أنه سافر الى الريف بأمر سيده حسن ووالدته حيث باع الأرض
التي كانت لسيدة عبد الرحمن هناك ، واستغرق ذلك أسابيع ،
وفيما هو في طريق عودته الى القاهرة للسفر معهما الى عكا طبقا
لما تعاهدوا عليه ، علم بأن الممالك اعتقلوهما واستولوا على المنزل
وكل ما فيه ، فتذكر في زى اهل الصعيد وجاء الى القاهرة ليرى
ما تم في أمرهما . وفيما هو خارج من الميناء بعد مغادرته السفينة
التي جاء فيها ، سمع التجار والملاحين يتحدثون عن شيخ مجذوب
صاحب كرامات مشهورة ، وعلم منهم أن هذا الشيخ موجود بالقرب
من الميناء على شاطئ النيل ، فوافاه هناك ليتبرك به ويسأله في
أمر سيده حسن ووالدته لعله يكشف له عما انتهى اليه أمرهما

فأخبره السيد عبد الرحمن بما كان من أخذهما الى مجلس على
بك في القلعة ، ثم اغراقهما بأمره في النيل بعد الاهانة والتعذيب ،
ثم قال له : « والان لم يعد يحلو لى العيش بعد ان فقدت أهلى
ومالى ، هذا الى انى لا آمن اذا بقيت في القاهرة أن ينكشف امرى .
ولو كنت أعلم الغيب لقيت في حملة الحجاز ، أو بقيت في عكا ولم
أرجع الى هذه البلاد التى عاث فيها الممالك الفساد ، ولم يتقوا
الله في العباد .. »

وأضيا ساعات وهما يتبادلان الحديث ويبكيان ، ثم قال على :
« ارى ان تبقى في القاهرة متنكرين كما نحن الآن ، وما دام كل منا لم

يعرف الآخر أول الأمر ، فلن يستطيع أحد من المالك وأهوانهم كشف حقيقة أمرنا ، وهذا هو المال الذي بعث به أرضك التي كانت في الريف ، فتصرف فيه كما شئت . قال هذا وأخرج من ثيابه ضرة فيها ذلك المال ومد بها يده الى سيده . فرفض هذا أخذها وقال : « ما حاجتى الى المال يا على ؟ .. اننى لولا خوف الله لالقيت بنفسى فى قاع النيل لالحق بحسن والدته »

فقال على : « معاذ الله يا سيدى ان يرتكب مثلك جريمة الانتحار ، وان قلبى ليحدثنى بان الله جل شأنه اكرم وارحم من ان يجزيك بغير الخير على تقواك وبرك بعياله الفقراء وصبرك على عنت أولئك الحكام الظالمين . ومن يدري فلعل سيدى حسنا والدته ما زالا على قيد الحياة ، فاننا لم نتحقق قتلها بعد . فلنصبر ونواصل البحث ، وانى خادمك المطيع لا يمكن ان اترك لحظة حيثما تتوجه ، سواء ابقيت هنا فى القاهرة ، ام آثرت الرحيل عنها الى أى بلد آخر »

فهم به السيد عبد الرحمن وقبله شاكرًا له حسن وفائه واخلاصه ، ثم نهضا وانطلقا الى المدينة فبلغاها وقد أذنت الشمس بالمغيب . وما زالا سائرين حتى بلغا الجامع الأزهر ، فجلسا بالقرب من أحد أبوابه ، وتبلغا بما تيسر من الطعام ، ثم تدثر السيد عبد الرحمن بمرقعته وتوسد طبله ، وتمدد على بالقرب منه على الأرض ، وما لبثا قليلا حتى راحا فى النوم ، ولم يسنيقظا الا على اذان الفجر تنطلق به اصوات المؤذنين من الجامع الأزهر والمساجد القريبة منه مللعة فى الفضاء



مضى السيد عبد الرحمن وعلى خادمه يتجولان فى الشوارع المحيطة بالأزهر ، وكانت الشمس قد اشرقت منذ ساعة ، لكنهما وجدا الشوارع مقفرة من المارة ، وجميع المتاجر والمنازل فيها مغلقة الابواب ، فقال السيد عبد الرحمن : « لا يمكن ان تقفر

الشوارع من المارة وتغلق أبواب المتاجر والمنازل حتى هذه الساعة
الا لامر خطير ، واكبر ظنى أن الجنود خارجون من القلعة اليوم لسبب
من الاسباب »

وما أتم جملة حتى رأيا بعض الاهلين قادمين نحوهما مهرولين
مدهورين ، فلما وقعت أنظارهم على السيد عبد الرحمن وهو في
زى الشيخ المجلدوب صاحوا به قائلين : « ادع الله ينقذنا من هذا
الكرب » . ثم مضوا في طريقهم لا يلبثون على شيء ، ووجهتهم
الجامع الأزهر

فتحقق أنهم ذاهبون الى الجامع الأزهر للاحتماء فيه من جنود
المماليك ، ولم يجد من يسأله عن سبب خروج الجنود من القلعة ،
فقال لملى : « يحسن أن تعود الى الأزهر نحن أيضا ، لنعلم ممن
سبقونا اليه فيم خروج الجنود اليوم »

فوافقه على ، وما كادا يدخلان الجامع حتى وجداه قد امتلأ
بمئات من الناس أكثرهم من أصحاب الحرف والباعة والمكاريين
ومعهم حميرهم . وعلموا أن الجنود خارجون في حملة جديدة
لفتح الشام

وبعد قليل ، أقبل جماعة من الجنود الانكشاريين ، فدخلوا الجامع
الأزهر وأخذوا في ضرب اللاجئين اليه وسلبهم ما معهم من الأموال
والأمتعة والسلع ، ولم يتركوا دابة من دواب المكاريين الا أخذوها
مدعين أنهم يحتاجون اليها في جهادهم . ولبثوا هناك ساعة يعتدون
على أولئك المساكين الأمنين ثم انصرفوا ، فأغلق اللاجئين أبواب
الأزهر مخافة أن يعودوا أو يجيء غيرهم من الجنود فينالهم على
أيديهم اعتداء فظيع آخر . ولبثوا هناك خائفين مترقبين حتى غربت
الشمس ، وعلموا بأن الجنود غادروا القاهرة في حملتهم الجديدة ،
ففتحوا أبواب الجامع وخرجوا للاطمئنان على متاجرهم ومنازلهم
وأهلهم . وبقي منهم في الجامع كثيرون أغلبهم من العلماء والطلاب
ومشايع الطرق . فقال السيد عبد الرحمن لخادمه : « لا داعي
مخروجا فلنبق ليلتنا هنا ، وعند الصباح يفعل الله ما يشاء »

فقال على : « لقد نطقتم بالصواب يا سيدي » . ثم انتحيا ناحية في صحن الجامع ، وجلسا يتحدثان حتى صليت الغشاء ، وجاء جماعة من الفقهاء والعلماء فالتفتوا حول السيد عبد الرحمن وراحوا يشكون إليه ظلم المالك للناس ، ويسألونه أن يدعو الله أن يكشف الضر عن عباده ويأخذ الظالمين بذنوبهم ، فكان يجيبهم بما يدخل الاطمئنان الى قلوبهم ، ويذكرهم بأن الله ليس بفاقل مما يعمل الظالمون ، ولكنه يؤخرهم ليوم يأخذهم فيه أخذ عزيز مقتدر

وفي الصباح هم السيد عبد الرحمن وخادمه بالمخرج من الأزهر فإذا بالسيد المحروقي يدخله في جماعة كبيرة من العلماء والاشراف . فتذكر السيد عبد الرحمن ما كان من امر توسط صديقه الشريف الكبير لدى على بك للأفراج عن ولده حسن ، فلم يتمالك عواطفه وهطلت الدموع من عينيه فعاد الى الجلوس في الأزهر ، معتزما أن يقابل ذلك الصديق على حدة ، وأن يكشف له من حقيقة امره ، ويستشيريه فيما ينبغي أن يصنع بعد أن استولى على بك وجنوده على أمواله وأملاكه وقتلوا ولده وزوجته

ولم يمض الا قليل ، ثم اذا بالسيد المحروقي يرسل في طلبه من لقاء نفسه . وذلك أن بعض الفقهاء الذين جاءوا معه حديثه حين راوا الشيخ المجذوب في الجامع بما عرفوا من كراماته واحواله ، فرغب في استطلاع امره بنفسه

فنهض السيد عبد الرحمن ، وبمضى الى حيث كان السيد المحروقي جالسا بين أولئك العلماء والاشراف يتشاورون فيما ينبغي اتخاذه لوقف المالك من ظلمهم . ولما وصل الى هناك وقف قريبا من مجلسهم بحيث يروونه ، فدعوه الى المجيء اليهم ، ولكنه هز رأسه اشارة الرفض ، ثم أشار بيده الى السيد المحروقي ليخاطبه على حدة ، فنهض هذا من المجلس ، وانتحى به ناحية ، وأصغى لما سيقوله فاذا به يقول : « انى لست بشيخ مجذوب ، ولا شتان لي بالانجذاب ، وانما انا صديقك القديم عبد الرحمن - الناجر السابق في وكالة الليمون ، وقد تنكرت في هذا الزى خوف الظلم والعدوان »

ثم روى له حكايته باختصار والدموع تنهمل من عينيه ، فبكى السيد المحروقى تأثرا ، ثم قال له : « لا تياس يا صديقى ، فقد علمت ان ولدك لم يقتل ، وان الله قيض له الست نفيسة زوجة على بك فأنقذته من المصير الرهيب الذى حكم به عليه زوجها ، وعاونته على الفرار الى سوريا او غيرها من البلاد المجاورة ، اما والدته فعلمت ان على بك امر باغراقها فى النيل ، ولكننى علمت أيضا بان الست نفيسة زوجته كانت قد أرسلت فى طلبها قبل ذلك وأحسنست استقبالها ومواساتها ، ولعلها ان تكون قد عملت على انقاذها أيضا »

فتجدد الامل فى صدر السيد عبد الرحمن ، وشكر صديقه السيد المحروقى على هذه المعلومات . ثم حياه وانصرف عائدا الى خادمه على فزف اليه تلك البشرى ، وقررا السفر الى سوريا فى اقرب وقت للبحث عن حسن هناك



رسول من عكا

تركنا حسنا وقد اخذه بعض الجنود المالك من حرس على بك ،
على مشهد من أمه في القلعة ، ليمضوا به الى النيل ويفرقوه فيه ،
تنفيذا لأمر مولا هم

فلما وصلوا به الى مصر العتيقة، استولوا على قارب وجدوه راسيا
على الشاطئ هناك قرب الميناء ، وأنزلوه فيه وهو يبكي ويتوسل
اليهم دون جدوى ، ومعه كيس كبير من الخيش وحجر ثقيل ارغموه
على حله في الطريق ، لكي يضعوه معه في الكيس حتى لا يطفو بعد
قذفه في الماء

وفيما هم يهيمون بحل القارب ، لاحت منهم التفاتة الى احدى
السفن الراسية في الميناء ، فوجدوا العمال ينزلون منها براميل أدركوا
من هيشنها أنها ملأى بالنبيذ او الزبيب ، وزين لهم الشيطان أن
يستولوا على شيء مما فيها ليحتسوه في القارب احتفالا بتنفيذ امر
على بك . ومضى أحدهم لانجاز هذه المهمة ، فلما عاد بعد قليل الى
القارب وجد فيه مع زملائه مملوكا من الحرس الخاص بقصر على بك،
فظن أنهم راوه اتفاقا هناك فدعوه الى مشاركتهم النزهة والشراب .
ثم ركبوا جميعا في القارب وانطلقوا به في عرض النيل ، وما زالوا في
شرب ولهو ، وحسن قابع في ركن من القارب وقد مل انتظار الموت،
وتمنى أن يعجلوا بقذفه في النيل . الى أن سمع كبيرهم ينهض فجأة
ويصدر أمره بالاتجاه نحو الشاطئ الشرقي ، فلم يخالجه شك في أن
لحظة أغراقه قد حانت ، ونطق بالشهادتين ، ثم تجلد وتطلع اليهم
ليريهم أنه لا يهاب لقاء الموت ويؤثره على الحياة في عهد حكمهم الفاسد
الظلم . وشد ما كانت دهشته إذ رآهم منصرفين عنه، الى ما هم

فيه من سكر وضحك وغناء ، ثم ازدادت دهشته حين وصل القارب الى الشاطئء فانزلوه امامهم منه ، ثم ابتسم كبيرهم وقال : « لقد كتب لك عمر جديد . وهذا هو جبل المقطم امامك فعليك ان تدور حوله حتى تبلغ الطريق المؤدى الى سوريا فامض فيه قدما دون ان تلوى على شيء ، واياك ان يشعر بفراذك احد ! »

ولم يصدق حسن سمعه ، بل لم يصدق عينيه حين سارع كبير الجنود على اثر ذلك بفك قيوده واغلاله واعطائه صرة من المال يستعين بها في رحلته . وبقي واقفا في ذهول حتى دفعه الرجل بقوة في الطريق الجبلى المتد امامه فاندفع يمدو فيه وصوت الرجل يلاحقه وهو يحثه على زيادة العدو ، حتى انقطع الصوت بعد قليل ، فخفف من عدوه والتفت فلم يجد احدا غيره في تلك المنطقة الجبلية المقفرة وقد زاد في وحشتها ما سادها من ظلام المساء ، وما اعتمل في صدره من شتى الهواجس والانفعالات

على انه لم يجد بدا من مواصلة السير ، وما زال يعدو تارة ويمشى الهوينى تارة حتى نال منه الجهد والاعياء ، وسمع نباح كلاب من بعيد ، فخشى ان يتقدم نحوها فيكون هناك خطر عليه . واثار المكث حيث هو حتى الصباح ، فارتضى على الارض ، وحاول النوم فلم يستطعه لفرط خوفه وقلقه ، وبقي كذلك حتى لاح ضوء الفجر فنهض واستأنف سيره حتى مر عند الظهر بمضارب لبعض الاعراب ، فخرج عليها وحصل على حاجته من الماء والطعام ، كما حصل على ثياب عربية استبدل بها ثيابه للتكر ، ثم مضى في طريقه حتى وجد اعرابيين يقودان جملين ، وعلم منهما انهما في طريقهما الى الصالحية ليصحبنا من هناك قافلة ذاهبة الى سوريا ، فانضم اليهما وهو يحمد الله على هذا التوفيق ، لانه كان يخشى السير منفردا ، فضلا عن انه لا يعرف الطريق

وفي الصالحية ، اشترى لنفسه جملا وما يحتاج اليه من الزادخلال الرحلة ، ثم انضم الى القافلة ، وقد اطمأن الى النجاة . ولكن القافلة ما كادت تخرج من البلدة حتى دهمها جماعة من فرسان المماليك،

فاستولوا على ما فيها من الجمال والاحمال بحجة أن على بك يحتاج إليها فيما هو قائم به من الجهاد. وعشنا حاول التجار أن يثنوا الصاكر عن هذا الأمر ، اذ هددهم هؤلاء بالقتل ، واضطروهم الى العودة الى الصالحية تمهيدا لارسالهم الى القاهرة



كان هم حسن بعد أن رأى ما حل بالقافلة أن ينجو بنفسه حتى لا يعود الى القاهرة فيكشف أمره هناك . فانتهاز فرصة اشتغال الفرسان المماليك بإحصاء السلع التي كان التجار في القافلة ذاهبين بها الى الشام ، وترك جملة بما عليه واختبأ وراء أكمة هناك حتى انتهى الفرسان من إحصاء تلك السلع وساقوا القافلة عائدين بها الى الصالحية . فلما ابتعدوا نهض من مخبئه ومشى في طريق الشام الذي كانت القافلة سائرة فيه

وما زال يجد في سيره وليس معه سلاح ولا طعام ولا ماء حتى ولى النهار وبدأ الظلام ينشر جناحيه على الصحراء الممتدة امامه . وكانت قواه قد خارت من فرط ما عاناه من الخوف والاضطراب مع العطش والجوع . فجلس على أكمة من الرمل ونظر الى ما حوله فلم يجد سوى الرمال ينطبق عليها الأفق من جميع الجهات ، فازداد قلقه وندم على مسيره وحده ، وتذكر ما اضطره الى ركوب هذا المركب الوعر ، وما لحق بأسرته من الظلم والاهانة والتشريد والتعذيب ، فأخذ يندب حظه مجهشا في البكاء

ولما اشتد الظلام ، ازداد شعوره بالخطر المحقق به ، حتى نسي عطشه وجوعه ، وخيل اليه أن ما حوله من السهول التي سادها الظلام والسكون قد امتلأت بوحوش كاسرة قادمة لافتراسه ، فاقشعر بدنه وأخذته الرعدة وتسارعت دقات قلبه ، وحاول النهوض فلم تقو ساقاه على حمله ، فتمدد في مكانه ، وأخذ يتلو ما تيسر من آيات القرآن ويبتهل الى الله أن يقيه سوء ، ويبعد عنه الهواجس

وفيما هو كذلك ، وصل الى اذنه الملتصقة بالارض صدى وقع
اقدام مسرعة ، فهب من مرقده مذعورا ، وتلفت الى مصدر الصوت
معينا النظر على ضوء النجوم ، فلاح له شبح قادم من بعيد، وما لبث
الشبح ان اقترب منه فاذا هو هجين مسرع فوقه زاكب لم يتبين
هيئته . ثم لاح له بضعة اشباح اخرى مماثلة كانها تطارد ذلك الهجان
وما هي الا لحظة حتى كان الجميع عند سفح الاكمة التي يجلس
فوقها حسن، وتبين ان هؤلاء المطاردين يرتدون ملابس الاعراب فأدرك
انهم من اللصوص قاطعي الطريق ، ثم تحقق هذا اذ سمع احدهم
يصيح بهم قائلا بعد ان لحقوا بالهجان الاول : « هيا لقد وقع الكلب
فاقتلوه واستولوا على ما معه ا » . فانبطح على الارض وعيناه
تحمقان في اتجاه المعركة ليرى ما تنتهى اليه ، وقلبه يخفق خوفا من
ان يشعر بوجوده احد اللصوص

ولم يطل انتظاره ، فان الهجان الاول ما لبث ان سقط عن ظهره
هجينه ، فهم به مطاردوه واستولوا على سلاحه وملابسه ما عدا
القميص والسروال ، ثم تركوه ممددا على الارض وساقوا هجينه
امامهم بما عليه من امتعة وغيرها وعادوا من حيث اتوا ، وحسن
يتابعهم بنظراته حتى ابتعدوا وانلثمهم الظلام . وهنا نهض من مخبئه
وهو يحمد الله على نجاته ، وهم بالابتعاد عن هذا المكان الذي قتل
اللصوص فريستهم فيه ، لكنه سمع انينا صادرا من جهته فعلم انه
ما زال فيه رmq من الحياة ، وتحركت في نفسه عاطفة الشفقة ولاسيما
بعد ان تصور انه كان معرضا لمثل ذلك المصير ، فزايله خوفه وسارع
الى المصاب المحتضر ، لعله ان يخفف عنه آلام الاحتضار ، او يعلم
من هم اهله فيعمل على ابلاغهم وصيته ان اراد ان يوصى اليهم بشيء
ولما وصل اليه ، وجده قد كف عن الأئين فظن انه مات، ولم يتمالك
عواطفه فبكى تائرا بمصرع الرجل بعيدا عن اهله في ذلك القفر
الموحش ، ومال على جثمانه يفحصه ليتحقق موته قبل ان يواريه
التراب كما قرر بينه وبين نفسه . وشد ما كان اغتباطه اذ وجد ان
الزجل ما زال حيا ، لكنه مصاب بجرح في راسه يسيل منه الدم ،

فسارع الى اخراج منديلـه وأخذ يمسح ذلك الدم ، ثم عصـب له رأسه ، وأخذ يحرك جسمه ويربت وجهه حتى أفاق من غشـيته وتحرك وعاد الى الأيـن ، فاستمر في تنبيهه ومواساته سائلا إياه من موضع الهـ . وما زال كذلك حتى استطاع الرجل أن يتكلم وعلم منه أنه يشكو من الألم في ساقه ، فقال له : « لا بأس عليك يا أخـي ولسوف تشفى عاجلا بأذن الله »

ثم حل حسن عمامته، وبحث عن خشبة ليـجبر له ساقه بها، فوجد في مكان المعركة عصا مكسورة ، وسرعان ما أخذ منها ثلاث قطع جعلها حول ساقه المكسورة متوازية ولف العمامة عليها لفا محكما ، وكان قد تعلم صنعة التجبير في البيمارستان المنصوري . ثم أمسك بيد المصاب وأجلسه برفق مسندا رأسه على صدره ، وراح يشجعه ويطمئنه على نفسه ، والرجل يعجب لصنيعه ويتمتع بشكره وهو ما زال بين الفيوبة والصحر

وأشرقت شمس اليوم التالي ، وحسن مستمر في أسعاف الرجل والترفيه عنه بالعبارات الرقيقة ، وقد استأنس به وأن يكن جريحا ، واعتزم ألا يفارقه حتى يطمئن الى نجاته

وبعد قليل استطاع الرجل أن يسترد بعض قواه ، ونظر الى حسن في ضوء النهار وإلى الجيرة التي صنعها له ، فاطمان إليه وذهب عنه الروع ، وهمس وعيناه تدمعان تأثرا بما رأى من مروءته وأريحيته قائلا له : « جزاك الله عني خيرا يا سيدى ، انى مدين لك بحياتى » فقال له حسن : « اننى ما قمت لك إلا بأقل ما يجب على ، وانت الآن فى حاجة الى الراحة ، وثق باننى لن اتركك حتى تبلغ مأمـنك ان شاء الله »

ثم نهض حسن وبحث فيما حولهما من السهل حتى وجد موضعا مستويا عند سفح أكمة قريبة ، فحمل صاحبه الى هناك وفرش له عباءته وارقدته عليها ، وأشار عليه بأن يستريح قليلا ريثما يجد وسيلة ينقله بها الى الصالحية ، فقال الرجل : « لن أنسى فضلك ما حييت ، وان أسـمى عماد الدين ، وقد جئت من عكا حاملا رسالة

من حاكمها الشيخ ضاهر الزيداني الى على بك حاكم الديار المصرية ،
والحمد لله على ان هذه الرسالة بقيت معى ولم يستول عليها اللصوص
الذين سلبونى مطيتى وسلاحى وامتنعتى وما كان معى من مال . فهل
لى ان اتشرف بمعرفة اسم سيدى ، وكيف ساقك الله لانتاذى من
الموت فى هذا القفر بالليل ؟ »

فقال : « انى من اهل مصر واسمى حسن ، وكنت عازما على السفر
الى عكا فى مهمة خاصة ، فخرج على لصوص آخرون كثيرون
واستولوا على راحتى وامتنعتى ، ولم انج بحياتى من بين ايديهم الا
بمعجزة . وكانما نجأتى الله لكى اشهد ما وقع لك هنا ، واسارع الى
اسعافك بالعلاج عقب انصراف المعتدين الاثمين . فنحن اذن شريكان
فى القرية والبأساء ، ولكن لا بأس عليك ان شاء الله »

فعجب عماد الدين من امر ذلك الاتفاق الغريب ، وقال له : « هذه
ارادة الله ، وأنه ليسعدنى ان التاك فى عكا لعلى استطيع ان ارد لك
هناك بعض جميلك . وأكون أكثر سعادة اذا لم يكن لديك ما يمنع
ذهابنا اليها معا ، بعد أن نمضى الى القاهرة واؤدى الرسالة الى
على بك »

فسكت حسن ولم يدر بم يجب ، اذ تذكر ما أصابه وأسرته على
يد على بك ، فهاجت أحزانه ولم يستطع اخفاء الدموع التى تسابقت
تجرى على خديه

ولم يخف ما به على عماد الدين ، فاشتد عجبه وسأله : « أهذه اول
مرة قصدت فيها الى عكا ام لك معرفة بها من قبل ؟ »

وكان حسن فى هذه اللحظة يفكر فى أبيه ، وفيما وعده وأمه به من
انه سينتظرهما فى عكا ، فتلاحقت دموعه على غير ارادة منه ، ثم تجلد
ولاح له أن عماد الدين قد يكون لديه نبأ عن أبيه ، فقال له : « الواقع
اننى كنت قاصدا عكا لأول مرة ، وقد سبقنى اليها أبى ، وتواعدنا
على ان الحق به »

قال : « وكيف تذهب وحدك فى طريق لا تعرفه ؟ »
فسكت حسن حائرا ، وخاف أن يكشف حقيقة أمره فيقع فى

مصيبه أخرى ، وزاد هذا في شوق عماد الدين الى استطلاع الأمر ، فقال له : « اننى صرت لك أخا بل خادما منذ انتقلت حياتى ، ولا شك ان ما يهمنى يهكم ، ولعلى أوفق الى القيام لك بخدمة »

ولم يجد حسن بدا من النزول على رغبة الجريح الصديق ، فتنهذ وقال له « ان حكايتى يبكى لها الصخر الأصم ! » . ثم رواها له من اولها الى آخرها

فتأثر عماد الدين كل التأثر وقال له : « حقا أن حكايتك تدعو الى الأسى والأسف ، ولكن لا حيلة فيما وقع ، اللهم الا الصبر ، فاصبر وكن على يقين من أن الله سيثيبك على صبرك ، ولك على عهد الله وميثاقه لاكونن في خدمتك ما حييت »

فشكره حسن ، وتفقد جروحه فوجد الا خطر منها ، كما علم منه انه ارتاح قليلا من الآلام التى كان يشعر بها في ساقه . فحمد الله على ذلك ، وبشره بعاجل الشفاء . وما زال يسامره بالأحاديث والأمانى حتى لاح لهما جمل قادم من بعيد وفوقه راكب بملايس الأعراب ، فاستعاذ عماد الدين بالله من أن يكون القادم لصا قاطع طريق ، وبدا عليه الاضطراب ، فابتسم حسن في وجهه مطمئنا وقال له : « ان الذى نجانا فيما مضى قادر على أن ينجينا فيما هو آت » . ثم نهض وصعد الى الأكمة التى كان جالسا عليها بالأمس ، ثم خلع ثوبه وأخذ يلوح به في الهواء ليراه الجمال القادم

وبعد قليل كان الجمال قد رأى الثوب الملوح به فحول عنان جعله الى جهته وما زال يحثه حتى وصل اليهما فترجل وسلم ثم سألهما : « ما خطبكما أيها الصديقان ؟ »

فاطمأن كل منهما لحسن لهجته وأدبه ، وقال له حسن : « اننا من القاهرة وكنا في عكا نحمل الى حاكمها رسالة من على بك حاكم مصر ، وفي عودتنا من عكا قطع علينا الطريق هنا بعض لصوص البدو ، واعتدوا على أخى هذا وجرحوه ، فاذا تفضلت بنقله على جملك الى اقرب قرية من هنا ، كنا لك من الشاكرين »

فقال الأعرابي : « انى رهن أمركما ، ومنزلى غير بعيد من هنا . فانا

أحق بشرف الضيافة . ثم أقترب من عماد الدين وتأمل الضماد على رأسه والجيرة على ساقه ، وقال متعجبا : « ان مثل هذه الاسعافات لا يحدثها الا طبيب »

فاجمر وجهه حسن خجلا ، وبادر عماد الدين الى الإجابة قائلا : « من فضل الله ونعمته ان أخى درس الطب في البيمارستان المنصوري على يد طبيب مغربي كبير »

فالتفت الأعرابي الى حسن وهش في وجهه وقال : « الحمد لله . نحن اذن اهل واخوان ، فان جدى رحمه الله كان طبيبا ومغريبا أيضا » . ثم أتاخ الجمل وتعاون مع حسن على حمل عماد الدين الى متنه وشدها الى الرحل مستلقيا على ظهره . ثم عاد ثلاثتهم الى قرية الأعرابي ، فبلغوها بعد ساعات ، ونزل حسن وعماد الدين بمنزل الرجل ضيفين مكرمين الى ان التأم جرح عماد الدين ، والتأمت عظمة ساقه المكسورة او كادت بفضل العلاج الذى قام حسن به ، فاستأذنه عماد الدين في أن يركب هجينا يذهب عليها الى القاهرة فيؤدى الرسالة الى على بك ثم يعود اليه بعد ستة أيام على الأكثر ، فاستحسن الفكرة ، وودعه والأعرابي مضيفهما سائلين له السلامة في الذهاب والإياب

أمضى حسن الايام الستة الأولى بعد ذهاب عماد الدين الى القاهرة ، يغالب الهواجس وتغالبه ، فلما كان اليوم السابع أخذ ينتظر عودته منذ طلعت الشمس حتى غروبها ، فلما لم يعد في موعده ، قلق وتماظمت هواجسه وظنونه وخاوفه ، وعبثا حاول مضيفهما الأعرابي تخفيف قلقه ، فلم يتناول في العشاء الا لقيمات رغم انه لم يتناول أى طعام طول النهار . ثم جفا النوم عينية طول ليلته . فلما أصبح تجدد أمله في عودة عماد الدين ، وبقي ينتظره عند مدخل القرية نهاره كله وجانباً من الليل ، لكنه لم يأت أيضا . فيش حسن وخاف أن يكون صاحبه قد وقع مرة أخرى في أيدي قاطعى الطريق فاعدموه . وقرر ان ينهض عند الفجر فيمضى الى القاهرة متنكرا ليقتفى اثر عماد الدين ويقف على جلية أمره ، وأفضى بما اعتزمه الى صاحب المنزل ،

فوافقته وأعد هجينا خفيفة ليستقلها . وجلس معه بعد المشاء
ليسامره كعادته ثم يودعه

وفيمما هما في ذلك ، أقبل عماد الدين ، فتعانقوا وتصافحوا وكان
اغتيابهم جميعا باللقاء عظيما

ثم روى عماد الدين ما أخره فقال : « لقد علمت حين وصولي الى
القاهرة أن على بك غادرها في حملة الى الصعيد لمحاربة قبيلة الشيخ
همام ، فاضطرت الى انتظاره حتى رجع واديت اليه الرسالة ، فأكرم
وفادتي وغمرني بالمطايا والهبات ، ثم حملني رسالتين : احدهما
للشيخ ضاهر حاكم عكا ردا على رسالته ، والاخرى لاسلمها للأميرال
لسمبيكو قائد الاسطول الروسي الموجود الآن في ميناء الاسكندرية .
وذلك لظن على بك أنني سأعود من طريق البحر اذ هو أقرب . وقد
رايت ان آتي اليك أولا حتى لا تقلق ، ولكي أعرض عليك ان نسافر
الى عكا بحرا من الاسكندرية ، فالطريق البحري أكثر امنا .
فما قولك ؟ »

فوافق حسن على ذلك الاقتراح ، حبا في صحبة عماد الدين ،
وتفاديا لخطر اللصوص في الطريق الصحراوي ولتأخره عن الموعد
المضروب للقاءه بأبيه هناك



في الاسكندرية

كان عماد الدين قد جاء معه من القاهرة بالعظايا والهبات التي نفحه بها على بك . فنزل للأعرابي مضيفهما عن بعضها رداً لجميله ، ثم اشترى هجنتين ركب احدهما وركب حسن الاخرى ، وبما زالا يجدان السير في الخوف الشرقي حتى اتيا الفرع الشرقي للنيل ، فقطعا الى الدلتا فالفرع الغربي للنيل وما وراءه حتى وصلا الى الاسكندرية اخيراً ، فباعا الهجنتين لبعض الاعراب هناك ، ثم نزلا بفندق قرب الميناء ، على ان يبيتا فيه ليلتهما ، فاذا أصبحتا مضيا الى الميناء وزارا الاسطول الروسي لتسليمه رسالة على بك ، ثم بحثا عن سفينة ذاهبة الى الشام فركباها الى عكا

ولم تكن الاسكندرية في ذلك الحين سوى مدينة صغيرة ، اهم ما فيها انها على البحر ، وان فيها مرفأين : احدهما للمسلمين وتقف فيه السفن العثمانية والمصرية ، وموضعه المكان المعروف بزاس التين ، والآخر للنصارى في الموضع المعروف بالمينا القديمة . فلما كان صباح اليوم التالي مضى عماد الدين وحسن الى الميناء الجديد حيث قيل لهما ان الاسطول الروسي فيه ، فلم يجدا هناك أية سفينة ، وعلما بان هياج البحر بسبب التواء الشديد اضطر السفن الى الابتعاد الى عرض البحر خوفاً من الفرق في الميناء ، ولا سيما ان سفنا كثيرة تحطمت وغرقت فيه منذ ايام . وسالاً : متى ينتظر ان يهدأ البحر وتعود سفن الاسطول الى الميناء ، ف قيل لهما : « ان هذا لا ينتظر قبل يومين » . فعادا الى الفندق آسفين . وامضيا

يومهما في تفقد المدينة . وفي صباح اليوم التالي رأى عماد الدين ان يترك حسناً في الفندق قليلاً ريثما يمضي هو الى الميناء للسؤال عن

الاسطول . وفيما هو واقف هناك يتطلع الى سفن الاسطول الراسية في عرض البحر ، وهو يرتدى الملابس السورية المؤلفة من القباء (القفطان) الحريري وفوقه الجبة ، وعلى راسه الكوفية والعقال ، وفي يده غليون طويل يدخن فيه التبغ . دنا منه بحار من الاسكندرية يرتدى السروال الفضفاض المشدود على الساقين ، وعلى راسه عمامة ارسل طرفها على قفاه ، وسأله قائلا : « اراك تكثر من التطلع الى سفن المسكوف ، فهل يهك الوصول اليها ؟ » فقال عماد الدين : « ان معى رسالة اريد تسليمها الى اميرال الاسطول »

قال : « ومن هذه الرسالة ؟ » . فقال : « من على بك الكبير »

فبغت البحار ، وتادب في وقفته بعد ان كان يكلم عماد الدين ويده خلف ظهره وغليونه في فمه ، وقال له : « اذا كان ابلاغ الرسالة لا يحتمل التأجيل الى غد فاني على استعداد لابلغها الآن ! »

فعجب عماد الدين وقال : « وكيف تستطيع ذلك والبحر ما زال هائجا كما ترى ؟ »

قال : « ان امواج البحر تعرفني وتعرف قاري ، فلست أخافها مهما تكن غاضبة ثائرة ، ولكنى لا اذهب في هذه المهمة الا اذا نقدتني عليها كيسا كاملا (خمسمائة قرش) . »

فضحك عماد الدين وقال : « كيس كامل ؟ .. هل حسبت اننى على بك نفسه حتى استطيع دفع هذا الاجر » . قال هذا وغادر الميناء عائدا الى الفندق مؤثرا الانتظار حتى اليوم التالي . ودخل الغرفة التى ترك حسنا فيها فلم يجده هناك ، وعلم انه خرج منذ قليل . فقال في نفسه : « لعله استبطأ عودتى فخرج ليروح عن نفسه عناء الإنتظار بالتنزه على شاطئ البحر » . وليست ينتظره في الفندق حتى حان موعد الغداء دون ان يرجع ، فاوجس خيفة عليه لعلمه بحكايته وبانه لا يعرف احدا في المدينة ، وخرج يبحث

عنه هنا وهناك ، فلما لم يجده بعد ساعات من البحث ، عاد الى الفندق لعله سبقه اليه من طريق آخر . فعلم انه لم يات اليه بعد ، وخاطب في شأنه صاحب الفندق فقال له هذا : « لا خوف عليه الا أن يكون قد سار الى جهة قلعة رأس المتين ، لان فيها بعض الجنود المالك والانتشارية وهم لا يتورعون عن انزال الأذى بأي انسان ، بل لا يتورعون عن القتل اذا كان لهم من ورائه نفع بسيط ! »



انتظر عماد الدين في الفندق على نار حتى صباح اليوم التالي ، ثم خرج من الفندق قاصدا الى الجمارك لمقابلة مديرها وطلب مساعدته في البحث عن حسن . وكان صاحب الفندق هو الذي أشار عليه بذلك ، لان مدير الجمارك يومئذ شامى مثله واسمه انطون فرعون ، ولا يقل نفوذه عن نفوذ أعظم الأمراء ، ولا سيما أنه فضلا عن كبر منصبه ذو ثروة طائلة ، وقصره الفخم الجميل على الشاطئ لا يخلو من الحفلات التي يدعو اليها الكبراء من الأجانب والوطنيين فلما وصل الى ادارة الجمارك ، علم أن المدير لم يحضر بعد فوقف ينتظر قدومه هناك ، وبعد ساعة رأى موظفى الادارة وعمالها في هرج ومرج ، ثم اصطف اكثرهم عند مدخلها ووقفوا متناديين ، فعلم أن المدير قادم ، وانتظم في جملة المستقبليين . وما لبث المدير أن أقبل في زى فخم تحفه الهيبة والأبهة والوقار ، فهم كبار الموظفين بتقبيل يده ، ففعل عماد الدين مثلهم ، ثم تبعه حتى بلغ حجرته الخاصة وهم بدخولها فتداه عماد الدين بلهجته الشامية قائلا : « سيدى المدير . . سيدى المدير » . فالتفت اليه وسأله : « ما حاجتك ؟ » . فقال : « أرجو أن يتنازل السيد بدقيقة أروى له فيها ما دفعنى الى المجيء هنا »

فاشار اليه بأن يتبعه الى الحجرة ، وأذن له فى الجلوس وطلب له قهوة ، ثم لم يكد يسمع حكايته عن فقد زميله وخوفه أن يكون الانتشارية قد نالوه بسوء ، حتى طمأنه وقال له : « هذه مسألة

بسيطة ، وسأرسل الآن نائبي الى قلعة رأس التين . فإذا كان الجنود الدين فيها قد اعتقلوا صاحبك طمعا في ماله أو في أن يفتديه أهله بالمال ، أخرجه النائب من السجن وجاءنا به معززا مكرما »
فوقف عماد الدين وقبل يد المدير قائلا : « جزاك الله أحسن الجزاء . وهكذا المروءة والشهامة »

فقال : « هذا أقل ما يجب » . ثم صفق ، فلما جاء الحاجب امره بأن يبلغ النائب امره بالذهاب الى قلعة رأس التين والسؤال عن شاب اسمه حسن يظن أن الجنود اعتقلوه هناك ، فإذا وجدته ابلف الأغا ورئيس الجنود أنه من أتباعه ، وجاء به »
فحنى الحاجب رأسه سمعا وطاعة وانصرف . والتفت المدير الى عماد الدين وسأله : « كيف حال الشام الآن ، وهل الشيخ ضاهر الزيداني ما زال حاكما في عكا ؟ »

قال : « نعم يا سيدي ، وهو الآن بسبيل الاستيلاء على بلاد الشام كلها »

فهر المدير رأسه عجباً وقال : « ما شاء الله ! . . الشيخ ضاهر يحكم بلاد الشام كلها ؟ . . هل تعرف تاريخه جيدا ؟ »
فقال عماد الدين : « سيادتكم أدري »

قال : « لقد أخبرني أبي بأنه عرفه منذ كان غلاما يعيش مع أبيه الشيخ عمر الزيداني وقبيلته البدوية في جهة بحيرة طبرية ، ولما توفي أبوه آلت اليه رئاسة القبيلة ، وحاربه أولاد العظم حكام دمشق لما راوه يحاول توسيع سلطانه لكنهم لم يستطيعوا قهره ، وأخذ في التجارة مستمعينا بأعوانه الكثيرين من البدو ، فجمع ثروة كبيرة ، وما لبث أن استولى على عكا وانتزعها بلا حرب سنة ١٧٤٩ من يد الأغا الذي كان يحكمها باسم والي صيدا ، ثم حصنها وبني له شمالها قصرا أشبه بالحصن ، ولم تجد الدولة العلية بعد ذلك بدا من حنحه سنة ١٧٦٨ لقب (شيخ عكا) وأمر أمراء طائفة المتأولة وقومندان الناصرة وطبرية وصفد وشيخ الجليل) . ولم أعد أسمع عنه شيئا منذ ذلك الحين »

فقال عماد الدين : « انه فتح مدينة صيدا ، واقام عليها واليا اسمه (الدكرلى) . ولما نشبت الحرب بين الدولة العلية وروسيا انحاز الى الروسيين متحدا في ذلك مع على بك هنا في مصر ، ولا يخفى عليكم ان الاسطول الروسى في ميناء الاسكندرية الآن . ولست اخفى عليكم انى جئت من عكا برسالة من الشيخ ضاهر الى على بك ، وقد كلفنى هذا حين قابلته في القاهرة منذ ايام حمل رسالة منه الى اميرال الاسطول الروسى هنا »

فقال المدير : « يلوح لى من هيتك ولهجتك في الحديث انك من الدروز اللبنايين ، فما الذى ادخلك خدمة الشيخ ضاهر ؟ »
قال : « ان اسرى ملت كثرة المنازعات بين الامراء الشهابيين حكام لبنان ، فانضمت كغيرها الى الشيخ ضاهر »
وما زالا في مثل هذا الحديث حتى عاد النائب ومعه حسن ، فتنهض عماد الدين وقبل يد المدير ، وكذلك فعل حسن ، ثم استاذنا في الانصراف شاكرين ، فاذن لهما وانصرفا



سار حسن مع عماد الدين الى الفندق ، وقص حسن في الطريق قصة اعتقال الممالك اياه ، ذاكرا انهم استولوا على كل ما كان يحمله من النقود وطمعوا في المزيد فسالوه عن اهل ليرسلوا اليهم كي يفتدوه من السجن ، فلما اخبرهم بالا اهل له في الاسكندرية ولا في غيرها من الديار المصرية لم يصدقوه ، وابقوه في السجن حتى يرشد عن اهل وهددوه بالقتل ان لم يفعل . فلبث في السجن خائفا يترقب حتى جاء نائب مدير الجمارك وخاطب الاغا في شأنه فانرج عنه في الحال

وباتا ليلتهما في الفندق ، ثم سارا الى الميناء في الصباح فوجدا السفن الروسية قد عادت اليه ، فاكرى عماد الدين قاربيا اوصله الى سفينة الاميرال حيث سلمه رسالة على بك . ثم عاد الى حسن واخذا في البحث عن سفينة ذاهبة الى السواحل السورية الى ان

وجدا سفينة تجارية كبيرة تعتمز الذهب في الفد الى بيروت راسا ،
فحجزا لهما مكانا فيها . على ان يقطعا المسافة القريبة من بيروت الى
عكا برا . ثم عادا الى الفندق فاعدا امتعتهما للسفر ، وما اشرقت
شمس اليوم التالي حتى كانا في السفينة وهي تمخر عباب البحر
فاشعة اشعتها . ومرت قبل سفادرتها المياه المصرية بميناء دمياط
فحملت منه مقادير كبيرة من الارز ، ثم استأنفت رحلتها قاصدة
الى بيروت فاشرفت عليها بعد بضعة ايام



في جبل لبنان

أعجب حسن حين أشرفت السفينة على بيروت بسلسلة جبال لبنان الشامخة المكسوة بالثلوج والأشجار ، ولاحظ أن مدينة بيروت تحيط بها تلال مرتفعة عنها فقال لعماد الدين : « أن هذه التلال المرتفعة خطر على المدينة ، إذ يستفيد بها العدو الذي يغزوها برا ويتسلط عليها بسهولة »

فقال عماد الدين : « صدقت يا أخى ، ولكن المدينة بها عدا القلاع البحرية - كقلعة الميناء الداخلة في البحر ، وقلعة الخارجية ، وقلعة شيوخ - برج هائل شرقيها هو هذا الذي يبدو أعلى أبراجها جميعا ، ويقال له (برج الكشاف) . وهو يشرف على كل الجهات ، وبجانبه برج آخر صغير ليست له أهمية كبيرة . كما أن بها من الغرب برجين كبيرين هما : برج أم دبوس ، وبرج طاقة القصر . وكان للمدينة فيما مضى سور تهدم بمضى الزمن ، لكن أبوابه ما زالت سليمة وفيها مراكز دفاعية لا بأس بها »

ولمح حسن غربي المدينة تلالا مرتفعا داخلا في البحر وعليه الأشجار والزرع ، ووراءه سهل ممتد من الرمال . فلما سأل عنه عماد الدين أجابه هذا بقوله : « هذا رأس بيروت وهو يمتد الى مدينة صيدا » . ثم أشار الى تل في الجهة الشرقية وقال له : « وهذا تل الأشرفية ، وهو أكثر أغراسا ، وليس وراءه الا الجبل كما ترى »

فاشار حسن الى أبراج متفرقة بين البساتين والفياض على رأس بيروت وتل الأشرفية وقال : « ليست هذه الأبراج للدفاع أيضا ؟ »

فقال عماد الدين : « انها أبراج ، لكنها للسكنى وليست للدفاع ، وقد بناها بعض الامراء والاعيان في عهود متفرقة ليسكنوها في فصل الشتاء ، وقلما يسكنها غير القادرين لوقوعها خارج المدينة وتمرضها للفرز وسطو اللصوص وقاطمى الطريق

وكانت السفينة قد اقلت مراسيها ، ففادراها الى المدينة حيث طافا ببعض أسواقها الضيقة ، وأعجب حسن برصف شوارعها ونظافتها . وبعد أن وضعاً امتختهما في فندق ثرب سوق الحدادين ، أخذ عماد الدين حسنا وأراه قيسارية الأمير منصور حاكم لبنان السابق وغيرها من القيساريات

فقال حسن : « هل الشيخ ضاهر هو حاكم بيروت الآن ؟ »

فقال عماد الدين : « لا . بل هي تابعة للأمير يوسف شهاب الدين . ومثلها طرابلس وصيدا وصور . على أن الأمير يوسف والشيخ ضاهر متفقان في الخفاء على محالفة الروسيين . ومما يذكر أن وإلى المدينة الذي يحكمها باسم الأمير يوسف الآن هو أحمد بك الجزائر الذي كان فيما مضى من أمراء على بك في مصر ، ثم وقع بينهما نفور ، ففر الى الاستانة خوفا على حياته من على بك ، ثم جاء الى هذه البلاد فرتب له الأمير منصور نفقة من جمر بك بيروت . وبقي كذلك حتى جاء الاسطول الروسي الذي رأيناه في الاسكندرية فخرّب المدينة وهدم أسوارها ، ونهب جنوده متاجرها رمنازلها بتحريض من الشيخ ضاهر طمعا في اخضاع الامراء الشهابيين لسلطانه أيضا ، وظلوا يحاصرونها حتى بعث الأمير منصور الى الشيخ ضاهر يوسفه لدى الروسيين في فك الحصار عنها في مقابل أن يدفع لهم مبلغا كبيرا من المال ، فتم الصلح بينهم على ذلك . ثم جاء الأمير يوسف فولى الجزائر على بيروت . وأحسب أن هذا لا يلبث قليلا حتى يخرج عليه ، فقد تركته حين سافرت من عكا والأمير متغير عليه لما بلغه من انه يبنى الحصون ويعد معدات الدفاع في المدينة ويسخر الناس في تلك الاعمال »

فقال حسن : « أسأل الله ألا تنشب الحرب بينهما ونحن هنا ،

ويا حبذا لو نمجل بالرحيل الى عكا لتفادى الاخطار ، ولكى ابحت
عن ابنى هناك »

فوافقه عماد الدين على ذلك ، ثم انطلقا عائدين الى الفندق ،
وفى الطريق تفرج حسن على القياض المحدقة بالمدينة من الجنوب
وفيهما اغراس التين والشمش واللوز وغيرها ، وعلى باب الدركاه ،
وبرج الكشف ، وباب المصلى المؤدى الى قصر الحكومة حيث يقيم
احمد بك الجزار . فلما اقتربا من القصر قال عماد الدين : « يحسن
ان نمجل بالابتعاد عن هذه المنطقة فان الجزار قد يامر بقتلنا لادنى
شبهة تخالجه فى امرنا ، وقد اسرف فى سفك الدماء حتى صار
له من اسمه اكبر نصيب ، وتروى عنه فى ذلك احاديث تقشعر لها
جلود الاسود . اذكر منها انه داعب احدى سراريه مرة بقطع اذنها
بخنجره ! . وما احسبه ان علم بانى من رجال الشيخ ضاهر الا
ممجلا بالفتك بى »

ثم جدا فى السير حتى وصلا الى الحان ودخلا غرفتهما حيث
اخذا يعدان امتعتهما للرحيل . وبعد ان استراحا قليلا قال عماد
الدين : « ساذهب الى صاحب الفندق لأخبره باعترامنا بالسفر ،
واستمعين به على اكتراء جملين او جوادين نركبهما الى عكا »
فقال حسن : « حسنا تفعل ، واسأل الله التوفيق »

وطال انتظار حسن رجوع عماد الدين من هذه المهمة ، فقلق
وغادر الفرفة قاصدا الى غرفة صاحب الفندق ليبحث عن عماد
الدين هناك ، فوجدهما جالسين على دكة فيها يتهامسان ، وما وقع
نظر عماد الدين عليه حتى ناداه واشركه معهم فى الحديث ، فاذا
بصاحب الفندق يقول : « ما اظن ان الخروج من المدينة ممكن فى
هذه الايام ، فالاحوال مضطربة ، والامير يوسف فى طريقه الينا
على راس حملة قوية من جنوده لتأديب احمد بك الجزار . وقد
امر هذا باغلاق ابواب المدينة ومنع الدخول اليها والخروج منها »
فبغت حسن ، وانقبضت نفسه ، وبدت على محياه علائم التذمر
والاستياء ، فقال له صاحب الفندق : « لا تتذمر يا بنى ، واحمد

الله على أنكما لم تحاولا الخروج من المدينة قبل علمكما بهذا النبا الخطير . ثم ناوله غليونيه وفيه تبغ مشتعل ، وقال له : « ان الامر لله يفعل ما يشاء ، وهذه الدنيا لا يدوم فيها حال ، وقد مضى على أربعون سنة اعمل في هذا الفندق ، ومر على كثير من الاحوال التي يشيب لها الولدان ، فكم غزا اللبنايون وأهل البلاد المجاورة هذه المدينة من البر ، وكم سطا عليها القرصان والجنود الأجانب من البحر . وما اكثر الحكام الذين استبدوا في حكم أهلها من مسلمين ونصارى . وقد تولى حكمها مرة رجل نصراني يقال له (ابو عسكر الجبيلي) فعكث فيها الفساد وأسرف في القتل والتعذيب والارهاب ، وغره شيطان الظلم والقوة فظن ان لن يقدر عليه احد وأمن في طفيلاته وتجبره . فقاسينا منه الامرين ، وأصابني من اضطهاده وعنته بلاء كثير . ثم ذهب كما ذهب قبله وبعده كثيرون من أمثاله ، وسبحان من له الدوام »

فقال حسن : « وما ظنك بمسألة الجزار هذه ، هل يطول أمرها ؟ »

قال : « ان نبا قدوم الامير يوسف وجيشه لم يصل الى المدينة الا منذ ساعات ، وقد علمت به قبل ان يعلم به الجزار نفسه ، اذ سمعته من الرسول الذي حمله عند مروده بالفندق في طريقه الى قصر الحكومة . وعما قريب نرى ونسمع ما يكون من شأن الفريقين »



في صباح اليوم التالي ، استيقظ حسن وعماذ الدين على ضجة كبيرة في الفندق وخارجه ، فنهضا لحذوريين وهما يحسبان ان الحرب نشبت بين الامير يوسف والجزار . ولكنهما ما لبثا قليلا حتى تبينا من أصوات المنادين في الطرقات ان الامر انتهى بالمصالحة ، وان الجزار خارج في موكبه لمقابلة الامير يوسف في السهل الرملي المعروف باسم (المصطبة) وكتابة عهد الصلح ، فقال حسن : (الحمد لله الذي كشف عنا الضرر » . ثم التفت الى عماذ الدين وقال : « الا

تري ان نخرج لمشاهدة مجلس الصلح ؟ »

فقال عماد الدين : « اننى طوع ارادتك ، ولكننا تأخرنا عن الوصول الى عكا كثيرا ، فلنذهب الى صاحب الفندق لعله يستطيع ان يكرى لنا جوادين نركبهما فى رحلتنا ، ثم نمجى بالرحيل ، فأبوك لا بد قد سئم طول الانتظار فى عكا ، كما انى لا آمن ان يغضب على الشيخ ضاهر »

فقال حسن : « لقد نطقى بالصواب ، فهيا بنا الى صاحب الفندق »

ولما بحثنا عن صاحب الفندق علما انه ذهب الى المصطبة لمشاهدة الصلح ، فاستقر رايهما على اللحاق به ومباحثته فى أمر أكثراء الجوادين هناك

وفىما هما سائران بالقرب من قصر الحكومة ، سمعا ضجة صادرة من جهته ، وشهدا كثيرين من الأهلى يعدون فى طريقهم اليه ، فأدركا أن الجزار خارج فى موكبه ، ووقفا حتى مر المركب فاذا بجماعة من الجنود المغاربة يتقدمونه لافساح الطريق ، ويعقبهم كوكبة من الفرسان ، يتوسطهم الجزار على جواد أصيل سرجه من الدباج المذهب ، وهو يلبس سراويل فضفاضة من الجوخ السميك ، وعلى كتفيه الجبة ، وعلى رأسه القاووق الملوکى الطويل تحت العمامة ، وفى منطقتة خنجر ، وإلى جانبه سيف معقوف ، وفى يده مذبة من شعر الخيل مقبضها من العاج . ومن خلف هؤلاء الفرسان فرقة صغيرة من الجنود الاتراك المشاة ، ومعهم الطبول والابواق .

فلما مر الموكب تبعه عماد الدين وحسن حتى جاوز المدينة وساحة السور ووصل الى المصطبة ، وهى ارض رملية بها بعض الأشجار من الصنوبر والصير ، وفيها اقيمت خيمة الأمير يوسف تحيط بها خيام الحاشية والجنود

وترجل الجزار حينما اقترب من خيمة الأمير ، ومشى مسرعا حتى دخلها ، وحى الأمير فى ادب واحترام ، ثم هم بيده قبلها وكان هذا حالها على وسادة فى صدر الخيمة ، وهو يرتدى الجبة والقباء

وعلى رأسه العمامة ، فلما رأى الجزار جاءه معظما مستعظما ، خفت
حدة غضبه عليه وقال له : « لماذا لم تكف عن ترميم الحصون ؟ »
فقال : « حاش لله أن أخالف أمر الأمير ، ولكن البنايين كانوا
قد أوشكوا أن ينتهوا من ذلك قبل وصول الأوامر »

فقال الأمير يوسف : « على كل حال ، أريد أن يقف كل عمل من
هذا القبيل ، وأن تخطى المدينة »

فقال الجزار : « سمعا وطاعة ، وأرجو أن يتفضل الأمير بامهالك
بضعة أيام للقيام بما يريد »

قال : « أننا نمهلك أربعين يوما ، على أن تتم خلالها إخلاء المدينة
والخروج منها »

فحنى الجزار رأسه موافقا ، ثم مال على يد الأمير فقبلها ، وغادر
الخيمة متادبا ، ثم عاد بموكبه الى القصر

ولما عاد عماد الدين وحسن الى الفندق ، اجتمعا بصاحبه ،
وطلبا اليه أن يعاونهما على اكتراء دابتين تحملانهما الى عكا ، فوعدهما
بذلك ، لكنه لم يستطع تحقيق مطلبهما الا بعد يومين إذ وجد
مكاريا لديه جوادان ، واستطاع أن يقتنه بحمل حسن وعماد الدين
عليهما الى عكا لقاء أجر كبير



ودع حسن وعماد الدين صاحب الفندق ، وسارا يقصدان
الخروج من باب الدركاه ، والمكارى خلفهما ومعه الجوادان يحملان
امتعتهما ، فلما اقتربا من الباب وجداه مغلقا ، وسألا البواب عما
دعا الى اغلاقه فقال لهما : « لا أدري . ولكن الامر صدر بذلك من
مولانا الوالى »

فوقفاً بهوتين ، ثم سألا البواب : « هل أبواب المدينة كلها
اغلقت ؟ » . فقال : « نعم » . ثم حانت من عماد الدين التفاتة
الى يمين الباب فوجد العمال عاكفين على ترميم السور فقال

لحسن : « ان الجزار يستعد للدفاع » وما احسبه الا قد اعتزم البقاء في المدينة »

فقال حسن : « علينا اذن أن نحتال للخروج منها قبل أن تنشب الحرب بينه وبين الامير ، فكيف نستطيع ذلك ؟ »

فاخذ عماد الدين بيد حسن ، وانتحى به ناحية واسر اليه قائلا : « لا حيلة لنا في الخروج بالجوادين والامتعة ، والراى عندي ان نكتفى بما خف حمله ، ومتى صرنا خارج المدينة دبرنا وسيلة للركوب »

فقال : « لكن كيف نخرج من المدينة ؟ »

فاشار الى بناء كبير بالقرب من باب يعقوب وقال له : « ان هذا البناء دير لجماعة من القسس يقال لهم المرسلون الكبوشيون ، والسور وراء الدير مباشرة ، فاذا نحن دخلنا الدير وقصصنا على رئيسه قصتنا فقد يسمح لنا باجتياز السور من هناك »

قال : « افعل ما تريد فاني لا اخالفك في شيء »

فعادا الى المكاري ، وطلبا اليه ان يعود بالامتعة الى الفندق ويسلمها لصاحبه ، ونفحاه ببعض المال فعاد لتحقيق طلبهما شاكرًا ، ومضيا هما الى الدير عبر الزقاق الضيق الذي يؤدي اليه ، فلما بلغا بابه طرقاه ، فاطل أحد الرهبان براسه من فتحة فوق الباب وسأل : « من الطارق ؟ » . فقال عماد الدين : « غريبان من المساكين يريدان الالتجاء اليكم »

فغاب الراهب قليلا ريثما استأذن رئيس الدير ، ثم عاد وفتح الباب ودعاهما الى الدخول ، ثم اغلقه كما كان وقادهما الى حجرة وجدا فيها قسيسا يرتدى قباء من الجوخ شد وسطه فوقه بحبل ، وعلى راسه (طاقية) صغيرة سوداء مستديرة ، وفي قدميه نعل. شدت أصابعهما اليها بسيور من الجلد

فهم عماد الدين بيد القس فقبلها بأدب واحترام وهو يقول : « أسعد الله صباحك يا حضرة البادري » . وكان هذا هو اللقب الذي يطلق على رهبان تلك الطائفة

فرد البادري تحيته بمثلها ، بلغة عربية سقيمة . وأشار اليهما بالجلوس على وسادتين في الحجرة فجلسا وهو يفحصهما بنظراته مخافة أن يكونا قد جاءا بدسياسة من الجزار

وقبل أن يسألهما عما دعاهما الى الالتجاء الى الدير ، قال عماد الدين : « لقد جئنا لنتضرع اليك كي تنقذنا من هلاك محقق ، فنحن غريبان جئنا من عكا ، وأردنا الرجوع اليها فوجدنا أبواب المدينة مغلقة بأمر واليها ، وفي تأخرنا عن العودة الى بلدتنا خطر كبير علينا وعلى أهلنا فيها ، فضلا عن خطر بقائنا في هذه المدينة »

فقال البادري : « وماذا نستطيع أن نصنع ، والوالى لا يمكن أن يقبل فتح الابواب ما دام قد أمر بغلقها ؟ »

فأخذ عماد الدين يشرح له المساعدة التي يطلبانها محاولا اجتذاب قلبه بما عهد فيه من الباقة والاحلال والتعظيم ، فتأثر البادري بتوسلاته وقال له : « لا بأس ، سادخلكما احدى الغرف المطلة على خارج السور ، لتنجوا من نافذتها حينما ينتصف الليل ويسود الظلام »

فقبلا يده شاكرين ، وظلا يسامران بالاحاديث بعض الوقت ، ثم مضيا الى الغرفة التي اختارها لهما فدخلاها وأغلقا عليهما الباب بعد أن زودهما البادري ببعض الطعام والشراب . ولبثا ينتظران حتى ينقضى النهار ويسود الظلام ليفرا الى خارج السور



حصار بيروت

انتظر عماد الدين وحسن في غرفة الدير حتى انتصف الليل ، ثم نهضا فقفزا من نافذتها الى سطح سور المدينة ، ولم يكن بينه وبينها أكثر من متر ، فلما استقرا فوقه بقيا حيناً لا يتحركان وقد ارهقا السمع وراحا يتأملان السهل الممتد خارج السور في ضوء النجوم . فلما اطمأنا الى ان ليس هناك من يشعر بهما ، همس عماد الدين في اذن حسن قائلاً : « ان السور مرتفع عن الارض كثيراً ، وفي الوثوب من هنا خطر كبير »

فخفق قلب حسن جزعاً وخوفاً وسكت حائراً ، على ان عماد الدين سرعان ما عمد الى كوفيته فنزعها عن رأسه وكثفيه ، كما نزع منطقتيه ، وطلب الى حسن أن ينزع عمامته ففعل وناولها إياها ، فوصل بعضها ببعض بحيث صارت جبلاً طويلاً ، ربط أحد طرفيه بمنطقة حسن ، ثم طلب إليه أن يدلي نفسه من فوق السور الى الأرض خارجه ، بينما أمسك هو ببقية الجبل وأخذ يرخيه قليلاً قليلاً حتى وصلت قدما حسن الى الأرض في الوقت الذي افلتت فيه يد عماد الدين الطرف الآخر من الجبل ، فبغت وجزع لانه كان يعتزم بعد ذلك أن يشبث ذلك الطرف بأعلى السور ثم يتدلى ممسكاً بالجبل حتى يصل هو الآخر الى الأرض

على أنه حمد الله على وصول صديقه الى الأرض بسلام ، ولم يشأ أن يضيع الوقت في التردد والتفكير ، فأخذ يزحف فوق السور وهو يتطلع الى الأرض حتى وصل الى موضع رأى الأرض أقرب إليه لارتفاعها نسبياً ، فأمسك بصخرة ناتئة في السور ، مدلياً جسمه نحو تلك الاكمة المرتفعة ، ثم أفلت الصخرة تاركاً جسمه

يسقط عموديا فوق الاكمة ، فحدث ارتطامه بها صوتا مدويا ابقظ الحراس النائمين بباب يعقوب ، فخفوا الى مصدر الصوت ليروا ما هناك ، وسرعان ما انقضوا عليه كالذئب ، وحملوه الى داخل السور وهو يئن من الالم ، اذ كانت السقطة قوية لم تتحملها ساقه التي كسرت من قبل في المعركة التي دارت بينه وبين قاطعي الطريق . وما وصلوا به الى مقرهم خلف الباب حتى كان قد وقع في اغماء عميق ، فاخذوا يرشون وجهه بالماء حتى افاق ، وراح يصرخ من فرط الالم لكسر ساقه ، لكنه ادرك وهو يجيل نظره بينهم انهم لم يشعروا بهرب حسن ، فكان هذا اكبر عزاء له . وما زال يستنجدهم ويستثير شفقتهم حتى رثوا حاله ورضوا ان يبعثوا باحدهم في طلب طبيب لتضميد جروحه وتجبير ساقه المكسورة

وكان البادري رئيس الدير قد شعر هو ووكيله بالضجة التي حدثت عند باب يعقوب ، فادركا ان الضيفين اللذين هربا الى خارج السور من الدير وقعا في ايدي الحراس . وفيما هما يتداولان في ذلك ، سمعا طرقا على الباب ، ثم جاءهما البواب واخبرهما ان احد الحراس يطلب طبيب الدير لاسعاف رجل وقع على الارض من فوق السور فانكسرت رجله ، فنهض الوكيل ومضى الى الباب فاطل من الكوة التي فوقه على الحارس المنتظر وسأله متجاهلا : « لمن تريدون طبيب الدير ؟ »

فقال الحارس : « نريده لاسعاف رجل قبضنا عليه خارج السور بعد ان سقط من فوقه وهو يحاول الخروج من المدينة »

فادرك الوكيل انهم لم يقبضوا الا على احد الضيفين ، واراد ان يحتال لانتقاذه ، ولانتقاذ الدير في الوقت نفسه من غضب الجرار ، فقال للحارس : « ان هذا الخائن الذي قبضتم عليه لا يستحق الشفقة ، فهو من خدم الدير الذين نرسلهم لابتياح المؤن من لبنان ، وكان الرئيس قد غضب عليه لخيانته وجبسه في غرفة بأعلى الدير ، فحاول الفرار من النافذة ، لكنه وقع في شر أعماله »

فجازت حيلة الوكيل على الحارس واعتقد ان المصاب المقبوض

عليه من خدم الدير ، فقال : « على كل حال ، انه الآن يشن من فرط الألم اذ كسرت ساقه ، ولا بأس بأن يسعفه طبيب الدير ، ثم نبعث به في الصباح الى قصر الوالى فيلقى جزماءه كما يريد رئيس الدير »

فقال الوكيل : « اذا لم يكن بد من تطبيقه ، قيسما بواجب الانسانية ، فالأفضل أن نعيده الى الدير ، وساستاذن الرئيس في ذلك ، فاذا قبل لحقت بك لاحضار ذلك الخائن المصاب » . ثم أغلق الكوة وعاد الى رئيس الدير ، فأخبره بالحيلة التى عمد اليها اتقاذا لذلك الغريب المسكين ، ولابعاد الشبهات عن الدير ، فاشتد الرئيس بذلك وقال : « لقد حاولنا انقاذه أولا حبا في عمل الخير ، ولا شك أن انقاذه الآن أوجب لأنه جريح »

وكان الحارس قد عاد الى زملائه ، وانباههم بما علمه من أن المصاب كان محبوسا في الدير لخيانة ارتكبها فيه . ثم جاءهم وكيل الدير بعد قليل ، وأكد لهم صحة تلك الرواية ، ثم طلب منهم معاونته على حمل المصاب واعادته الى الدير ، فقال الجاويش رئيس الحراس : « لكننا لا بد لنا من تبليغ امره الى حضرة الوالى ، لاننا اعتقلناه خارج السور بعد صدور الامر بعدم الخروج من المدينة او دخولها »

فقال وكيل الدير : « اننا أشد رغبة منكم في الانتقام من هذا الخائن ، وسنتولى ابلاغ الامر الى الوالى فيما بعد » . وما زال يحاورهم ويموه عليهم حتى اقنهمم باعادة المصاب الى الدير ، فتعاون بعضهم على حمله ومضوا به والوكيل معهم حتى ادخلوه الدير وارقدوه على وسادة في احدى الغرف ثم انصرفوا

وخشى وكيل الدير أن يبلغوا الامر الى الجزار ، فعاد الى جاويشهم وانتحى به ناحية ، ثم شكره على همته ويقظته ، ومد اليه يده بصره من التقود قائلا : « ان رئيس الدير بعث بهذا اليك تقديرا لشهامتك ويرجو أن تقبله بركة منه »

فتناول الجاويش الصرة ووجهه يفيض بالغبطة والابتهاج ، وصافحه

الوكيل مودعا وهو يقول : « وقد طلب منى الرئيس ان ابلغك رجاءه
الا يبلغ امر ذلك الخادم الخائن الى جناب الوالى ، لانه يرغب فى محاكمته
بحسب قوانين الدير »

فقال الجاويش : « حسنا . لكن جناب الرئيس مطمئنا ، فساحقق
طلبه هذا اكراما لانسانيته »

فعاد الوكيل الى الدير مفتبطا بنجاح مسعاه ، ولم يكن رئيس
الدير بأقل منه اغتباطا بذلك ، ثم اشرفا على علاج عماد الدين من
جروحه وكسر ساقه . واعدوا غرفة لاقامته بالدير حتى يتم
شفائه



كان حسن بعد ان وصل الى الارض خارج سور المدينة ، قد
شعر بافلات الجبل الذى تدلى بوساطته من عماد الدين ، فوقع فى
حيرة ، ولم يدرك ماذا يفعل ، ثم لاح له ان يربط حجرا بأحد طرفى
الجبل ويقذف به الى عماد الدين فوق السور ، ولكنه لم يستطع
ان يرفع صوته لينبئه بهذه الفكرة مخافة ان يسمعه الحراس . وفيما
هو فى حيرته هذه ، رأى عماد الدين فى ضوء النجوم قد دلى جسمه
محاولا الهبوط من فوق السور ، ثم سمع صوت اصطدامه بالأرض
وصرخته متألما ، فخف الى مكانه لنجدته . لكنه ما لبث ان سمع
ضجة الحراس وهم يفتحون الباب ، وأيقن بان عماد الدين لن يفيد
شيئا ان يبقى بجانبه حتى يقبض عليهما معا ، فاستقر رأيه على
النجاة بنفسه من أيدي الحراس . وابتعد مسرعا من ذلك المكان ،
وهو لا يدرك أين يتوجه ، ولا يكاد يتبين الطريق

وما زال مجدا فى سيره حتى نال منه التعب والخوف بعد حوالى
نصف ساعة ، فوقف ليستريح ، واخذ يتغرس فيما حوله فوجد
انه فى أرض رملية مرتفعة ، وقمم جبال لبنان الشامخة تبدو الى
الشرق ، تتخللها أضواء متفرقة كأنها فصوص من الماس او نجوم
ترصع الفضاء . ثم رأى القمر بازغا فى ربهه الأخير فاستأنس بضوئه ،
ولبث فى جلسته قليلا حتى ارتفع القمر فى الافق ، فأدرك على

ضوءه انه بالقرب من المصطبة ألتى حدثت فيها المقابلة بين الامير يوسف والجزار . وذكرته الاكمة التى جلس عليها بالليلة التى التقى فيها بعماد الدين قرب الصالحية فساوره القلق عليه وهاجت احزانه ولم يتمالك عن البكاء

وبعد قليل ، تجلد ونهض فولى وجهه شطر الاضواء المنبعثة من المنازل والمغارات القائمة فوق الجبال الشاهقة الممتدة امامه . وما زال سائرا فى تلك السهول الرملية حتى صادف تلا مرتفعا فصعد الى قمته وتفرس فيما حواليه ، فرأى نورا يبدو قريبا منه ، فهبط من التل واتجه الى مصدر ذلك النور ، فلم يبلغه الا بعد ساعة . وادرك انه قرب من البحر اذ سمع هديره ، ثم تأمل البناء المنبعث منه ذلك النور فاذا هو منزل والسكون يخيم عليه . فدار حوله حتى وجد بابا صغيرا ، فدنا منه وقرعه ويده ترتعش قلقا وخوفا ، فسمع صوتا من الداخل يقول : « من بالباب ؟ » . فقال : « رجل غريب »

وبعد قليل ، فتح الباب ، وظهر خلفه شيخ عجوز فى زى القسس وقال له : « مرحبا بك » . ثم ادخله واغلق الباب وتقدمه الى غرفة صغيرة بها مصباح زيتى خافت الضوء ، وليس فيها من الاثاث سوى حصير فوقه وسادة صغيرة . فتراعى عليها متهاككا من فرط التعب ، وقال للقس : « عفوا يا سيدي فانا فى تعب لا مزيد عليه »

فقال القس : « لملك فى حاجة الى الطعام » . فسكت عن الجواب ، ولكن القس فهم انه جائع فغاب عنه قليلا ثم عاد اليه ومعه ما تبصر من الطعام وقلة بها ماء . ثم انصرف وتركه وحده فى الغرفة ، فاكل وشرب وتمدد على الحصير فيما لبث ان ادركه النوم ولم يستيقظ الا وقد طلع النهار

وعلم بعد ذلك ان البناء الذى اوى اليه هو مغارة النب ايليا ، وهى بمثابة كنيسة يؤمها كثير من النصارى اللبنانيين للصلاة والتبرك ، والوفاء بالذور

فتح بيروت

تركنا السيد عبد الرحمن وقد اعتزم مغادرة القاهرة قاصدا الى عكا ومعه على خادمه الخاص ، للبحث عن حسن هناك

وكان قد عرف الطريق اليها من قبل ، فقال لعلى : « ان الطريق لا يخلو من خطر ومشقة ، ولكنى اعرفها جيدا منذ كنت اذهب الى الشام للتجارة ، وقد قطعتها في المرة الماضية بسلام عقب فرارى من حملة الحجاز »

فقال على : « انى رهن اشارتك وعلى استعداد لان القى بنفسى فى البحر أو النار فداء لك ، فهيا بنا الى هناك على بركة الله »

قال : « بورك فيك من صديق مخلص ، وارى ان نذهب الى عكا متنكرين ، فاعود انا الى زى الطبيب المغربى الذى عرفت به هناك ، وتتنكر انت فى زى مساعد لى يحمل الجراب الذى به ادوات التنجيم والتنبؤ وضرب الرمل وما اليها ، ولكى تقوم بمعاونتى حين اضطر الى فتح المندل »

فقال : « لقد نطقت بالصواب يا سيدى »

ثم انطلقا حتى بلغا اول بلدة فى الطريق وهى مدينة بليسن ، فابتاعا منها ما يحتاجان اليه من الملابس والادوات لذلك التنكر ، ثم اشتريا هجينين ركباهما الى العريش ، ومن هناك اخذا طريقهما الى سوريا ، فالتقيا بالحملة التى كان على بك قد ارسلها بقيادة صهره محمد بك أبى الذهب لفتح غزة ، ووجدا ان الحملة قد حاصرتها من جميع الجهات تمهيدا لذلك الفتح

فقال السيد عبد الرحمن : « ارى أن تعدل الى طريق آخر نصل منه الى يافا ، حتى نكون بمان من أن يكشف أمرنا احد من

رجال ابي الذهب » . فاستحسن على هذا الرأي . وتحولا بهجتهما الى طريق آخر يؤدي الى يافا ، وما زالا في حل وترحال حتى بلغاها بسلام ، فوجدوا اهلها يستعدون للدفاع وهم في خوف من مجيء الحملة المصرية

وبعد ان استراحا قليلا في يافا ، واصلا رحلتهما الى عكا ، فاقاما بها اسبوعين ، وهما يبحثان عن حسن في كل مكان يظنان انه يقصد اليه ، فلم يقفاه على اثر

وعلما وهما في عكا ان حاكمها الشيخ ضاهر الزيداني ارسل كثيرا من الجند مزودين بالاسلحة والمؤن وعلى راسهم بعض اولاده لمساعدة الحملة المصرية في غزواتها ، وفقا للمعاهدة بينه وبين على بك فقال السيد عبد الرحمن : « لا ارى ان نبقي هنا بعد الان ، اذ لا فائدة من البقاء ، وفيه علينا خطر ، ولعل الادوق ان نذهب الى بيروت »

قال : « كما تريد » . ثم سارا من هناك قاصدين الى بيروت ، ومرا ببلدتي صور وصيدا حيث بحثا عن حسن فيهما ايضا فلم يجدها . وما كادا يصلان الى قرب بيروت حتى وجدا السفن الروسية قد ملأت ميناءها ، واخذت تطلق عليها مدافعها اجابة لطلب الشيخ ضاهر . وكان الامير يوسف قد ارسل اليه يستنجده لاجراج الجزار من المدينة ، واتفقا على الاستعانة بالاسطول الروسي الذي كان مرابطا في قبرص حينذاك ، في مقابل خمسة وعشرين الف قرش ، وجعل الامير موسى ابن الامير منصور شهاب رهنا عند الاميرال الروسي حتى يدفع ذلك المبلغ

وكان الجزار قد اتم بناء السور المهدم ، واحكم تحصين المدينة ، فاخذ الاسطول الروسي يضربها من البحر حتى هدم جانبا كبيرا من السور والابراج ، ثم نزل جنوده وحاصروها من البر ، ولكن الجزار صمد في دفاعه فبقى الحصار بضعة اشهر حتى مل الروسىون . وعادوا يضربون المدينة بمدافعهم من البحر وفي ذلك الحين وصل السيد عبد الرحمن وخادمة الى بيروت ،



« وما كاد الأميرال الروسى يرى السيد عبد الرحمن حتى عرفه فرحب به . . »

فلما وجداها على هذه الحال ، قال السيد عبد الرحمن : « ماذا نصنع الآن ؟ . وهل تظن أن حسنا يمكن أن يكون داخل المدينة مع من فيها من المحصورين ؟ »

فقال على : « علم ذلك عند الله ، وإذا كان سيدي حسن محصورا فيها فإن الله قادر على أن يحفظه سالما »

فقال السيد عبد الرحمن : « أتى عرفت أميرال الاسطول الروسى منذ جئت عكا للمرة الاولى ، وأرى أن نذهب لمقابلته لعلنا نفيد من ذلك شيئا »

قال : « هذا رأى حسن » . ثم سارا الى معسكر الروسيين خارج المدينة ، ورفعوا علما أبيض دليل المسالة ، فلما قبض عليهما الجند وسألوهما عما يريدان ، طلب السيد عبد الرحمن مقابلة الأميرال ، فساقوهما الى خيمته

وما كاد الأميرال يرى السيد عبد الرحمن في زى الطبيب الغربى حتى عرفه فرحب به وسأله : « أين كنت منذ فارقتنا ؟ » فقال : « قمت بجولة في الديار المصرية لمزاولة مهنتى ، ثم عدت الى بيروت فإذا بكم تحاصرونها ومعسكركم قريب منى ، فجئت لأودى لكم واجب التحية وأكون أنا وتابعى في خدمتكم وحمايتكم » فتنبه الأميرال الى وجود تابع مع السيد عبد الرحمن ، وقال مداعبا : « يلوح لى أن مهنة التنجيم رائجة في مصر ، لهذا عدت من هناك ومعك تابع ! »

فضحك السيد عبد الرحمن وقال : « يكفينى أن أنال رضاءكم السامى » . ثم أخذ فى ملاطفة الأميرال وأطرافه بالملح والفكاهات الى أن قال الأميرال : « لقد جئنا فى المرة الماضية ونحن فى نزهة بحرية لطيفة . أما فى هذه المرة فنحن فى حرب وضرب ، وعمما قليل نضرب المدينة الضربة الأخيرة ، فاما أن يخرج منها الجزار واما أن نذكها على رأسه »

فضحك السيد عبد الرحمن وقال : « ما دمتم تحاربون جزارا فالأمر أهون من أن يحتاج الى إطلاق المدافع ودك الحصون ، ويكفى أن تهددوه بالدبح فيستسلم فى الحال ! »

فأعجب الاميرال بهذه المداعبة وحسبها تلميحاً من الطبيب المغربي الى قرب استسلام الجزائر ، فمضى يجاذبه اطراف الاحاديث ، والسيد عبد الرحمن يضمن كلامه ما يدخل السرور والامل في النصر القريب الى قلب الاميرال

وفيما هو في ذلك ، جاء بعض الجنود الروسيين ومعهم رجل عربي قالوا انه من اهل المدينة وقد هرب منها وقصد الى المعسكر الروسي مدعياً أن لديه رسالة يريد تبليغها الى الاميرال نفسه والتفت الاميرال الى الرجل وأخذ يتأمله ملياً ، ثم قال له على لسان الترجمان : « يلوح لي اني رأيتك قبل الآن » فقال الرجل : « نعم يا مولاي ، لقد تشرفت بمقابلتكم في الاسكندرية حين كان اسطولكم راسياً في مينائها ، وقد ... » فقاطعه الاميرال وقال : « نعم نعم .. قد تذكرت الآن ، فانت الرسول الذي حملت الينا هناك رسالة من على بك في القاهرة ، اليس كذلك ؟ »

قال : « نعم يا مولاي »

قال : « وماذا جاء بك الى بيروت اذن ؟ »

قال : « اني من رجال الشيخ ضاهر الريداني في عكا ، واسمى عماد الدين . وقد أرسلني الى مصر برسالة منه الى على بك ، فلما بلغتها وتسلمت الرد عليها ، كلفني على بك حمل رسالته اليكم في الاسكندرية . وحينما أردت الرجوع الى عكا لم أجد سفينة ذاهبة اليها ، فركبت سفينة وجدها قادمة الى هنا على أن اقطع المسافة من بيروت الى عكا على جواد أو جمل . وما وصلت الى بيروت ودخلتها حتى أغلق الجزائر أبوابها ومنع الخروج منها والدخول اليها ، فبقيت هذه الفترة الطويلة في خطر القتل بئران مدافعكم من جهة ، وبيد الجزائر من جهة أخرى اذا هو علم بأنني من رجال الشيخ ضاهر »

فمجب الاميرال من هذا الاتفاق العجيب وقال لعماد الدين :

« وكيف استطعت الاختفاء كل هذا الوقت الطويل ؟ »

فقال عماد الدين : « يرجع الفضل في ذلك الى جماعة من الرهبان

المسيحيين ، يقيمون بدير لهم على سور المدينة عند باب يعقوب ، فقد آودنى في الدير وتكفلوا بأمرى منذ لجأت اليهم محتتيا من ظلم الجزار وغدره . وما خاطرت بحياتى اليوم وخرجت من المدينة الى هنا الا لسكى ارد لهم بعض جميلهم على ، وذلك انى وجدتهم يبحثون عن رسول يبعثون به اليكم كيلا تضربوا ديرهم بمدافعكم لانهم ليسوا من الاعداء ، فتطوعت لابلاغ هذه الرسالة » فأعجب الاميرال بشهامته وسبأله : « أين يقع دير القوم ؟ » فقال : « هو هذا البناء الظاهر من هنا قرب باب يعقوب » . وأشار بيده الى الدير

فأصدر الاميرال امره الى قواد مدفعيته بأن يجتنبوا ضرب ذلك الدير ، ثم أمر بأن تعد خيمة ينزل بها عماد الدين والطبيب المغربى وتابعه ، وان يصرف لهم ما يكفيهم من الطعام والشراب وكل ما يحتاجون اليه الى أن يقضى الله فى امر المدينة بما يشاء



كان عماد الدين منذ وقعت عينه على السيد عبد الرحمن قد لاحظ شدة التشابه بينه وبين صديقه حسن ، فخفق قلبه حزنا على فراق ذلك الصديق وانقطاع أخباره عنه . كما تذكر ما علمه منه من أن أباه سبقه الى عكا ، فرجع عنده أن هذا الطبيب المغربى ليس سوى السيد عبد الرحمن والد حسن الذى يبحث عنه

وما استقر المقام به فى الخيمة مع الطبيب المغربى وتابعه وجلسوا لتناول الطعام معا ، حتى التفت اليهما وقال : « هل لى أن أسأل من أين جاء السيدان الى هذه المدينة ؟ »

فقال السيد عبد الرحمن مقلدا لهجة المغاربة فى كلامهم : « جئنا من المغرب ، وصناعتنا التطبيب والتنجيم »

فقال عماد الدين : « اى تطبيب واى تنجيم يا أخى ؟ . لقد اكثنا معا عيشا وملحا فلا يتبغى لنا أن يموء بعضنا على بعض » فاستعاذ السيد عبد الرحمن بالله من شر هذه الإسئلة المحرجة ،

ولا سيما بعد أن سمع محدثه يذكر للأميرال أنه من رجال الشيخ
ظاهر وأنه حمل رسالة منه إلى على بك في مصر ، وحمل من
هذا رسالة إلى الأميرال . على أنه تجلد حتى لا يفضحه خوفه وقال :
« لم أذكر لك إلا الحق يا سيدي ، فإذا لم تصدقني فاسأل الأميرال
فهو يعرفني منذ بضعة أشهر وقد صحبته في سفينته من عكا إلى
دمياط »

فابتسم عماد الدين ، ورجح لديه أن ظنه في محله ، ثم أزداد
أن يمضي في امتحان محدثه ، فقال له : « أكنت في دمياط ؟ حسنا
.. لقد وضع لي الآن سر المشابهة بين سحنتكما ولهجتكما في
الحديث بسحنة أهل مصر ولهجتهم رغم محاولتك تقليد اللهجة
المغربية »

فازداد خوف السيد عبد الرحمن ، ولكنه جاهد ليخفي خوفه
وقال : « ان تابعي هذا أقام في مصر زمنا طويلا ، وكانت أمي من
مصر ، فضلا عن ترددتي إليها كثيرا لمزاولة مهنتي »
فضحك عماد الدين ساخرا وقال : « اليس غريبا أن تغادرا مصر
لمزاولة مهنتكما في غيرها في حين أنها أوسع رزقا ، وأهلها أكثر حاجة
إلى الكحل وغيره مما في جرابكما »

فأخذ السيد عبد الرحمن يبتلع ريقه بصعوبة لجفاف حلقه من
أحراج محدثه إياه بأسئلته . وخشى أن يطول سكوته فيزداد الرجل
ريبة فيه ، فقال له : « ان الله هو الرزاق ، وقد تعودنا التنقل من
بلد إلى بلد والحل والترحال بيد الله »

فضحك عماد الدين وقال : « نعم كل شيء بيد الله ، ولكنه
جل شأنه جعل لكل شيء سببا ، فما هو السبب الذي جعلك
تترك مصر إلى مدينة محاصرة من جميع الجهات ؟! »

وهنا لم يطق على خادم السيد عبد الرحمن صبرا على هذه
الأسئلة المخرجة المتلاحقة فقال لعمداد الدين : « ما هذه الأسئلة
كلها يا سيدي ؟ هل رأيتنا طلبنا منك رزقا أو سألناك أي
سؤال ؟ »

فضحك عماد الدين ساخرا وقال له : « ان كنت قد أكثرت

من الاسئلة فما ذلك الا لاني من رجال الشيخ ضاهر حليف على بك حاكم مصر ، وقد يكون في خروجكما منها بلا سبب معقول ما يضر بمصلحتهما ، فاستلتي قانونية كما تريان »

فاغتاط السيد عبد الرحمن من خشونة خادمه واغلاظه القول لعماد الدين ، وبادر الى انتهاره ترضية لهذا قائلا : « ومن اقامك محاميا عنى ؟ . ان اسئلة السيد كلها من حقه ان يسألها . واذا صح ظني فهو انما يريد ان يستفرضا ليحفزنا الى ان نظهر له ما نعرف من فنون التنجيم وغيرها »

وهنا كان عماد الدين قد انتهى من تناول الطعام ، فالتفت الى السيد عبد الرحمن وقال له : « اما فنون التنجيم فما أحسب ان في الدنيا من هو أعلم مني بأسرارها وخفاياها . مع اني لا احمل جرابا ، وليس معي كتاب ولا انا مغربى . فهل تريد ان أقدم لك دليلا عمليا على ذلك ؟ »

فسيق على الى الرد على عماد الدين وقال متحديا : « هذا هو الجراب وفيه كل ادوات التنجيم ومعداته ، فارنا فنك لعلنا منك نستفيد ! » . قال هذا ونهض فجاء بالجراب ووضع بين يدي عماد الدين . ولكن هذا نحى الجراب جانبا وقال : « لاجابة بي الى مثل هذه الادوات » . ثم التفت الى السيد عبد الرحمن وقال له : « هل أقول ما علمته بغنى عنك ؟ »

فاوجس السيد عبد الرحمن خيفة من هذا التحدي ، لكنه لم يسمعه الا ان هز راسه موافقا وقال : « قل ما عندك »

فقال عماد الدين : « ان اسمك عبد الرحمن . فهل هذا يكفي ام أقول أيضا ؟ »

فاجفل السيد عبد الرحمن وعلى ، واخذ كل منهما ينظر الى الآخر وفي نظراتهما دلائل العجب والاضطراب . فتجاهل عماد الدين واستأنف كلامه فقال : « وقد تركت مصر يا سيد عبد الرحمن في جمع كبير من مختلف الأجناس والالوان ، ثم تخلفت عنهم في الطريق واتجهت الى جهة اخرى للقاء بعض الاعزاء ، وبينهم ابنك حسن ! »

وهنا كان السيد عبد الرحمن وعلى خادمه قد بلغت دهشتهم

أشدّها فوقاً ينصتان ذاهلين ، بينما مضى عماد الدين في الكلام قائلاً :
« ولكنك لم تجد الاعزاء الذين ذهبت للقائهم ، فرجعت الى مصر
متنكراً في زي طبيب مغربي ، وكان رجوعك من طريق البحر »
فلم يتمالك السيد عبد الرحمن عواطفه بعد ذلك وانفجر باكياً ، ثم
هم بيدي عماد الدين يحاول تقبيلهما وهو يقول له : « كفى كفى
يا سيدي ، وما دمت مطلعاً على حقيقة أمرنا فاتوسل اليك بحق من
تحب أن ترثي لحالنا ولا تفضحنا »

فبدأ التائر في وجه عماد الدين وقال له : « طب نفساً وقر عيننا
يا سيد عبد الرحمن ، واعلم أن ابنك حسناً بمنزلة أخى بل هو أجز
كثيراً لاني مدير له بحياتي »

فصاح السيد عبد الرحمن قائلاً : « ابني .. ابني حسن .. هل
رايته يا سيدي ؟ .. بالله أخبرني أين هو ؟ » . ثم رمى بنفسه عليه
وأخذ يقبل كتفيه وهو يبكي وينتحب . وكذلك فعل على خادمه .
فبكى لبيكاهما عماد الدين . ثم أخذ في مواساتهما والتخفيف عنهما ،
وروى لهما حكايته مع حسن من أولها الى آخرها . فلما انتهى من
ذلك قال له السيد عبد الرحمن : « ألا تظن أن حسناً بعد أن هرب
من بيروت قد ذهب الى عكا ليجث عنى فيها ؟ »

فقال : « هذا ما أرجحه ، وعلى كل حال ثقباني لن يهدأ لى بال
حتى يجمع الله شملنا به سواء أكان في عكا أم في غيرها »

وفيما هما في ذلك إذ وصل الى أسماعهم صوت الإبواق تدوي في
المعسكر ، ثم مالبثوا أن سمعوا أصوات المدافع منطلقاً من البر
والبحر على المدينة ، فخيّل اليهم أن السماء ستنطبق على الأرض
وخرجوا من الخيمة مهرولين فاذا الجو قد امتلأ بالدخان والغبار .
فأدركوا أن الأمر قد نفل ما توعد به من ضرب المدينة ضربته
الآخرة . فلم يسعهم الا الرجوع الى الخيمة والانتظار فيها حتى
تنجلي المعركة ويروا ما يكون

وفي صباح اليوم التالي وقف عماد الدين ومعه السيد عبد الرحمن
وعلى خادمه أمام خيمتهم ينظرون الى بيروت ويأسفون لما نالها من
الهدم والتخريب

وفيما هم كذلك شاهدوا هجانا قادمًا من الجهة الغربية قاصدا الى المعسكر ، فلما مر بخيمتهم عرف عماد الدين أنه من زملائه رجال الشيخ ظاهر فناداه . وما كاد الرجل يراه حتى بغت وترجل عن هجينه وراح يعانقه ويقبله قائلا : « أين كنت يا أخى . لقد اقلقتنا بطول غيابك »

فقال عماد الدين « ان حكايتي يطول شرحها ، وساقصها عليك في وقت آخر ، فقل لى أنت فيم قدومك الآن ؟ »

فقال الرجل : « ان الجزار كتب الى الأمير يوسف شهاب بأنه مستعد لتسليم المدينة على ان يؤذن له بالخروج منها بأصحابه وأمواله آمنًا ، فكتب الأمير الى الشيخ ظاهر راجيا أن يتوسط لدى الاسطول الروسى كى يكف عن ضرب المدينة ويرفع عنها الحصار ، فاجاب الشيخ ظاهر طلبه ، ثم ارسلنى برسالة الى الاميرال ليعث معى بفرقة من الجنود لتسليم المدينة الى الامير يوسف »

ثم مضى الرسول الى خيمة الاميرال فأبلغه رسالة الشيخ ظاهر ، فأمر هذا بتنفيذ ما جاء فيها

ولم تمض ساعة حتى خرج الجزار وأعوانه من المدينة وقد كسا وجوههم الخجل لما أصابهم من الفشل والانتكسار ، ورغم الخراب الذى عم المدينة أخذ أهلها فى الاحتفال برفع الحصار عنها وخروجها من حكم الجزار

وفى مساء اليوم نفسه عاد جميع الجنود الروسيين الى سفينتهم فى البحر، معتمزين الرحيل بعد ان أدوا مهمتهم ، وعرض الاميرال على السيد عبد الرحمن ان يصحبه فى سفينته كما صنع فى المرة الماضية ، فاعتذر شاكرا ، ثم سار هو وعلى خادمه ومعهما عماد الدين الى صيدا ، فوصلوا اليها بعد مسير حوالى عشر ساعات على شاطئ البحر بالهجين . وهناك ودعها عماد الدين على ان يسير هو جنوبا قاصدا الى عكا ، بينما يسيران هما شرقا قاصدين الى دمشق عبر جبال لبنان . وذلك كى يبحثوا جميعا عن حسن فى تلك المناطق . ثم يكون لقاءهم جميعا فى عكا بعد شهر

فتح دمشق

ركب السيد عبد الرحمن وعلى خادمه الخاص هجينهما وسارا من صيدا وهما لا يزالان في زيهما المغربي قاصدين الى دمشق وبعد المسير ثلاثة ايام صاعدين تارة على ربي لبنان ، وهابطين تارة في سهوله واوديته ، وصلا الى سهل البقاع المشهور بخصبه . وهو واقع بين جبل لبنان من الغرب وجبل الشيخ من الشرق . فمكثا هناك يوما للاستراحة ، ثم استأنفا رحلتهما فقطعا وادي الحرير ، ثم وادي القرن المشهور يومئذ بكثرة من فيه من اللصوص وقاطعي الطريق

واخيرا دخلا دمشق من باب الجابية ، ونزلا بأحد فنادقها حيث باتا فيه ليلتهما واستراحا قليلا من عناء رحلتهما الشاقة . وفي الصباح غادرا الفندق واخذوا يطوفان بأسواق المدينة وشوارعها ، وأمضيا في ذلك طول النهار وهما يمعنان النظر في كل غريب يصادفهما لعله أن يكون ضالتهما ، ثم عادا الى الفندق في المساء ، فتناولا فيه عشاءهما ، وأمضيا بعض الوقت يرسمان المخطط ويختاران أحسنها للبحث عن حسن

وفيما هما جالسان في اليوم التالي بأحد المقاهي الكبيرة ، يحتسيان القهوة وامام كل منهما نارجيلة يدخن فيها التبناك ، اقترب منهما أحد أهل المدينة وقد لفت نظره زيهما المغربي وحياهما في أدب ولطف ، ثم بدأهما بالحديث قائلا : « لعل دمشق أن تكون قد أعجبت السيدين الكريمين »

فقال السيد عبد الرحمن : « الحق انها مدينة عامرة جميلة ، وقد وجدنا من لطف أهلها وكرم اخلاقهم ما أنسانا مشاق الاسفار والشوق الى الوطن والأهل »

فقال : « ومتى كان وصولكم اليها ؟ »

قال : « وصلنا منذ يومين »

فقال : « أهلا وسهلا ومرحبا بكما ، لقد شرفت المدينة كلها بزيارتكما لها . وياحبذا لو ان هذه الزيارة كانت ودمشق في ظروف عادية . اذن لطابت لكم الإقامة بها و . . . »

فقاطعه على وقال : « هل المدينة الآن في ظروف غير عادية ؟ »
فتنهدهمشتقى ، وهز راسه أسفا وقال : « ليس هناك الا الخير باذن الله » . وسكت

فقلق السيد عبد الرحمن وقال : « انك رجل كريم الاخلاق يبدو عنصرك الطيب في ملامح وجهك وحديثك ، ونحن غريبان عن المدينة كما ترى ، فهلا صرحت لنا بما طرأ على المدينة لتكون على بينة من الامر ؟ »

فقال الدمشقى : « لقد كانت دمشق الى ما قبل سنوات مدينة آمنة مطمئنة ينعم نزلاؤها جميعا بالراحة والهدوء والسعادة ، ثم تبدل الحال بعد ذلك غير الحال ، ولكن الله قادر على ان يعيد الامور الى نصابها »

فازداد قلق السيد عبد الرحمن وقال : « قد سمعنا ان اولاد العظم ولاة هذه البلاد من احرص الحكام على اقامة العدل والسهر على الرعية ، وكان هذا مما حملنا على المجيء لزيارة دمشق ، فهل ما سمعناه ليس حقا ؟ »

فعاد الدمشقى الى التنهد وهز راسه اسفا واكتفى بان قال : « ان ما سمعتموه هو الحق يا سيدى ، فالباشا والحمد لله لا يدخر جهدا في سبيل امن البلاد وسعادتها »

فقال السيد عبد الرحمن : « اذن ماذا هناك ؟ . . لعل الوفاق ليس تاما بين الباشا وبين الامير يوسف ، او لعل الشيخ ضاهر الزيدانى قد امتدت اطماعه الى هنا ؟ »

فقال الدمشقى : « لا هذا ولا ذاك ، ولكن النكبة جاءتنا من الخارج ، ولعلك تسمع بالمماليك الذين يحكمون الديار المصرية وكبرهم الآن على بك ؟ »

فاجفل السيد عبد الرحمن عند سماعه اسم على بك ، وتذكر ما ناله من النكبات على يديه ، فقال وهو يشرق بدموعه : « نعم سمعت بأولئك الممالك وكبيرهم المذكور ، ولكن ما علاقتهم بهذه البلاد ؟ » فقال الدمشقي : « لقد أرسل على بك هذا حملة لفتح هذه البلاد والاستيلاء عليها ، وسمعنا أن هذه الحملة كثيرة العدد والعدة ويتولى قيادتها محمد بك أبو الذهب صهر على بك . وقد استولت على شواحل سوريا وما فيها من السفن بمساعدة الشيخ ضاهر الزيداني ، كما سمعت بأنها فتحت طبريا ونابلس وغيرها ، وبأنها الآن في طريقها الى هنا ، ولهذا فالباشا وأهل المدينة كلهم في قلق عظيم ، ولعلكم مررتما بأسوار المدينة وشاهدتما ما يجري فيها من أعمال الترميم والتحصين استعدادا للدفاع »



استعاذ السيد عبد الرحمن بالله من شر هذا الخطر الجديد ، وتذكر هو وعلى خادمه تلك الليلة التي قضياها في الجامع الأزهر مع اللاجئين اليه فرارا من الجنود الخارجين في تلك الحملة ، ثم أراد معرفة الأسباب التي أدت الى إرسالها ، فقال لحدثه الدمشقي : « وما الذي دعا على بك الى مد عدوانه الى هذه البلاد ، هل وقع خلاف بينه وبين الباشا هنا ؟ »

فقال الدمشقي : « لم يحدث أى شيء يدعو الى هذا العدوان ، ولكن ذلك المملوك الجبار الطاغية تمرد على الدولة العلية وطرده الباشا ممثلها من مصر ، ثم لم يكفه هذا فبث بصهره هذا القادم الينا لفتح الحجاز بحجة الانتصار لشريف مكة وتأديب الخارجين عليه . وعلى كل حال ما أرى إلا أن الدوائر مستدور على الباقي بإذن الله . وسوف ندافع عن بلادنا تحت راية مولانا الخليفة المعظم ، وما النصر إلا من عند الله ، وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون »

وتحقق السيد عبد الرحمن بعد ما سمعه من الدمشقي في المقهى ،

ان في بقاءه في دمشق اكبر المخطر على حياته ، ولكنه قال لنفسه :
« كيف اغادر هذه المدينة قبل استكمال البحث عن ولدي فيها ؟ » .
وبقى صامتا يفكر في هذا الامر وكله حيرة وقلق واضطراب
ولم يسع خادمه الوفي الا ان يشاركه خبرته فبقى صامتا هو
الاخر ، وان استقر رأيه على ان يتبع سيده كظله الى كل مكان
يحل فيه ، ليكون عوناً له في كل ملمة ، ويفديه بحياته اذا اقتضى
الامر ذلك

اما الدمشقي فادرك ارتباكهما ، وحسب انهما خائفان لانهما
غريبان ، فمال على السيد عبد الرحمن وربت كتفه متلطفاً وقال :
« لا تخف يا سيدى ، فانت وصاحبك في حمانا ، وثق بأن كل
دمشقي لا يتأخر عن تقديم حياته وكل ما يملك فداء لضيفه .
واذا تنازلتما بترك الفندق الذي تنزلان به لتقيما معي بمنزلي حتى
يقضى الله بما شاء في امر الحرب المنتظرة ، فاني اعد ذلك شرفاً لي
وحسن حظ »

فأعجب السيد عبد الرحمن بمروءة الرجل وشهامته ولطف
عباراته مما يدل على طيب عنصره وكرم اخلاقه ، وشعر كأنما
أزيع عن صدره حمل ثقيل ، فالتفت اليه وعيناه مغرورتان بدموع
التأثر وقال : « بورك فيك يا سيدى وفي اهل دمشق جميعا ، انكم
حقا لاهل لكل كرامة وفخار ، واعتقد ان الله ناصركم على
اولئك الباقين »

ثم نهض مستأذناً في الانصراف بعد ان شكر له اريحيته وكرمه
وعرفه اسمه واسم على ، كما عرف ان اسمه هو سليمان ، فالح
عليهما في قبول دعوته اياهما الى الإقامة بمنزله ، ولما رأى اصرارهما
على البقاء في الفندق اعطاهما عنوان منزله ليقصدا اليه في اى وقت ،
ثم نهض ليوصلهما الى الفندق ويطوف بهما خلال ذلك بعض اسواق
المدينة وشوارعها

وما زال الثلاثة سائرين وهم يتبادلون الاحاديث حتى وصلوا الى
باب توما ، فخرج بهما سليمان الى ما هنالك من غياض يساتين ،
وداروا حولها حتى نهر بردى فما كادوا يشرفون عليه حتى شاهدوا

اهل القرى في تلك المنطقة يعدون متصايحين وهم يسوقون امامهم ماشيتهم ، ووجهتهم المدينة . وسمعوا بعضهم يقولون : « جاء المالك . . جاء المالك »

فعلم السيد عبد الرحمن ان جيش ابي الذهب وصل الى حدود المدينة ، ولم يسمعه الا الرجوع هو وخادمه مع صديقهما الدمشقي الى المدينة حيث اغلقت ابوابها بعد قليل ، وخرج جنود حاميتها الى الاماكن المعدة للدفاع فوق الاسوار ، وفي الابراج والحصون ، وتحصن كثيرون في القلعة . ولجا الاهلون الى المنازل خائفين مترقبين

وبانت دمشق تلك الليلة ساهرة تتقلب على احر من الجمر ، وما اصبح الصباح حتى دوت المدافع ، وتسامع الناس بان المدينة توشك ان تسقط في ايدي الفزاة الفاتحين ، فقد جاءوها بجنود لا قبل لها بهم مزودين باقوى الاسلحة المعروفة في ذلك الحين ، وانضم الى الحملة المصرية جنود كثيرون من التساولة والزيادنة والصفيديين بقيادة اولاد الشيخ ضاهر

ولم تمض بضعة ايام حتى دخل الفاتحون المدينة وانتشروا في انحاءها للنهب والسلب ، وكانت قلعتها ما زالت صامدة للحصار ، ولكنها ما لبثت ان سلمت هي الاخرى بعد قليل



لجا السيد عبد الرحمن وخادمه الى احدى الحجرات في الفندق الذي نزلا به ، وهما بملابس المغاربة . فلما مضت ساعات بعد فتح المدينة ، وخفت حدة النهب الذي قام به الجنود والفاتحون ، قال على لسيدته : « الا تاذن لى في الخروج لتفقد الحالة خارج الفندق ، عسى ان نجد فرصة مواتية لمغادرة هذه المدينة حتى لا تقع في يد ابي الذهب ؟ »

فقال السيد عبد الرحمن : « لا ارى ان تخرج الآن ، فالجنود ما زالوا يملأون الطرقات ، وقد يصيبك شيء من شرهم وطفيانهم

كما انى لا استطيع ان افادر دمشق الا بعد ان اجد حسنا فيها او
اتحقق انه ليس هنا »

وبعد ساعة أخرى ، لم يطق على صبرا على الانتظار في مخبئهما ،
فنهض واتم ارتداء ملابسهِ المغربية وحمل الجراب على كتفه ، تاهبا
للخروج وهو يقول : « ما اظن الجنود يطمعون في أسلاب مغربى
في مثل هيئتي هذه » . ثم خرج من الفندق على أن يستكشف الحالة
ويعود بعد قليل

وما كاد يصل الى الشارع حتى وجد أكثر المتاجر قد حطمت
ابوابها ونهب الجنود ما كان فيها ، كما وجد أن سكان المنازل ما زالوا
في قلق وخوف واضطراب ، فحدثته نفسه بالرجوع ، لكنه خجل
من ان يكون جبانا الى هذا الحد . وواصل السير حتى بلغ منعطفًا
الى يمينه في ذلك الطريق ، فوقف مترددا بين الدخول في هذا
المنعطف وبين المضي في الطريق الذي هو فيه

وفيما هو كذلك سمع صوت رجل يدعوه باسمه ، فاجفل وخفق
قلبه بشدة مخافة أن يكون مناديه جنديا من جنود المماليك . ثم
زايله بعض خوفه اذ تذكر أنه متنكر في زي مغربى فلا يمكن أن يعرفه
لاول وهلة اى احد من عارفيه

وقبل أن يلتفت ليرى من ناداه ، كان هذا قد وصل اليه والتقى
عليه التحية ، فاذا به سليمان الدمشقى الذى تعرف اليه هو
وسيده في المقهى يوم مجيء الحملة . فرد تحيته بمثلها معربا عن
سروره بلاقائه

فقال سليمان : « أين السيد عبد الرحمن ؟ » . قال : « هو في
الفندق »

قال : « هيا بنا اليه ، فعندى له انباء سارة »
فاتبست أساريز وجهه على ، وقال له : « سرك الله يا اخى دائما ،
ما هي هذه الانباء ؟ »

فقال : « ستعلمها عما قليل حين نصل الى الفندق »
فلم يسهه الا السكوت وانطلق عائدا معه الى سيده في الفندق .
لكن الفضول غلب عليه بعد بضع خطوات فعاد يقول لسليمان :

« هل هذه الانباء خاصة بالممالك الذين فتحوا المدينة اليوم ؟ »
 فقال له : « اصبر يا سيد على وستعرف كل شيء بعد حين »
 وكان السيد عبد الرحمن ما برح جالسا في الحجرة والهواجس
 تدور في رأسه ، فلما وقمت عيناه على سليمان وهو داخل عليه
 مع على ، نهض مستبشرا بقدومه وابتسامه ، وبعد ان تبادل العناق
 والقبلات ، اجلسه بجانبه ، وراح ينظر الى وجهه مندهشا مما
 يلوح عليه من دلائل الفبطة والابتهاج ، واراد ان يسأله عن السبب
 لكنه خجل ، وادرك سليمان ذلك منه فقال له : « لماذا لا تسألني
 عما دعاني الى الابتهاج في مثل هذه الظروف ؟ »
 فقال : « خشيت ان اكون طفيليا فاثقل عليك ، ولا شك في
 انك صاحب فضل وهمة ، فهات ما عندك بارك الله فيك »



أثر الحبيب

قال سليمان الدمشقي لصديقه عبد الرحمن : « لقد علمت بامر لم يعلمه أحد من أهل المدينة بعد ، ولو علموه لتبدل كدرهم واضطرابهم سرورا واطمئنانا »

فأراد عبد الرحمن استطلاع هذا الأمر واستبشر بمنظر صديقه إذ كان يتكلم وأمارات الابتهاج تلوح على وجهه ، فقال له : « هل لك أن تتكرم باطلاعى على هذا الأمر »

فقال : « لما فتح الممالك المدينة وتسلموا القلعة ، فر الوالى ولم يعد يستطيع الإقامة خوفا على حياته ، ثم بعث الى محمد أبى الذهب قائد الحملة المصرية يطلب اليه الاجتماع لعقد شروط التسليم حسب المعتاد ، فأجابه الى ذلك ، وكنت ممن ذهبوا مع الوالى الى مكان الاجتماع . وكان محمد ابو الذهب جالسا هناك متعجرفا منتفخا نفخة النصر ، وبين يديه اصحاب مجلسه من الأمراء المماليك . فلما دخل عليه الباشا وقف له تأدبا ، غير أن مخايل الكبرياء كانت تلوح على وجهه

» وكان لى صديق حميم بين رجال الباشا الذين وقفوا في انتظاره خارج الباب بعد أن ترجل عن جواده ، فأسررت اليه أن ينتبه لما يدور بين الأميرين ، لنرى شروط التسليم ، ولبثت بعيدا أنتظر أرفضاض لمجلس وبعد قليل رفع الستر وخرج جميع الأمراء المماليك الذين كانوا في مجلس محمد أبى الذهب ، ولم يبق الا هو والباشا ، فاستغربت لك وقلت : (لعل في الأمر شيئا) . وما خرج الباشا من عند أبى الذهب ركب جواده حتى سارعت الى صاحبي وسألته عما كان فقال لى : ابشر يا سليمان لقد فرجها الله) . فقلت : (وكيف كان ذلك) قال : ان عثمان باشا سأل أبا الذهب بعد ان خلا اليه : (باسم من نكتب

معاهدة التسليم ؟) . فقال ابو الذهب : (نكتبها باسم على بك صاحب مصر) . فضحك عثمان باشا وقال : (اتفتح البلاد وتجتشم خطر الحروب والاسفار ويكون الفخر لذلك الجالس على عرشه في القاهرة؟ . وهب انه أمير البلاد وأنت من قواده فكيف تخرج من طاعة خليفة رسول الله سلطان البرين وخاقان البحرين لتكون في طاعة بعض أمرائه النابذين طاعته ؟ . ان مولانا السلطان مصطفى خان لأجدر بالطاعة ولا سيما انه لم يأت معك ولا مع الأمير ما يدعو الى غير ذلك ، وسيان عندي أن تكتب شروط التسليم باسمك أو باسم على بك ، ولكني أرى أن ليس من مصلحتك في شيء أن تدعن الأمر على بك وتخالف امر السلطان ، في حين أن على بك لا يفضلك بشيء ، وقد فتحت له الحجاز والشام وهو جالس في القاهرة بين سراريه ومماليكه وخدمه وحشمه . وليس يخفى عليك أن فخر الفتح لا يعود على امثالك من القواد العظام بقدر ما يعود عليه هو دون أن يتجشم في سبيل ذلك أي عناء . وهكذا يذهب كل تعبك ادراج الرياح ، ثم تكون في الوقت نفسه عرضة لغضب مولانا السلطان وانتقامه ، فضلا عن مخالفة الشرع ، لأنكم انما تحاربون لتنصروا الافرنج على المسلمين ، وانما ساعدتكم ملكة المسكوف لكي تنال بغيتها وتنتصر على المسلمين في بلاد الروملى . وهب انكم فتحتم الشام والحجاز فاین هذه البقعة الصغيرة من المملكة العثمانية الواسعة الأطراف ؟ وأين جنود الحجاز والشام من الجيوش العثمانية المظفرة التي فتحت العالم بسطوتها وبطشها وشجاعه قوادها ؟)

» فقال محمد ابو الذهب الى الاذعان ، واستشار الباشا فيما يفعل ، فأشار عليه بأن يقلع عن الانقياد الى على بك ويعود الى طاعة خليفة الرسول وظل الله على الارض سلطان البرين وخاقان البحرين ، وبذلك ينال فخرا عظيما وينجو من الاخطار ومشاق الاسفار » فصمت ابو الذهب قليلا وأطرق مفكرا ، ثم رفع رأسه وقال : (لقد نظمت بالصواب) . ثم طلب اليه عثمان باشا ان يقسم على السيف والكتاب ليكونن مخلصا للدولة العلية ويكف عن حربها ، ففعل »

فقال عبد الرحمن لسليمان الدمشقي : « وماذا تم في الامر بعد ذلك ؟ »

قال : « اننى عدت الى معسكر المصريين على اثر هذا الذى سمعته ، فرايت خيمة الامير مغلقة ، والجنود المصريين في هرج ومرج لكنهم قد كفوا عن الاذى . ثم دنوت من خيمة محمد ابى الذهب ، واسترقت السمع دون أن يشعر بى أحد ، فسمعته يخاطب امرأه قائلا : (انكم تشكون مشقة الاسفار واطوار الحروب ، وما ارى الا ان على بك يريد اعدامنا بهذه الكتب التى يبعث بها اليها لئلا نقذف بانفسنا في اتون الحرب ، وكانما جبلنا من تراب وجبل هو من تير ، ولذلك لا يشفق على حياتنا ولا على نساتنا واولادنا الذين تركناهم في مصر لنسير في بلاد الله ، بينما هو يعيش منعما بين حريمه وسرايه)

» ثم استطلع رأيهم ، ففوضوا الراى اليه فقال : (ارى أن نعود الى بيوتنا ونكف عن الحرب وعن نبد طاعة مولانا السلطان وها انذا اقسم لاحافظن على هذا العهد) . فردد الجميع هذا القسم ، ولم يسمعى بعد هذا الا ان اسجد شكرا لله على نجاتنا من حكم المالك ، ثم اسرعت لاطلمك على ذلك «



كان سرور عبد الرحمن عظيما بما سمعه من صاحبه الدمشقي ، ولم يتمالك ان رفع يديه الى السماء وقال : « تباركت يا رب ، ولك الحمد . ها قد اقلب الظالمون على اعقابهم وستقوم الفتن بينهم فيبديد بعضهم بعضا «

ثم التفت الى سليمان وقال له : « انكم من اهل هذه المدينة ، ونجاتها تهكم اكثر مما تهمنى ، ولكنى اؤكد لك يا اخى ان فرح اهل دمشق كافة لا يوازي فرحى بحبوط مسعى هؤلاء المالك ! «

...وسكت وقد ملأت الدموع عينيه ، فلم يجرؤ سليمان على مخاطبته وبقي صامتا يتأمل حركاته ، ثم عاد عبد الرحمن الى الحديث فقال : « اعدوني يا اخى اذا رايت في هذا الضعف ، لان هؤلاء المالك انفسوا

عيشي وشتتوا شملی واغتصبوا املاکي واموالی وابعدوا عنی
ولدی . واغروقت عيناه بالدمع

فتمجب سليمان ، وود لو يقف على تفصيل ذلك فقال : « لا شك
في ان هؤلاء القوم قد امعنوا في الظلم والفساد ، وسوف ينالون جزاء
اعمالهم ، ولكن هلا اطلعتني على تفصيل امرهم معك لعلی استطیع
مساعدتك ؟ »

فأراد عبد الرحمن الکتمان ، ثم رأى ان في الادلاء بقصته الى
صديقه الدمشقي ما قد يفرج كربہ ، فتنهد وقال : « آه يا اخي ! لقد
كنت اوتر كتمان هذا الامر ولكنني آنست منك مروءة واخلصا فملت
الى الشكوى اليك تمثلا بقول القائل :

« ولا بد من شكوى الى ذی مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع »
وقص عليه حكايته من اولها الى آخرها ، فلما انتهى من ذلك قال
سليمان : « والله ان حكايتك لما يتفطر له القلب ، فهل انت مؤمل ان
تجد ولدك هنا ؟ »

قال : « لولا الامل ما تجشمت الأخطار ومشاق الأسفار »

قال : « اذن هيا ننزل الى المدينة لعل الله ان يفتح لنا باب الفرج
او ياتينا بأمر من عنده »

فنهضوا وخرجوا الى الاسواق واذا بأهل المدينة قد غيّرهم الفرح
اذ سمعوا مناديا ينادي بالامان وعودة الناس الى اعمالهم لان جند
الماليك عائدون من دمشق

فتحقق عبد الرحمن صحة رواية صديقه فقال له : « ارى ان نذهب
خارج المدينة حيث يجتمع الناس لمشاهدة عودة الجنود المصريين ، فلعلی
اجد ولدی بينهم » فوافقہ على ذلك ، وسارا حتى خرجا الى حيث
ممسكر ابي الذهب ، فاذا بالماليك والمغاربة يقوضون الحيام ويحملون
الاثقال ، وأهل دمشق ينظرون اليهم ويعجبون لهذا الانسحاب
السريع . ولم يات الغروب حتى سارت الحملة عائدة من حيث اتت
اما عبد الرحمن فكانت عيناه شائعتين في الجماهير لعله يشاهدولده
حسنا ، ولكنه لم يقف له على اثر

ولبت بضعة أيام في المدينة يواصل البحث عنه حتى بُس من
لقله ، فودع صديقه الدمشقي وأخبره بأنه اعتزم السفر ، فثار هذا
وحزن لحبوط مسعاه ، ثم قال له : « أنى والله لن يهدأ لى بال حتى أعلم
بوجود ولدك ، وقد عرفت شكله وملاحه وسأراقب من أراهم من الغرباء
فلعلنى أقف على خبره فأبلغك ذلك ، ولكن أين تكون ؟ »
فقال عبد الرحمن : « أنى ذاهب الى عكا الآن ، ولا أعلم أين تسوقنى
المقادير »

قال : « الا ترجو أن تعود الى مصر بعد ذلك ؟ » . قال : « لا أدري »
قال : « أن الله يدبر الأمر كيف شاء ، وهو لطيف بعباده رحيم
خبير »
وعنى اثر ذلك سار عبد الرحمن مع خادمه على جملين في قافلة كانت
سائرة الى صيدا على أن يسيرا من هناك الى عكا .



ما زالت القافلة تواصل سيرها وعبد الرحمن وخادمه فيها ، وبعد
أن قطعت القافلة بضع مراحل قال خادم عبد الرحمن له : « أأذن لى
في كلمة ؟ » . قال : « قل ما بدا لك يا على »
فقال : « أننا إنما نتوجه نجد عدونا أمامنا ، وقد تركنا مصر فرارا
من ظلم على بك ، فإذا جئنا عكا كنا في خوف من الشيخ ضاهر العمر ،
لأنه حليفه ، وعلى هذا لا نستطيع الظهور هناك ، ثم ان العثور على
سيدي حسن أمر لا نقوى عليه الا بمساعدة الحكومة فهلا فكرنا في
وسيلة نتقرب بها الى الشيخ ضاهر هذا »
فقال عبد الرحمن : « أنى اذا ذهبت اليه بنفسى وأطلعته على امرى ،
أخشى أن يأمر بقتلى »
فقال على : « خطرت لى فكرة اذا أذن لى مولاى أطلعته عليها » .
قال : « قل ما بدا لك »

قال : « أرى أن تلتمس مساعدة الاميرال الروسى قائد السفن
الروسية في البحر المتوسط ، فقد آتست منه ميلا اليك يوم كنا في
ضواحي بيروت ، ولو أنك سألته أن يعطيك كتاب توصية الى الشيخ

ضاهر العمر ما أظنه يأبى ذلك ، ولا شك في أن الشيخ ضاهرا يعمل بها لما بينهما من التحالف ، فما رأيك ؟ »

فتهلل وجه عبد الرحمن استبشارا بهذه الفكرة وقال : « بورك فيك يا على ، لقد نطقت بالصواب ، وليس أفضل لنا من هذه التوصية لدى الشيخ ضاهر ، لكن كيف نعرف مكان العمارة الآن ؟ »

قال : « اذا وصلنا الى مدينة صيدا نستفهم عن مكانها ونسير اليها والاتكال على الله » . قال : « حسنا » . ثم تذكر فقصد ولده فعاد اليه قلقه وقال : « آه يا حسن ! ترى هل يقدر لى ان القاك ؟ »

فقال على : « صبرا يا سيدى ، ان قلبى يحدثنى باننا لا نلت أن نلتقى به ، اذ قد تحقق لدينا من ذلك الشهم عماد الدين انه لا يزال على قيد الحياة ، ولعله الآن فى عكا لاننا لم نجده فى دمشق ، واذا كان هناك فسيلتقى به عماد الدين ويخبره بأمرنا فيبقى هناك فى انتظارنا »

فقال عبد الرحمن : « كل شيء بيد الله . وارى أن هذه القافلة بطيئة السير واحمالها ثقيلة ، فالأفضل ان نسيقها »

قال : « لا يا سيدى ، لاننا لا نأمن المسير وحدنا فى الطريق ، فاللصوص فيه كثيرون من البدو وغيرهم ، ولا بد لنا من مرافقة القافلة اذ نكون فى أمن معها »

قال : « حسنا ، ولكن هناك أمرا آخر قد أهمنى كثيرا »

قال : « ما هو ؟ »

قال : « رايت فى الحلم يوم خروجنا من دمشق كانى لقيت سيدتك فى ثياب سوداء ، فقالت لى عبارة لا ازال اذكرها وهى (انى لا ازال حية انتظرلك فمتى تأتى الى ؟) . فتذكرت ما وعدنى به السيد المحروقى بمصر من أنه سيطلقنى على امرها اذا لم يتحقق قتلها ، فكيف نستطلع حقيقة ذلك ؟ »

فقال : « اذا شئت فانى اذهب الى مصر ، متى وصلنا الى عكا ، واسأل السيد المحروقى فى ذلك الامر ، عسى الله ان يحقق أملك »

قال : « بورك فيك يا على ، ولعل الله قد قضى بجبر قلوبنا بعد ما قاسيناه من العذاب »

وبعد مسيرة بضعة أيام وصلا الى صيدا ، فدخل عبد الرحمن المدينة وسار توا الى البحر فاذا بالعمارة الروسية راسية في الميناء ، فاكثرى قاربا وقصد الى دارعة الاميرال وطلع اليهما ، فسر الاميرال بلقائه وبش في وجهه . اما هو فاظهر الانتقباض فسأله الاميرال عن امره فطلب ان يخاطبه على انفراد ، فخلا اليه في غرفة هناك ، حيث قص عليه عبد الرحمن قصته وطلب اليه ان يوصي به للشيخ ضاهر العمر ، فرد عليه قائلا : « هذا امر هين وساعطيك كتابا آخر الى على بك »

ثم امر بان يكتب له كتابان احدهما الى الشيخ ضاهر والاخر الى على بك يؤكد فيهما التوصية به . ثم ختم الكتابين بخاتمه وسلمهما لعبد الرحمن قائلا : « مهما يصبك من ضيق فانا نفرجه عنك » . فقبل عبد الرحمن يده وخرج شاكرا . ثم ركب في قارب وعاد الى صيدا فاذا بعلى ينتظره على الشاطئ فلما رآه أسرع اليه وسأله عما تم ، فاخبره بما كان فسر كثيرا . ثم عادا الى الخان وباتا تلك الليلة على اهبة السفر ، وفي صباح اليوم التالي ركبا من صيدا يريدان عكا



استيقظ حسن من نومه في تلك الحجرة الصغيرة على صوت النافوس يدعو الناس الى الصلاة ، فنهض وخرج من الدبر الى حيث وقف على مرتفع واخذ ينظر الى ما حوله فاذا هو محاط بسهولة من الرمال يحدها من الغرب البحر الذي لا ينفك يدمدم لبلا ونهارا ، ومن الشرق جبل لبنان وما في سفحه من الفياض والبساتين والقرى

ولما عاد الراهب من الصلاة قال لحسن : « هيا بنا لاريك المغارة التي كان يبيت بها النبي ايليا ؟ » . ثم قاده الى باب صغير فتحه ،

ونزل به بضع درجات الى مغارة صغيرة فيها صورة صغيرة على
قماش ، فقبلها الراهب قائلا : « هذه هي صورة النبي ايليا صاحب
المعجائب والمعجزات »

فقال حسن : « انه عليه السلام مشهور بالكرامات والمعجائب » .
ثم حانت منه التفاتة الى ركن من اركان تلك المغارة ، فشاهد رجلا
مضطجعا فقال : « من هذا النائم ؟ » . فأشار اليه الراهب أن
يسكت فسكت وقد استولت عليه الرهبة من منظر تلك المضارة
ومنظر ذلك الراهب المسن بما عليه من اللباس الخشن
ولما خرجا قال له الراهب : « ان ذلك الرجل الذي رأيته نائما
مصاب بروح شريرة وقد جاء ونام في هذه المغارة لتخرج منه
تلك الروح »

ثم عادا الى مسطبة مشرفة على البحر ، وجاءه الراهب بغليون
ملاه تبغا وأشعله له فأخذ حسن يدخن ثم قال للراهب : « ألا
تستغرب مجيئي اليكم وأنا لست مسيحيا ؟ »
قال : « ان هذا المكان يا ولدي يأتيه الزائرون من سائر الطوائف
واللئل بغير استثناء »

قال : « وكم تبعد مدينة صيدا من هذا المكان ؟ »
قال : « مسافة يوم تقريبا ، والطريق على شاطئ البحر ومعظمها
في الرمال »

قال : « وهل يستطيع الرجل أن يسير منفردا ؟ »
قال : « قد يستطيع ذلك ولكن الطريق لا يخلو من الخطر
ولا سيما في هذه الايام »

فقال : « ما الداعي لزيادة الخطر الآن ؟ »
قال : « الداعي الى ذلك كثرة خطايانا وعدم سيرنا على مقتضى
أوامر الله سبحانه وتعالى ، حتى اختلف حكامنا وقام الخصام
بينهم ونشبت الحروب ، فان صيدا تابعة لحكومة لبنان ولكنها
دخلت في حوزة الشيخ ضاهر العمر الزيداني وإلى عكا . وهذا
الرجل قد نبذ طاعة الدولة العلية وطمع في السلطة وقامت بين

رجالہ ورجال الامیر یوسف حاکم لبنان حروب کثیرہ فی اماكن مختلفہ ، وفی السنۃ الماضیۃ جاء ذلك الامر الشہابی بجند من لبنان ومن عسکر الدولۃ لفتح صیدا ، فأخرج منها الدنکزلی حاکمها من قبل الشیخ ضاهر ، وبعد حصار اسبوع جاءت المراكب الروسیۃ التی هی فی هذا البحر بايعاز من الشیخ ضاهر وضربت جنود الامیر یوسف بالقنابل وشتتها . اما هذه السفن - ومن بینها خمس سفن کبار - فانها مرسلۃ من کترینۃ ملکہ المسکوف لمساعدۃ الشیخ ضاهر فی کل ما یرید ، وذلك لانها حلیقته ضد الدولۃ العلیۃ »

فقال حسن : « اذن الطريق خطر ولا يستطيع المرء أن یرسر وحده فیہ ؟ »

فضحك الراهب حتی اهتزت لحيته ثم قال : « بل لا يستطيع نفر من الناس أن یرسروا فی هذه الاصقاع آمنین من الخطر ، وترانا لذلك فی ضیق شدید »

فقال حسن : « حقا ان هذا لما یضیق علیکم ، اذ یقل عدد الوافدین من الزوار وغیرهم »

فقال الراهب : « لیس ذلك فقط ما تشکوه ، ولكن من عادتنا ، ومثلنا فی ذلك جمیع الادیرۃ ، ان نبعث کل سنۃ وفدا من الرهبان یطوفون البلاد المجاورۃ والبمیدۃ لجع النذور التی ینذرها اصحابها باسم صاحب هذا الدير قدس الله سره ، لکننا فی هذه الايام لا نستطيع ارسال احد ، وقد مضت علینا بضع سنین لم نرسل احدا الی ان كانت هذه السنۃ فیمضنا بعض رجالنا یطوفون البلاد لجع النذور ، وقد مضی علیهم بضعة أشهر دون أن یرجعوا ، فترانا من اجل ذلك فی قلق عظیم علیهم لئلا یرکبوا قد أصیبوا بسوء من اللصوص فی الطريق بعد تهب ما جمعوہ من هذه النذور »

فقال حسن : « لقد اخطاتم اذن یا سیدی بارسالهم »

قال الراهب : « اننا لم نرسلهم الا بعد رایننا ارسالهم ضروریا ،

لأننا نرسلهم أيضا للإديرة الأخرى في الأقطار البعيدة لجمع المساعدات ،
وللطائفة الأرثوذكسية إديرة عديدة في أماكن مختلفة فيساعد
فنيها فقيرها »

فقال حسن : « ولكن ألا تخافون وأنتم في هذه البرية من أن يسطو
عليكم اللصوص أو قاطعوا الطرق ؟ »

فقال : « قلما خفنا ذلك لأن الله يحرس أماكن العبادة »

فقال حسن : « وهمل للمسلمين مكان مثل هذا في هذه
الأنحاء ؟ »

قال : « أن لهم مقاما قديما العهد جدا على مقربة منا ، يقال
له مقام الشيخ الأوزاعي ، وقد مرت عليه أجيال عديدة والزائرون
من المسلمين يقصدونه كما يقصدون هذا الدير »

فتأملت نفس حسن لزيارة ذلك المقام ، لأنه كان قد قرأ كثيرا
عن كرامات الشيخ الأوزاعي ، فقال : « هل هو بعيد من هنا ؟ »

قال : « لا .. فهو لا يبعد إلا مسافة تدخين غليون »

قال : « هل يمكنني الذهاب إليه ؟ »

قال : « نعم إذا مشيت على هذا الرمل مشرقا ، فإليك تشرف
عليه حالا ، وهو قائم في قرية يقال لها قرية منتوش »

فقال : « ألا ترسل معي أحدا من خدم الدير »

قال : « لك ذلك » . ثم نادى أحد الخدم فجاء وسار مع
حسن حتى أشرقا على قرية صغيرة في وسط تلك الرمال ، ثم
وصلا إليها فإذا هي غاية في الصغر ، وفي جانب منها قبة فيها
ضريح ، فسار حسن توا إلى المقام وقرأ الفاتحة ، ثم تذكر ما
جاء من أجله إلى تلك الديار فانتفضت نفسه وتذكر أباه ووالدته
فأخذ يصلي ويتضرع إلى الله تعالى ألا تحبط مساميحه

وبعد أن أتم الصلاة والدعاء ، أعطى خادما الضريح بعض المال ،
ثم عاد وقد اتبسخت نفسه وتجددت آماله بلقيا والديه ، رغم
ما كان يظن من قتل والدته ، وأحس كأنه أصبح في عالم غير الذي
كان فيه

فلما عاد الى الدير رأى عند بابه جمالا كأنها قادمة من سفر طويل ، فتوسم الحجر وأسرع الى الدير ، فلقى وكيله منبسطة الوجه قائلا : « نحمد الله يا ولدى ، ان وفدنا قد عاد من سفره بخير » . وقاده الى غرفة من غرف الدير ليريه اياهم ، فوجدهم جالسين والشمس قد لوحت وجوههم والاسفار قد أنهكتهم ، ورأى بين ايديهم كيسا علم أن فيه التحف التي اتوا بها

فجلس اليهم واخذ يسألهم عن الامن في الطريق فقال احدهم : « ان اشد الطريق خطرا ما بين مصر والشام » فقال : « هل وصلتم الى مصر ؟ »

قال : « نعم ذهبنا اليها وعدنا منها بخير »

فقال : « وهل اهل مصر يندرون لهذا الدير ايضا ؟ »

فقال الوكيل : « قلت لك يا ولدى اننا نرسل هؤلاء ليس لجمع التدور فقط ولكن لجمع المساعدات من الاديار الاخرى ، وهناك يقرب القاهرة دير يوناني ، وبعض الاديار القبطية تعودنا تلقى المساعدة منها »

فتأوه حسن لتذكره تلك البلاد التي فقد فيها والديه ، وقال : « عسى ان تكونوا قد نلت ما اردتم ؟ »

فقال احد الرهبان القادمين : « اننا قمينا في دير مار جرجس اكثر مما نلناه من سواء ، وقد وقع لنا فيه اتفاق غريب مع راهبة من راهباته . وذلك اننا نزلنا هناك ، وبعد ان اتتنا الرئيسة بالمساعدة المعتادة ، جاءتنا راهبة يظهر انها ليست يونانية مثل بقية الراهبات هناك اذ كلمتنا باللغة المصرية ، ولما علمت باننا قادمون من الشام بكت ثم اخرجت من جيبها عقدا من الكهرمان الثمين وقالت : (انى اقدم هذا العقد لمقام النبي ايليا ، واذا وجدت ضالتي فسيكون على نذر آخر كبير)

فتمجبنا من قولها وارادنا الاستفهام منها فاومات الرئيسة الينا الا نسالها فسكتنا ، ثم لما خلونا الى الرئيسة أسرت الينا امرا لا يمكننا ذكره ولكننا صلينا من اجلها صلاة خاصة وتضرعنا الى



« فلما رأى حسن القدر » ظهرت على وجهه أمارات الدهشة »

الله أن ينيلها مرامها لأننا رأيناها منكسرة القلب فعسى أن يستجيب
الله دعاءنا »

فأحسن حسن بأتقباض ، وصمت . أما الراهب فأخرج من جيبه
عقد الكهرمان وقدمه لوكيل الدير لينظر إليه ، فما رآه حسن
حتى خفق قلبه ، وتأمله فإذا هو عقد والدته بعينه ، وظهرت
على وجهه امارات الدهشة ، فتعجب الحاضرون من ذلك ولبثوا
ينظرون اليه وهو يتأمل العقد ويقبله ، ثم رفع رأسه الى الراهب
وقال له وقد شرق بدموعه : « هل رأيت صاحبة هذا العقد في
ذلك الدير ؟ » . قال : « نعم »

فقال حسن : « هل تحققت وجهها جيدا ؟ »

قال : « لم اتحققه تماما ، ولكنني علمت من مجمل ملامحها
ومن الوشم الذي على صدغها أنها من أهل مصر »

فقال حسن وقد وثب من مكانه : « هل عاينت الوشم الذي على
صدغها ؟ . أهو ثلاث نقط متوازيات ؟ »

فنظر الراهب الى حسن متعجبا وقال : « ان الوشم الذي على وجهها
كان على هذه الصورة حقيقة فكيف عرفت ذلك ؟ »

قال حسن : « هي والدتي » . ثم أخذ في التأوه والبكاء ،
فبهت الجميع ، ثم قص حسن على الرهبان قصته ، فعلموا ان
اباه هو ضالة تلك السيدة ، وانها تعتقد ان ابنها قتل وليس على
قيد الحياة

فدنا أحد الرهبان من حسن وطلب الانفراد به ، فلما انفردا
قال له : « بما اتى قد عرفت ان تلك السيدة هي والدتك ، فأخبرك
بان السر الذي أسرته الى الرئيسة انما هو حكاية فقدكما ،
وقد أوصتني بان ابحث لها عن ابيك وأخبرها . فهل تعرف
عنه شيئا ؟ »

فقال حسن : « وهل ذكرت لك شيئا عن ولدها ؟ » . قال :

« لا »

قال : « ذلك لانها قد تحققت قتلى » . ثم أخذ في البكاء

فقال له الراهب : « خفف عنك يا ولدى واخبرنى بما تعرفه من ابيك ؟ »

قال : « لا أعرف عنه سوى أنه جاء الى عكا هاربا من وجه حكامنا المماليك ، وأنا الآن لم أصل الى تلك المدينة ، وقد كنت عازما على المسير اليها منذ أيام ولكن خطر الطريق حال بينى وبين ما أريد »

ثم صمت وأطرق مفكرا فى ذلك الاتفاق العجيب ، وبعد قليل رفع رأسه وقال : « من لى بأن أطير الى القاهرة وأشهد تلك الوالدة المسكينة وأعلمها بأنى لا أزال على قيد الحياة ، لا شك انها حالما ترانى تقع فى دهشة وربما أصابها جنون لانها رأت بعينها الجلادين يقودوننى بحبل ليفرقونى فى البحر ، وكيف تحلم بأنى لا أزال حيا وهى لو علمت ذلك لطارت الى باجنحة الشوق ، فكل ههما الآن لقاء أبى » . ثم رفع يديه نحو السماء ودعا الله قائلا : « يارب العالمين ، أسألك بجاه سيد المرسلين ألا تحرمنا من الاجتماع مرة ثانية فى بيت واحد ، انك جابر قلوب المستضعفين »

فقال الراهب : « آمين يارب آمين » . ثم خرجا الى حيث كان الباقون . وعلم حسن أن لابد من الانتظار حتى تمر قافلة فيصحبها الى هناك لان الطريق لا يخلو من الخطر . فلم يسعه الا الانتظار على نار



خرج عبد الرحمن من صيدا مع خادمه برفقة جماعة يريدون عكا ، فمروا بمدينة صور التى كانت منذ القدم أعظم مدن سوريا قوة وثروة ، ومكنوا فيها يوما ثم ساروا منها يريدون عكا ، فمروا بالنافورة وهى جبل صخرى مرتفع واقع على شاطئ البحر ، يخترقه طريق يصعب سلوكها . لوعورتها وتعرضها لهجمات اللصوص . وإذا نظر المار فيها الى أسفل الجبل هاب ارتفاعه عن البحر وسمع صوت الامواج تلطم قاعدته . وإذا نظر الى فوقه

خيل له ان الجبل سيسقط عليه . فقطعوا ذلك الجبل بسلام
وما زارا يجدون السير ليصلوا الى المدينة قبل الغروب ، مخافة
ان تنلق ابوابها قبل وصولهم . لكنهم امسى عليهم المساء قبل ان
يدخلوها ، وكانوا يقرب بابها الشرقى فقال التجار : « نخشى اذا
سرنا الى المدينة ان يكون الباب مغلقا ، فلنبت الليلة هنا وفي الغد
ندخل المدينة » . فنصبوا خيامهم وباتوا ليلتهم ساهرين مخافة
ان يعتدي عليهم احد .

وكان عبد الرحمن وخادمه اكثر الجميع حذرا ، فقصوا معظم
الليل جالسين ، ولما أصبح الصباح دخلوا المدينة جميعا ، فسار
عبد الرحمن توا الى الخان الذي كان قد نزل به في المرة الاولى ،
فتلقاه صاحبه بالترحاب واخلى له غرفة من غرفه ، فمكث بها
ذلك اليوم للاستراحة والاستعداد لمقابلة الشيخ ضاهر وعرض
كتاب الاميرال عليه . وكان يخاف حيوط مسماه ، فكان تارة يفضل
كتمان امره حتى يقابل صديقه عماد الدين ، وطورا تحدثه نفسه
بالمسامرة الى مقابلة الشيخ ضاهر ، فلبث في المدينة وهو بلباس
المغاربة اسبوعا ، واخذ يجول في اسواقها ويسير الى مقر الحكومة
لهله يلقي عماد الدين ، لكنه لم يقف له على اثر ، فاعتزم الانتظار
حتى يلقاه ويستشير في امر الكتاب .

ثم سمع ان الشيخ ضاهرا خرج في فرقة من رجاله لمحاربة بعض
البنانيين في بعض الجهات ، فلبث ينتظر عودته وهو يسمى جهده
في البحث عن عماد الدين وحسن ، فمضى شهر ومعظم الشهر
الثاني دون ان يعلم شيئا جديدا حتى كاد ييأس ، ثم ذهب يوما
الى قصر الشيخ ضاهر وقد التف بيرنسه وخادمه يحمل له
الجراب ابدانا بانه طبيب مغربي يكتب الحجاب ويكتب الكتاب
الخ . فلما اشرف على القصر عند الزاوية الشمالية لسور المدينة
تعجب لهول منظره لانه رآه أشبه بالقلاع لصلو اسواره ومثانة
بنائه ، وفيما هو يتأمل ذلك البناء وقد هم بالدخول رآه احد
الجند قادما وعرف انه الهجان الذي ذهب الى بيروت برسالة الشية

ضاهر الى الاميرال الروسى ، وكذلك عرفه الجندى فحياء وساله عن امره فقال : « انى ازاول مهنة الطب هنا » . واخذ على يعنطب للجندى فى مدح مهارة سيده فى تلك المهنة . وساله عبيد الرحمن عن عماد الدين فقال : « انه سار برفقة الشيخ ضاهر ولا يلبث أن يعود »

فمكث عبد الرحمن فى المدينة اسبوعا آخر وفى الاسبوع التالى سمع الناس يتحدثون بقرب مجىء الجند ، وخرجت الموسيقى والصاكر للاقاتهم الى خارج المدينة ، فمكث هو فى الخان حتى تحقق عودتهم فخرج مع خادمه الى قصر الشيخ ضاهر لعله يلقى صديقه عماد الدين ، وهناك لقيه الهجان فأخبره أن عماد الدين مصاب بجرح ويقيم بمنزله على السور فقال : « اذهب اليه لعل طبيبه فأكافئه بمضى انكافاة على فضله » . وسأل الرجل عن بيته فسار به الى طابية من الطوابى المبنية على السور ، وهناك دخل غرفة شاهد فيها عماد الدين ممددا فى الفراش ، لكنه ما كاد يراه حتى نهض كأنه لا يشكو الماء وسلم عليه وأجلسه بجانبه . اما على فبقى خارجا

ولما استتب بهم المقام سأل عبد الرحمن من حسن فقال : « لقد مروت بكل السواحل ولم أقف له على خبر ، فلعله ابطلا فى الطريق . وانت ماذا فعلت ؟ » . فقص عليه القصة من اولها الى آخرها

فقال : « وهل اتيت بتوصية الى الشيخ ضاهر ؟ » . قال : « نعم ولكننى لا ازال خائفا منه »

قال : « وهل تستطيع التطبيب حقا ؟ » . قال : « نعم » . فقال : « انى مصاب بجرح خفيف ولكننى سائيع انى تألمت منه كثيرا وانك قد شغيتنى بمهارتك ، وعند ذلك تتقرب من رجال الشيخ ضاهر وأنا اعلم أن ولده ناصيف مصاب بجرح خفيف ايضا فى ساعده ، وقد قتل طبيبه هذه المرة فاذا شفى على يدك نلت حظوة فى عينيه وربما عينوك طبيباً للقصر ، وعند ذلك تتمكن من

استخدام الشيخ ضاهر في البحث عن ولدك » . ثم أفهمه الكثير من عادات ناصيف وطباعه ، وأعطاه مقدارا من مرهم البيلسان في قارورة لكي يستعمله في تطبيقه

وأخذ منذ ذلك الحين يتظاهر بتشاغل المرض عليه وإشاع في القلعة أنه ظفر اتفاقا بطبيب مغربي أظهر في تطبيقه مهارة كبرى حتى شفى . فداع ذلك بين الجنود والأمراء في القلعة والقصر حتى بلغ الشيخ ضاهرا وأولاده ، فبعث ناصيف وهو في فراشه يدعو إليه عماد الدين ، فلما ذهب إليه سأله قائلا : « سمعت بطبيب مغربي قد شفأك من مرضك بعد أن ثقلت وطاته عليك فهل ذلك صحيح ؟ »

قال : « نعم يا سيدي » . وأخذ يطنب في مدح مهارة طبيبه وفراسته إلى أن قال : « وهو ليس طبيبا فقط ولكنه عالم بالفراسة ويعالج الداء بدواء واحد فقط وتظهر النتائج بسرعة » . فطلب منه أن يدعوّه إلى مقابلته

فذهب عماد الدين وأتى بعبد الرحمن بعد أن أخبره بكل شيء ، فدخل وحيا ، فقال له الشيخ ناصيف : « قد سمعنا بمهارتك في الطب فجئنا بك لتطبيب جرحنا ، فهل أنت واثق بنفسك » . قال : « ان الشفاء من عند الله وأرى اني بمعونته تعالى أستطيع شفاءك »

فاعجبه كلامه فقال : « هذا ساعدي وهذا جرحي فما هو الدواء عندك للجروح ؟ »

قال : « ان البلسم أحسن الأدوية له ، وعندي منه قارورة أحضرتها معي من بلاد الغرب لم أستخدمها في شفاء جرح غير جرح عماد الدين ، فاذا أذن لي مولاي طبيبه بها » . قال : « افعل » فنادى عبد الرحمن خادمه عليا فجاءه بالقارورة ففتحها وأخرج من الجراب ريشة صغيرة من ريش النعام غمسها في المرهم ومسح بها الجرح بعد غسله ، ثم لفه بعمصاة وقال : « يشفيك الله يا سيدي بأذنه تعالى » . وما زال يتردد عليه حتى شفى تماما وقال له :

« انى معجب بك ايها الطبيب ، فهل انت فى هذه الديار من قديم ؟ » .
فقال : « لم آت اليها الا حديثا ، وليكنى طببت كثيرين وشفوا
على يدي باذن الله لانه هو الشافى ، وقد رافقت امير المراكب
الروسية مدة وسرت معه فى السنة الماضية من هنا الى مصر ،
وقد اعجب بى واعطانى كتاب توصية للامير الجليل الشيخ
ضاهر »

فقال : « واين كتاب التوصية هذا ؟ »

قال : « هو فى جيبى » . واخرجه وناولہ اياه فاخذه وقراه
فسر جدا وقال : « ان لهذا الامر صداقة وطيدة مع ابى ، ولا
اشك فى أنه حالما يقرأ كتابه ، ويسمع منى عن مهارتك فى الطب
سيعينك طبيباً فى القصر ، لان طبيبنا قتل فى الحرب هذه المرة »
فهم عبد الرحمن بيد ناصيف وقبلها وقال : « انى على كل
حال من عييد مولانا »

فاخذ ناصيف الكتاب ، وطلب منه ان يعود اليه فى الغد ، فلما
جاء فى الموعد قال له : « ان ابى يريد ان يراك » . قال : « سمعا
وطاعة » . وسار خلفه الى القاعة التى يجلس فيها الشيخ ضاهر ،
فوجده جالسا فى صدرها بعمامة وجبته وقفطانه ، وكان طاعنا
فى السن أشيب الشعر عريض اللحية غليظ الحاجبين متجمد الوجه
واسع العينين حادهما سريع الحركة ، مع كبر سنه لانه كان اذ ذاك
فى نحو التسعين من العمر ، ولكنه كان فى نشاط الشبان يركب
الخيل كاحسن الفرسان ، وكان ذا هبة ووقار . وقد جلس
على وسادة ثمينة . بقرب نافذة مشرفة على البحر ، والى جانبه
وزيرہ ابراهيم الصباغ المسيحى فى افخر ما يكون من اللباس وهو
يقرب سنا منه ، والى كل من الجانبين بقية أعضاء المجلس من الامراء
والشايع

وكانت القاعة مفروشة بالبسط والسجاد ، وفى يد الشيخ ضاهر
(شبق) طويل مرصع بالقصب حلى طرفه الاعلى . بقطعة من
الكهرمان ، وقد اخذ يدخن ما فيه من التبغ وينفخ الدخان فى
الغرفة ، وكذلك كان يفعل الصباغ

فمجب عبد الرحمن لعظم هبة ذلك الرجل التي زانها الشيب
وحدة النظر ، وهم بيده فقبلها وقبل يد الصباغ ، وكان قد سمع
عن تقربه من الشيخ ضاهر ونفوذه لديه حتى أصبحت أزمة الاحكام
في يديه واصاب مالا طائلا ، ولم تبق فوق يده في الحكومة يد
لان الشيخ ضاهر لم يكن يأتي عملا الا بمشورته . ثم وقف امامهما
متادبا فاشار اليه الشيخ ضاهر ان يجلس فجلس

فخاطبه الشيخ ضاهر قائلا : « انت الذي جاء بكتاب الاميرال
اورلوف ؟ » . قال : « نعم يا سيدي »

فقال : « وكيف وصلت اليه وبماذا كنت تعمل في معيته ؟ » .
قال : « كنت في عكا منذ سنة او اكثر ، فصار بي بعض رجاله
اليه ، فلبثت في معيته وقتا اشرب له الرمل واستخرج له الاسرار
والمقبيات »

قال : « وهل لك اطلاع على ضرب الرمل والتنجيم ؟ » . قال :
« نعم يا سيدي »

قال : « اريد ان امتحنك بسؤال فاذا عرفته نلت مقاما رفيعا
وكنت من حاشيتي ، واذا اخطاه جوزيت جزاء صارما لا يقل
عن القتل فما رايتك ؟ »

فخفق قلب عبد الرحمن وخاف ان يقع في مكروه لانه لم يكن
قد مارس من ضرب الرمل شيئا غير انه كان يشاهد الرمالين في
مصر مذ كان تاجرا وكان يلاحظ اعمالهم وقد قرا شيئا عن تلك
الصناعة حتى احب ممارستها

وكان الله قدر له ذلك اذ ذاك حتى ينتفع به في هذا الوقت ،
ولما خاطبه الشيخ ضاهر في هذا الامر لم يمكنه الا اجابة طلبه لان
رفضه ثبت كذبه على اهون سبيل ، بينما اجابته قد يترتب عليها
نجاح مشروعه فتشدد وقال : « نعم يا سيدي باذن الله تعالى »

فصمت الشيخ ضاهر برهة وكل من في مجلسه شاخص الى
ما يريد الاستفهام عنه وعبد الرحمن مختلج القلب ومرتعذ الفرائض
ولكنه اسلم امره الى الله وقال في نفسه : « اما ان اعوم واما ان

افرق والاتكال على الله » فنظر اليه الشيخ ضاهر قائلا : « يهمنى ان اعرف سبب رجوع محمد بك ابي الذهب من دمشق بعد فتحها بغير داع يوجب ذلك ، وهذا امر قد شغل قلوبنا في هذه الايام فهل يمكنك معرفته ؟ »

فاستبشر عبد الرحمن بالفرج لانه كان يعرف سبب ذلك الانسحاب معرفة جيدة ، فاشتدت عزائمه واشرق وجهه ونظر الى الشيخ ضاهر وقال : « ان استخراج ذلك السر يحتاج الى مندل ، والاسرار عند الله يهبها من يشاء من عباده »

فقال الشيخ : « اضرب لنا مندلا الآن وانت جالس بيننا . واراد بذلك ان يبقيه ويتحقق صدقه

فقال عبد الرحمن : « افى هذه القاعة يا سيدى ؟ . ان ضرب

المندل يحتاج الى اوعية كثيرة والى نار وبخور ومياه »

قال : « لا بأس ، اطلب ما تريد فناتيک به »

قال : « اعطونى وعاء كبيرا واملاوه ماء نقيا » . فجاءوه به . ثم طلب كانوا به نار ، وشيئا من البخور النقى فجاءوه بكل ذلك فقال : « لا ينقصنى الا غلام لم يبلغ رشده ، ولكننى قصد صحبت خادما تدرّب على مساعدتى فى هذا الفن وهو يستطيع مالا يستطيعه الغلام الحدث غير البالغ الذى اعتاد ضاربو المندل استخدام مثله فى هذه الاحوال ، لأننى وجدت بالاختبار ان الاحداث يتعمون ضارب الرمل بما يستولى عليهم من الخوف مما يشاهدونه اثناء العمل من المناظر الغريبة ، اما خادمى فقد اعتاد هذا »

فقال الشيخ : « واين هو خادمك ؟ » .

قال : « فى منزلى ، فاذن لى فى ان اسير لاحضاره وجلب بعض المواد اللازمة فى هذا العمل » . فاذن له وكلف عماد الدين ان يسير برفقته لثلا يفر او يتواطأ مع خادمه ، فسار الاثنان حتى اتيا المنزل فقال عماد الدين : « ها ان باب الفرج قد فتح لك باذن باذن الله »

ثم افهم عبد الرحمن عليا ما يفعله عند فتح المندل ، وعادوا جميعا الى قاعة الشيخ ضاهر ، فجلس بجانب الكانون وفتح كتابه

والقى في النار قطعة من البخور واخذ في القراءة والدعاء كما يفعل النجمون ، ووقف على بجانب وعاء الماء ، والشيخ ضاهر ورجاله شاخصون بإبصارهم وكان على رؤوسهم الظير وبعد أن اتم القراءة قال لعلی : « ما ترى يا غلام في هذا الماء ؟ » . فتأمل على في الوعاء ثم تراجع كأنه رأى شيئا مخيفا . فقال له عبد الرحمن : « لا تخف وقل ما تراه »

قال : « أرى يا سيدى خياما عديدة منصوبة في سهل خارج مدينة عالية الاسوار ، واعلاما عديدة مختلفة الاشكال ، وأرى في وسط تلك الخيام خيمة كبيرة امامها رجلان بسلاح كامل كأنهما حاجبان »

فقال عبد الرحمن : « ادخل الخيمة وانظر من فيها » فأمعن على نظره كأنه يدقق في البحث عن شيء وقال : « أرى بساطا كبيرا مفروشا في أرض الخيمة ، وعليه رجلان : احدهما لابس قاووقا عليه عمامة ولباسه فاخر كأنه أمير كبير ، والاخر يظهر من ملابسه انه وال كبير ، وعلى رأسه عمامة وعلى كتفيه فروة سمور ، وأرى بينهما سيفا وكتابا اظنه المصحف الشريف وقد جعل الرجل الاول يده فوقهما »

فقال عبد الرحمن : « اسمع ما يقول واخبرنا به » قال : « اسمعه يقول : (أقسم بالله العظيم والنبى محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين وبرأس مولانا السلطان خليفة رسول الله ان انبذ طاعة على بك وأعصى أوامره ، وأعود الى طاعة مولانا أمير المؤمنين الخليفة الأعظم وأحارب بسيفه وأذب عن حقوقه ولا أعرف سلطانا سواه ، وان خنثت في هذه البمين ، كنت مخالفا للشريعة مجردا من الدمة والشرف ، واستحق القتل بهذا السيف !) . » فبغت الشيخ ضاهر وارتجفت لحيته في وجهه ، وكذلك كان شأن جميع رجاله . ولم يعد يستطيع صبرا فقال : « تبأ له من خائن » . ثم جعل يده على حسامه وهزه كأنه يهدده فأومأ اليه عبد الرحمن وقال : « اصبر قليلا يا سيدى لعلی أرى شيئا آخر »

ثم التفت السيد عبد الرحمن الى على وقال له : « وماذا ترى ايضا ؟ »

فتظاهر على بأشتداد خوفه واضطرابه وقال : « امهلنى قليلا يا سيدى ، ريثما يهدأ روعى واستطيع التثبت من المناظر التى تبدو لى »

فقال له : « هدىء روعك : ولا تخف من شىء ما دمت بجانبك ، ثم آمنن نظرك فيما امامك واخبرنا بما ترى »

قال وهو يرتعد متظاهرا بانه ما زال خائفا : « ارى يا سيدى ان الرجل الذى يرتدى الفرو قد نهض ثم خرج وركب منصرفا »
فقال : « حسنا ، وماذا ترى غير ذلك ؟ »

قال : « ارى جماعة من الكبراء ، على رؤوسهم العمائم ، ويتدلى السيف الى جانب كل منهم فوق جبتيه ، وها هم اولاء قد دخلوا الخيمة الكبيرة التى خرج منها الباشا »

فقال السيد عبد الرحمن : « ادخل معهم هذه الخيمة وانظر ماذا يصنعون »

قال : « ارى الرجل الاول ما زال جالسا وامامه المصحف والسيف ، وقد اشار الى الداخلين بالجلوس فجلسوا واخذ يحدثهم »
فقال : « وماذا يقول لهم ، اصغ جيدا للكلامه واحذر ان يفوتك منه شىء »

قال : « اسمعه يقول لهم : (ما زال على بك يبعث الينا بأوامره المشددة ، كى نواصل الاسفار والحروب ونكبد المشاق والاطار ، وهو ناعم بالعيش فى قصره بين حريمه وسراريه ، ويستأثر وحده بشمرة جهادنا وتعبنا . فما قولكم ؟) .. »

ثم تملعل على فى مجلسه متظاهرا بالتعب ، فقال له السيد عبد الرحمن : « امض فى الاستماع لما يدور بين القوم من الاحاديث ، واخبرنا بم اجابوه »

فتنهذ على ، ثم استأنف تفرسه فى الاناء وقال : « لقد تشاوروا فيما بينهم ، ثم فوضوا الراى له مؤكدين انهم اطوع له من بنائه فى كل شىء ، ثم عززوا ذلك بان وضعوا ايديهم على المصحف والسيف اللذين

امامه واقسموا ليكونن رهن اشارته . وهذا هو يثنى على همتهم ويقول لهم : (ان على بك يريد ان تذهب اعماركم في الحروب والفتوحات في سبيل تحقيق مطامعه التي لاتقف عند حد . ولهذا ارى ان نرجع الى مصر وكفى ما قاسيناه من الغربة واطوار الحروب حتى الآن ، فاذا لم يعجبك ذلك فليس له عندنا الا هذا) . وأشار الى السيف الذي امامه »

وكان الشيخ ضاهر مرهفا سمعه لتتبع كل ما يقوله على ، فلما سمع عبارته الاخيرة على لسان ابي الذهب ، لم يتمالك عواطفه واخذ يتنفذ من شدة التأثر ، ثم نهض وجرّد سيفه وراح يهزه بقوة قائلا : « ويل لك يا ابا الذهب ، ويل لك يا خائن ! »

وهنا تظاهر كل من على والسيد عبد الرحمن بان الجهد قد نال منهما ، وطلبا ماء للشرب فجبيء لهما به . وبعد ان شربا جلسا يمسحان عرقهما وهما يلهتان تظاهرا بالتعب والاجهاد

ودنا الشيخ ضاهر من السيد عبد الرحمن وسأله : « انت واثق من صحة ما رواه غلامك ؟ » . فاجابه بقوله : « نعم يا مولاي اننى واثق بصدقه كل الثقة فهو لم يروى الا الصدق منذ استخدمته حتى الآن . ثم انى اضنع نفسى رهنا عند مولاي حتى يتحقق الامر بالوسيلة التي يراها »

فقال الشيخ ضاهر : « الحق انى جد معجب ببراعتك في الطب والتنجيم ، ولهذا ستكون من حاشيتى منذ الآن ، للانتفاع بعملك فى اى وقت »

فهم السيد عبد الرحمن بيد الشيخ ضاهر وقبلها وقال : « انى عبد مولانا ، ولا شىء احب الى من هذا الشرف العظيم »

ثم امر الشيخ ضاهر بان يخصص له مسكن خاص فى القلعة ، وان تخلع عليه ائمن الخلع ، ويحجب كل طلب له . وسر السيد عبد الرحمن بهذا لعله يتفقه فى البحث عن ولده وزوجته ، لكنه خشى ان ينكشف امره اذا لاح للشيخ ضاهر ان يمتحنه بفتح مندل آخر . واخيرا لم يسهه الا الرضا بما كان مسلما امره الله فيما يكون . ثم التمس من الشيخ ضاهر ان ياذن له فى ابقاء خادمه معه ، فاذن له فى ذلك

خروج على بك من مصر

أمضى السيد عبد الرحمن وعلى خادمه إياما في القلعة وهما موضع
الأكرام والاحترام من كل من فيها . ثم جاء عماد الدين بمسد ذلك
فاجتمع بهما وأخذوا يتجادبون أطراف الحديث في مختلف الشئون، إلى
أن قال عماد الدين للسيد عبد الرحمن : « يجب أن تنتهز فرصة
الحظوة التي نلتها لدى الشيخ ضاهر للبحث عن حسن »

فقال السيد عبد الرحمن : « أن هذا أهم ما يشغل بالي ، ولكنني
أخشى أن أخطب الشيخ ضاهر في ذلك فتقل ثقته بي وتحدثه
نفسه بأنني لو كنت بارعا في التنجيم حقا، لاستطعت الاهتداء إلى مقر
ولدي . فما رأيك أنت ؟ »

قال : « ولماذا تخاطب الشيخ ضاهرا نفسه في هذا الأمر ؟ ..
يكفى أن تتصل بحراس أبواب المدينة ، وتكلفهم أن يبلغوك أمر أي
شخص غريب صفته كذا وكذا يدخل المدينة أو يخرج منها ، وتذكر
لهم أوصاف حسن »

فقال : « هذا رأي صائب ، وسأعمل به في أقرب وقت »
وفي صباح اليوم التالي خرج السيد عبد الرحمن وعلى من القلعة ،
وطافا بكل أبواب المدينة موصيين حراسها بالبالاغها في القلعة أمر أي
غريب تنطبق عليه أوصاف حسن ، وذكرها لكل منهم بالتفصيل
ثم تذاكرا أمر سالة ، فقال على لسيدة : « أرى وقد داخلنا شيء
من الاطمئنان على سيدي حسن ، أن تبقى أنت هنا حتى يأذن الله
بلقائه عما قريب ، وأمضى أنا إلى مصر فأبحث هناك أمر سيدي
والدته »

فقال السيد عبد الرحمن : « لقد نطقت صوابا ، وغدا استأذن في

سفرك على انك ذاهب الى مصر لاحضار بعض الادوات والمعدات
والعقاقير اللازمة لاتقاننا مهنة التنجيم والطب »

وكان الشيخ ضاهر عند حسن ظن السيد عبد الرحمن وزيادة ؛
فانه ما كاد يعلم منه برغبته في ايفاد خادمه الى مصر لذلك الفرص
حتى وافق واظهر ارتياحه التام ، ثم نادى كاتب سره وامره بان يبلغ
امره بتزويد خادم الطبيب بكل ما يحتاج اليه في سفره من مؤونة ومال
وان تسير في ركابه كوكبة من الفرسان لحراسته في الطريق ذهابا
وابابا ، مع اعطائه كتاب توصية الى على بك صاحب مصر لتسهيل
مهمته باعتباره من حاشيته واتباعه

ولم يسع السيد عبد الرحمن الا ان يقبل يد الشيخ ضاهر شاكرًا .
ثم خرج من عنده فقابل عليا وبشره بما كان ، وفي اليوم التالي كانت
معدات السفر كلها قد اعدت فودعه طالبًا له التوفيق ، وعاد الى
القلمة ينتظر ما تأتي به الاقدار

اما على فما زال يجد السير ليل نهار حتى وصل الى يافا مع ركه ،
فاستراحوا فيها يوما ، واشترى من هناك ملابس شامية استبدل
بها ملابسه المغربية ، ثم واصلوا رحلتهم الى غزة فالعريش فالصاحبة
وكان السفر قد اجهدهم فقرروا الاستراحة هناك يومين او ثلاثة ثم
يوصلون السفر الى القاهرة

وفيما هم في الصحابة ، شاهدوا عند العصر غبارا عاليا الى الغرب
منها قد حجب الافق . وكاد يحجب الشمس ، ثم ما لبثوا ان علموا
بانه غبار جيش من المماليك اعوان على بك ، وقد خرج به من مصر
هاربا من وجه صهره ابي الذهب ، ووجهته عكا للاحتماء فيها بالشيخ
ضاهر حليفه

فقال على لنفسه : « هذا ما كان متوقعا منذ عاد ابو الذهب من
دمشق حائقا معترضا التمرد والفرد » . ثم مضى ورفقاؤه فوقوا
لمشاهدة موكب الحاكم الهارب المطرود ، فاذا بالموكب يضم اخلاطا من
الرجال والنساء والاولاد ، بين مشاة وركبان ، وعلى بك في مقدمتهم
على جواده ، وقد ازداد وجهه عبوسا وتجهما ولكن الذل والانكسار

غالبان على هيئته . فقال على : « هذه نهاية كل جبار عنيد ، وسبحان المعز المدل » . ثم تذكر كتاب التوصية الذي يحمله اليه من الشيخ ضاهر ، فرأى أن يسلمه له وإن لم يكن في ذلك ما يفيد شيئا بعد أن أصبح الأمر في مصر لأبي الذهب : فدنا من على بك ولوح له بالكتاب ، فأوقف هذا جواده وتناول الكتاب منه سائلا : « ما شأنك وماذا تريد ؟ »

فقال : « انى من اتباع الشيخ ضاهر الزيدانى في عكا ، وهذا كتاب منه الى مولاي »

فغض على بك الكتاب وقراه ثم طواه وجعله في منطقه ، واسئل غليونيه وأخذ ينفث الدخان من فيه في غضب يحاول كبحه فلا يستطيع . ثم أخذ يسأل عليا عن أحوال الشيخ ضاهر ومدى قوة جنده وما الى ذلك ، وأخيرا قال له : « انى ذاهب الى عكا للقاء مولاك ، وسجد في القاهرة ما تريد أن شاء الله » . ثم همز جواده واسنانف الموكب سيره . فعاد على الى رفقائه ، وأقنعهم بأن ينضموا الى موكب على بك عائدين معه الى عكا . ثم واصل هو سيره الى القاهرة للبحث هناك عما تم في أمر سيدته



لبث حسن مقيما بكنيسة النبي ايليا في ضواحي بيروت منظرًا مرور قافلة ذاهبة الى عكا ليصحبها اليها . ولكن انظاره طال حتى مل الاقامة بتلك المنطقة . كما ضعف امله في بقاء ابيه في عكا حتى ذاك الوقت ، ولا سيما أنه لا يستطيع الظهور فيها وحاكمها الشيخ ضاهر متحالف مع على بك في مصر ، فلن يتأخر عن القبض عليه وارساله اليه ان هو وقف على حقيقة أمره

وكانت هواجسه تشتد كلما تصور أن اياه رجس الى مصر ليرى ما اخره ووالدته عن اللحاق به الى عكا ، وأنه علم هناك بما أمر به على بك من اغراقه في النيل وأخذ والدته للخدمة في قصره

وفيما هو جالس يقطع الوقت بالتحدث مع قسيس الكنيسة ، علم منه بما كان من قدوم أبي الذهب لفتح دمشق ثم رجوعه الى مصر واستيلائه على مقاليد الحكم فيها بعد طرد على بك منها ، فكان سروره بذلك النبأ عظيما وقال : « هذه عاقبة الخيانة والظلم ، ولسوف يلقي على بك ما هو امر وادهى »

فقال القسيس : « على كل حال ما اظن أن ابا الذهب يكون اعدل حكما من على بك »

قال : « هذا راى ايضا ، فأبو الذهب قد نشأ في بيت على بك ، وتلقى عليه مبادئ الظلم والاستبداد وسفك الدماء والدسائس ، وبرع في كل هذا الى أن أولاه مولاه كل ثقته وزوجه بابنته ، ولكن الله جل شأنه يسلط بعض الظالمين على بعض ، وكما دالت دولة على بك على يد ابي الذهب ، تدول دولة هذا على يد آخر قريبا باذن الله »

فقال القسيس : « نسأل الله أن يمحق الظالمين جميعا ، على أنى ما زلت أوجس خيفة على ابي الذهب من على بك نفسه ، لأن مجيء هذا الى الشيخ ضاهر حليفه في عكا إنما هو للاستنجاد به وبالإسطول الروسى المتحالف معهما ، واكبر الظن أنهما سيسارعان الى نجده ومعاونته على استرداد حكم مصر من يد ابي الذهب ، وهذا لن يقوى على دفعهم مجتمعين »

فقال حسن : « نسأل الله أن يبيد دولة المماليك جميعا ، فإن التاريخ لم يشهد حكاما في مثل جبروتهم وظلمهم »

فأمن القسيس على دعائه وقال : « أنه لا يهد أركان الممالك كالظلم والانفماس في اللهو والفجور ، ولعل حكم على بك كان أقل جورا وفسادا من حكم أسلافه الذين سبقوه من المماليك »

فنهد حسن وقال : « كان هذا صحيحا في أول امره ، لكنه ما لبث قليلا حتى فاق بظلمه كل من سبقوه ، فكم خرب من بيوت كانت عامرة ، وكم سفك من دماء ، وانتك من حرمات . ثم غلبته عواطفه فاخذ في البكاء حزنا على ما أصابه وأسرته من ظلم على بك فاخذ القسيس يعزيه ويحاول الترفيه عنه الى أن قال له : « لعلك

راغبني السفر الى عكا ، وقد غلبت اليوم من قريب لي انه ذاهب اليها
بعد يومين في صحبة وفد من اللبنانيين بعث به الامير يوسف شهاب
الى الشيخ ضاهر ، فاذا شئت فاني اوصي قريبي هذا بان يهوى لك
مكاننا معهم »

فهم حسن بيد القسيس وقبلها شاكر . وفي اليوم التالي مضى به
القسيس الى قريبه السالف الذكر ، وأوصاه به خيرا ، فهيأ له هذا
جوادا وزادا ، والحقه بقافلة الوفد اللبناني ، فسار فيها آمنا حتى
وصل الى عكا بعد العصر بقليل



ما كاد حسن يدخل المدينة من الباب الشرقي حتى استوقفه
حارس الباب واخذ يتغرس فيه ، ثم سأله عن اسمه والى ابن هو
ذاهب ، فارتبك حسن ولم يدر كيف يجيب ، فقال له الحارس : « ان
لدى امرأ بحجزك وارسالك الى مولانا الشيخ ضاهر في القلعة »
فأجفل حسن وملئ قلبه رعبا وفزعا ، لعلمه بتحالف الشيخ
ضاهر مع علي بك ، ثم تجلد قليلا وقال للحارس : « اني غريب عن
هذه المدينة ، وليس فيها من يعرفني او اعرفه ، فلعل شخصا غيры
هو المطلوب »

فقال الحارس وهو يشير اليه بالجلوس بخائبه قرب الباب : « كلا
بل انت الشخص المطلوب نفسه ، ولا شك عندي في ذلك ، اذ تنطبق
على هيتك جميع الصفات التي ذكرها لي »

فلم يبق لدى حسن ادنى شك في ان امره قد انكشف ، وان الامر
بالقبض عليه ليس سوى تمهيد لتسليمه الى علي بك ، فلم يتماكب عن
البكاء حزنا واسفا على سوء حظته الذي توقعه في يد ذلك الظالم
من جديد

ورق الحارس حالته ولم يدر سبب بكائه فقال له : « لا داعي للبكاء
والجزع يا سيدى فان رسول الشيخ ضاهر الذي ابلفني وصف

هينتك وطلب حجزك وارسالك الى القلعة اوصى بارسالك اليها معززا
مكرما ، واعتقد انك ستكون هناك اكثر حفا من الاعزاز والاكرام »
فقال جسن : « اى اعزاز واى اكرام يا سيدى ؟! . اننى اتوسل
اليك بكل عزيز لديك ان تطلق سراحى لارجع من حيث اتيت ، فأنى
لم اقترف اى ذنب ، ولا رغبة لى فى الذهاب الى القلعة »
فقال الحارس : « لو اننى خلّيت سبيلك ، لقبض عليك غري ،
فقد علمت ان الامر الذى صدر فى شأنك ابلغ اليهم جميعا ، واعلم ان
الشيخ ضاهرا ورسوله ليسا فى القلعة الآن ، اذ خرجا للقاء على بك
القادم اليها من مصر ولن يعودا الا غدا ، وستكون عندي فى ضيافتى
معززا مكرما حتى يرجع الجميع الى القلعة ، ولن يكون الا ما تحب ان
شاء الله »



اجتماع الشمل

وصل على خادم السيد عبد الرحمن الى القاهرة ، وقد استبدل بملابسه الشامية ملابس مصرية حتى لا يستغشه احد ، وقد وجد الناس فيها بين شامت بعلى بك ومتوجس خيفة من أبى الذهب

وأخذ طريقه عقب وصوله الى دار السيد المحروقى راسا ، اذ رأى انه خير من يساله فى شأن سيده دون أن يكون فى ذلك خطر عليه فلما بلغ الدار وطرق الباب فتح له احد الخدم وساله عما يريد ، ثم أخبره بان السيد مسافر الى خارج القاهرة منذ حين ولن يعود قبل شهرين

فسقط فى يد على ، لكنه لم يجد بدا من الانتظار حتى يرجع السيد من سفره ، على أن يبحث هنا وهناك خلال ذلك عسى أن يعلم شيئا عن مصير سيده

ولم يسفر بحثه عن نتيجة ، فبقى فى حيرة وقلق الى ان عاد السيد المحروقى فخفف الى مقابلته ، وما كاد يكشف له عن حقيقة امره ومهمته حتى قلب السيد كفيه عجبنا واسفا وقال : « لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، لقد وقفت على المخبا الذى لجأت اليه سيدتك بعد ان انقذت الست نفيسة زوجة على بك حياتها ، وكانت مختبئة فى بعض الأديار ، فلما قامت الثورة بين على بك وصهره أبى الذهب ، انتهزت هذه الفرصة وسعيت الى اخراج سيدتك من الدير ، وارسلتها مع بعض رجالى الامناء الى عكا للبحث عن السيد عبد الرحمن زوجها هناك ، وقد بشرتها بان ابنها قد نجا ايضا بفضل الست نفيسة ، وفر الى سوريا »

فمجب على لهذا الاتفاق ، وقال : « جزاكم الله خيرا يا سيدى

على كل حال ، وهو القادر جل شأنه على أن يجمع شملهم ويسعدهم بالامن والطمانينة بعد كل هذا الذي نالهم من ظلم على بك الذي نال جزاء ظلمه وخروجه من طاعة السلطان فأخرج من مصر مذموما مدحورا »

فهو السيد المحروقى راسه اسفا وقال : « حقا لقد ظفنى على بك وتجبىر ولم يقف فى مقامه عند حد ، ولكنه مع هذا كان خيرا من أبى الذهب ، فهذا وان تظاهر باعادة البلاد الى حوزة الدولة العلية دولة الخلافة ، يسعى فى الخفاء لى يأخذها لنفسه ، وليس فى مصر من يحبه لما عرف عنه من الميل الى الفدر والخيانة »

فقال على : « وماذا يرى السيد فى استنجد على بك بالشيخ ضاهر حاكم عكا والاسطول الروسى الموجود فيها الآن ، وهو يضم ثلاثة آلاف من الجنود الالبانيين (الأرناؤوط) للهجوم من البر ، عدا من فيه من الجنود البحرين ؟ »

فقال السيد المحروقى : « مهما يكن من أمر ، فلا شك فى أن الدولة الروسية لا تعاون هؤلاء الجهلة جبا فى معاونتهم ، ولكنها تفعل ذلك ، لتحارب بهم الدولة العلية وتشغلها بما يقومون به من فتن ودسائس وثورات داخلية »

قال : « وهل ترون أن أبقى فى القاهرة ، أم أعود الى عكا لأخبر سيدى بما كان والبحث عن سيدتى هناك ؟ »

فقال : « أن سفرك وحدك لا يخلو من الخطر ، فانتظر هنا الى أن تصحب قافلة أو حملة ذاهبة الى هناك » . ثم أمر بأعداد غرفة خاصة له فى منزله يقيم بها ، ودعا الله أن يختم مأساة أسرة صديقه السيد عبد الرحمن بما يسعدها وينسيها ما قاسته من شقاء وعذاب



عاد السيد المحروقى الى داره بعد أيام ، فدعا اليه عليا خادما السيد عبد الرحمن وقال له : « لقد جاءت الأنباء بقدوم على بك

ميت وقد كنت اشتاق لمسه منذ اعوام » . ثم وجه خطابه الى الجمجمة وقال
« انت قطام بنت شحنة ؟ وقد جاز دهاؤك ومكرك على مئات من الرجال
ابهاتين العيين فتنن ابن ملجم كما فتننى ؟ وبهاتين الشفتين اغريته بقتل
الامام كما فعلت معي . انك ستلاقيه عاجلا في مكان لا تخفى فيه خافية . في
مكان تنال فيه كل نفس جزاء ما قدمت »

ثم التفت الى بلال وقال : « ماذا نعمل بهذه الجمجمة ؟ »

قال : « نحملها الى القسطنطين لوضعها بين قدمي خولة ذلك الملك الطاهر »
قال : « لا اظنها تسر بهذا ولا انا سررت به . وزد على ذلك ان هذه الجمجمة
لا تصل الى القسطنطين الا بعد ان تنتن وتتصاعد منها رائحة تنفر منها النفس »
فاطرق بلال هنيهة اسفا لحرمانه حمل الرأس الى خولة ثم قال : « فاسمع
لى اذن ان أحل اثرأ منها »

قال : « وما هو هذا الاثر ؟ »

قال : « اقطع الاذنين وفيهما الاقراط واقص هذا الشعر وفيه الصفائر
الذهب »

قال : « لك ذلك فافعل »

ثم قرروا ان يسنريحوا هناك ويتناولوا الفداء ثم يبرحوا المكان الى
القسطنطين



عاد ربحان من عند البستاني وقد اعد كل ما ترتاح اليه سدة من
الفاكهة والاطعمة وامر البستاني ان يشوى بعض اليمام . ولما دنا من الحيمة
سمع شخير كشخير النائم وكانت قطام اذا نامت شخرت وهو يعرف فيها
ذلك . فقال في نفسه لملها غلبها النوم على امرها من شدة التعب . ودنا منها
فاذا هي بجانب القناة والظلام حالك والنار التي اوقدها قد خمدت فلم ينتبه
لخالها . فقال في نفسه : « لانين الشمع واعد الطعام ريثما يفيق » . فانار
الشمع . ولاحت منه الفتاة الى سيدة فراها تتحرك فأقبل اليها فاذا هي
تختلج اختلاج النزع وقد اصحبت جثة بلا رأس ، ورأى دمها قد عكر القناة .
فبغت واطم وجهه ووقف لحظة يفكر فيمن عسى ان يكون قد فعل ذلك ،
فقال في نفسه : « لابد ان يكون قد حدث هذا بايعاز من عمرو بن العاص ،
والقاتل قد فر الآن ولا سبيل اليه . فاذا انا صحت وجعت الناس تقع التهمة
على رأسي »

فتجبر في امره ثم تذكر ما ارتكبته قطام من الفظائع كأنه يحاول ان يلصق
لنفسه مدرا اذا تخلى عنها . فرأى انها أقدمت على جرائم تستحق القتل على
كل واحدة منها . وتذكر ما وراءها من المال الكثير والحلى الثمين ، وأنه هو
وحده يعرف مخبأتها في الكوفة . فطمع في الميراث وصمم على اغتنام الفرصة
فهم بما عليها من الحلى فنزع الاساور والدمالج من يديها والعقود من عنقها ،
وجمع ما في جيوبها وصناديقها من غالى الثمن وخفيف الحمل . وتركها غارقة
في دمها ولسان حاله يقول : « ذلك جزاء القوم الظالمين » . ودخل الشام في
الصباح التالي فاشتري الثوبا تنكر فيها ، وقصد الكوفة فأخرج ماخبأته قطام
هناك من الاموال ، وابتاع لنفسه ضيعة أقام بها

وأعد البستانى الطعام وحله وفيه الجبن والفاكهة والخبز في كيس
من القش ، وجاء الى موضع الخيمة وهو مسرور بتلك الضيفة لأنها كانت
كريمة تعطى الناس بسخاء . ولكنه ما وصل الى الخيمة حتى رأى
الحال كما ذكرنا ، وليس هناك الا جثة قطام وكانت قد همدت وسكن
شخيرها واختلاجها . فلا تسل من رعبه لما رآها في تلك الحال . فقال في
نفسه : « لا شك أن جماعة أقوياء تجرأوا على هذا العمل ، وقد فعلوا ما فعلوا
ونجوا بأنفسهم ، واذا أنا أظهرت هذه الجثة جلبت على نفسى البلاء ، فمالى
الا أن أحفر لها حفرة أخفيها فيها »

فاشتغل بالحفر وهو يحاذر أن يراه أحد أو يسمع فأسنه . ثم دفن الجثة
وأخفى آثار الدماء وحمل كل ما بقى من الامتعة الى بيته ، وساق جلا كان
باقيا هناك ، وكنتم خبر تلك الحادثة من كل انسان



طلاق .. وزواج

أما وفد الفسطاط فلما أشرفوا عليها من سفح المقطم ظهر لهم جامع عمرو في وسط المدينة كالبدر بين الكواكب ، فأرسلوا الرسول إلى عبد الله لينبئهم برجوعهم ، وأوصوه بأن لا يذكر له خبر قطام

وكان عبد الله قد خلا له الجو ، وصفا قلب الأمير له ، ولسكنه بقي مبلبل الخاطر على سعيد ، وكلما تذكر فرار قطام من سجنها انقبضت نفسه ، وكلما تلقى خولة تحادنا بما مر بهما وذكرنا سعيدا وتمنيا سرعة وصوله ، وعبد الله يدبر أسلوبا يخبره به عن حقيقة حاله مع خولة

وفيما هو جالس ذات صباح في غرفته بدار الأمير ، إذا برسوله قد أقبل فصاح به : « ما وراءك ؟ »

قال : « ورأى سيدى سعيد وبلال »

قال : « وأين هما ؟ »

قال : « تركتهما في سفح المقطم قادمين ، وجئت لأبشركم »

قال : « أهلا بالقادمين » . ونهض لساعته وخرج على فرس أسرج له ، ولم يكده يخرج من الفسطاط حتى التقى بسعيد وبلال على جلين ، فترجل بلال للحال وهم بيد عبد الله فقبلها

فقال عبد الله : « بورك فيك يا أسمر وبورك بشهامتك » . وهم سعيد بأن يترجل فأشار إليه عبد الله أن يبقى على جله لينزلا معا في دار الإمارة فساروا وسعيد يتسم فقال له عبد الله : « ما الذى يضحكك ؟ »

قال : « يضحكنى أننا ذاهبون إلى دار عمرو بن العاص ، وقد كنا بالأسرى نحاذر أن يسمع بنا أو يرانا »

قال : « لله في خلقه شؤون » . ثم قال بصوت خافت كأنه يحاذر أن يسمعه أحد : « لو أراد الله نجاح مسعانا ونجا الإمام على كرم الله وجهه لما أهنأ النزل بهذه الدار »

فقال بلال : « لا تذكرنى بذلك الحادث الفظيع فقد شهدته بنفسى ، ورأيت ابن ملجم اللعين بأم عيني يضرب الإمام بذلك السيف السموم ، وقد كان بيننا وبين انتقاذه لحظة لو أراد الله لمجلها . ولكن الأجل موهنة وأوقاتها »

قال : « ولكن الله سيجزى الظالمين ، أما نحن فقد صرنا الآن من حاشية ابن العاص ، وهو والحق يقال من دهاء العرب وكرامهم وكبار قوادهم »



وبقيا في مثل هذا الحديث حتى اقتربا من الدار فقال عبد الله : « لم اسمعك تذكر خولة . هل نسيتها ؟ »

فابتسم سعيد وقال : « كيف أنساها وأنا إنما جئت التمسها »

قال : « وماذا تلتمس منها ؟ »

قال : « لا أدري . . . »

قال : « اظنك تدري ، ألا فاعلم أن خولة الآن زوجتي ، وقد زوجني بها عمرو »

فضحك سعيد وهو يظن ابن عمه يمازحه . . .

فتظاهر عبد الله بالجد وقال : « يلوح لي أنك لم تصدق قولي ، فاقسم بالله وتربة أبي رحاب أن خولة قد زفت إلي ، وعقد قراننا على يد الأمير . وإذا كنت لا تصدقني فاسأل كل من في هذه الدار عن ذلك »

فغلبت الشهامة على سعيد ولم يسمعه إلا أن قال : « وما يمنع أن تكون زوجة لك ؟ بورك لك فيها . الست أخى ورفيقي وابن عمي ؟ »

قال ذلك وهو لا يزال يشك فيما سمعه من عبد الله

ووصلا إلى الدار ، فترجلا وسارا توا إلى غرفة عبد الله ، وبعثا إلى عمرو يبنانه بقدميهما ، فأمر بأن يستقبل سعيد في غرفة خاصة ، وبعث إلى خولة وأبيها ، فلما جاء أقبل عمرو إلى الغرفة وقد اجتمع فيها الجميع وبلال واقف خارجا ، فلما دخل عمرو تقدم سعيد لتقبيل يده والسلام عليه ، فرحب به ودعاه للجلوس

فقال سعيد : « إذا أذن مولاي فليأمر عبده بلالا بالدخول ليحضر هذه الجلسة »

فأمر بدخوله فانزوى في بعض جوانب الفرفة متادبا وفي يده جراب من جلد

وكان سعيد ينظر إلى خولة من تحت النقاب ، ويفكر فيما سمعه من عبد الله وهو يتردد بين الشك واليقين

فلما استتب بهم الجلوس خاطب عمرو سعيدا قائلا : « اظنكم تتوقعون أن تر ١ قطام سجيئة ؟ »

فقال سعيد : « نعم يا مولاي »

قال : « ولكنها فرت من السجن ورادت ذنبها اجرا ما يقتل خادمها . وكنا قد أردنا استبقاها مسجونة . أما الآن فإذا ظفرنا بها فلا قصاص لها عندنا غير القتل »



فلم يتمالك سعيد عن الابتسام ، وقد ندم لأنه لم يصرح بالأمر بادىء بدء ، وهم بالكلام فاعترضه بلال مستأذنا . فسكت فتقدم بلال الى عمرو وجثا بين يديه والجراب بيده وقال : « هل يأذن لى مولاي بكلمة أقولها ؟ » . قال : « قل »

قال : « كيف ترجون القبض على قطام وانتم لا تعرفون مقرها ؟ »

قال : « نطمع الناس في البحث عنها بمال كثير »

قال : « وكم تعطون من يقبض عليها ؟ »

قال : « نعطيها مائة دينار »

قال : « أتسترون أن يؤتى بها حية ؟ »

قال : « سواء علينا . جاء بها حية أم ميتة »

قال : « وإذا جاء بخبر قتلها »

قال : « نقبل منه ذلك على أن يأتينا بما يثبت موتها »

فأخذ بلال يحل الجراب وهو يقول : « فليامر مولاي الأمير باعطائي مائة دينار » . وما أتم قوله حتى أفرغ الجراب بين يدي الأمير ففاحت الرائحة وظهر الشعر اللطخ بالدماء وبلال يبحث فيه بأصبعه حتى وجد الأذنين وفيهما الأقرط

فاجفل عمرو وسائر الحضور لذلك المنظر واشمازت نفوسهم من تلك الرائحة الكريهة وصاح فيه عمرو : « ويلك ما هذا ؟ »

قال : « هذا هو شعر قطام ملطخا بدمها . وهذه أذناها وأقرطها .

وإذا أخرجتموني جثكم براسها . فاني انما تخليت عنه اجابة لامر مولاي سعيد » . قال ذلك ووقف وهو يشير الى سعيد

فقال سعيد : « نعم يا مولاي ، أنا أشهد أن بلالا قتل قطام وحده ، واحتز راسها وجاءني به وهو ينوي حمله اليكم ، فأشرت عليه بأن يكفى بهذا الاثر تخلصا من تن الرمة »

وكان الحضور قد بهتوا وهم ينظرون الى الشعر والاذنين فاشار عمرو الى بلال أن احل هذه الاقدار من هنا . فاعادها الى جرابه وتنحى فقال له عمرو : « لك عندنا مائة دينار »

فشكر واثنى وقال : « انى اشكر مولاي الامير على نعمته واعترف بين يديه بانى لم اقتل هذه الخائنة لئال ، وانما قتلتها انتقاما للعبد » . واراد أن يفصل ما اجله فانتهبه الى أنه لا يجوز ذكر الامام على فى المجلس فاكتفى بما قال وتذكرت خولة ان اباها كان قد غضب عليها من اجل بلال ، فاغتنمت هذه الفرصة لاكتساب رضا ابيها عنه فقالت : « يا بلال تقدم وقبل يدى سيدك » . وأشارت الى ابيها ، فتقدم بلال وقبل يده فلمبا هم القوم بالانصراف وقف عبد الله ووجه كلامه الى عمرو وقال : « أشهد اياها الامير ان امرأتى هذه طالق منى ثلاثا » . وأشار الى خولة

فأدرك سعيد أن ما قاله له صحيح وأنه كان قد عقد قرانه عليها . ولمح الامير عمرو الاضطراب على وجهه فقال : « طب نفسا يا سعيد انما كان الزواج سوريا وقد صح الموقف الآن بالطلاق » . والتفت الى أبى خولة وقال له : « انى أخطب خولة منك لسعيد ؟ »

فقال ابو خولة : « هى جاريتك يا مولاي فاصنع بها ما تشاء » فاطرقت خولة حياء ، وعندما آن الاوان عقد قران سعيد بخولة فى مجلس عمرو فبارك لهما وهماهما بالزواج

وبعد أيام استأذن عبد الله ابن عمه سعيدا فى الذهاب الى مكة للقامة بها مع ذويه ، وودع خولة والأصدقاء وسار الى مكة واقترب هناك بابنة عم له وعاش الجميع كل فى مقامه عيشة لا يشوبها كدر الا حين يذكرون مقتل الامام على . ثم حين سمعوا بعد ذلك عن تنازل الحسن عن الخلافة لمعاوية بن أبى سفيان . فخرجت الخلافة من اهل البيت وصارت الى بنى أمية . وانما فعل الحسن ذلك حقنا للدماء ، ولم يتول الخلافة الا ستة اشهر ، فافتقل كرسىها من الكوفة الى دمشق ، وبقي فيها الى انقضاء دولة بنى أمية



روايت تاريخ الإسلام

صَدَرَمِنْهَا :

الانطلاب البغمانى	فتاة القيروان
العباسية أخت الرشيد	الأمين والمأمون
استبداد المماليك	غداة كربلاء
أبو مسلم الخرساني	الملوك الشار
شجرة الدر	عرويس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عذراء قریش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسير المماليك	أرمانوت المصريّة
الحجاج بن يوسف	جهاد المحبين
١٧ رمضان	صلاح الدين الأيوبي